



8. Улица Рождественская
9. Площадка перед Скобой
10. Улица Рождественская, дом 6
11. Улица Рождественская, дом 8, дом 10
12. Улица Рождественская, дом 23
13. Пересечение ул. Рождественской и пер. Вахитова
14. Улица Рождественская, дом 16
15. Площадь Маркина
16. Улица Рождественская, дом 24 и двор здания
17. Почтовый съезд
18. Ул. Рождественская, дом 26. Дом Шувалова – Гейнце
19. Ул. Рождественская, дом 37. Дом Есыревых
20. Ул. Рождественская, дом 34 А. Строгановская церковь
21. Ул.Рождественская, дом 47. Усадьба Голицыных
22. Ул. Рождественская, дом 40 А



## Проблемы туристического маршрута

### Предложения по развитию туристического потенциала территории



## Описание контентного потенциала маршрута

Уникальность, кросс-культурные смыслы, экскурсионные темы, экскурсионные маршруты, персоналии

Современный туризм - социально-экономическое явление, оказывающее прямое и опосредованное влияние на развитие связанной с ним инфраструктуры. Он является важной частью жизни общества, охватывает отношения человека с окружающей его внешней средой. Мы хотим вернуть Нижнему Новгороду былую славу, сделать его туристическим центром, привлекательным, гостеприимным и комфортным. Для этого нужно создать определенную инфраструктуру и сохранить историко-архитектурную среду города, его историческое наследие.

Территория исследования включает две улицы - Кожевенную и Рождественскую – и четыре площади. Это уникальная территория, протянувшаяся от Чкаловской лестницы до Канавинского моста, находится рядом с набережной, с Волгой и с Кремлем. Наличие большого количества объектов культуры и прекрасное расположение превратили ее в культурно-досуговый и туристический центр города. Здесь сосредоточены рестораны, кафе, клубы, по ней проходят туристические маршруты.

Улицы и площади неоднократно переименовывались, наполнялись новыми смыслами, но сохранили свой исторический облик. Здесь буквально «каждый камень историей дышит».

Заселение этого места началось с момента основания города и связано с появлением в XIII веке нижегородского торгового пристаней в устье реки Почайны. Возникшее вокруг торгового поселения считается одним из первых жилых районов Нижнего Новгорода, наряду с Нижегородским кремлем.

Площадь в районе древнего торгового центра связана с событиями Смутного времени. Отсюда земский староста Кузьма Минин призвал посадских людей к освободительной борьбе против польской интервенции.

К концу XVII века Нижний Новгород стал одним из крупных торговых центров России, а в связи с введением государственной монополии на торговлю солью в 1705 году город стал выполнять функцию главного российского склада соляного товара.

В первой половине XIX века улица Рождественская стала фактически продолжением Ярмарки, которую перенесли в наш город от стен Макарьевского монастыря. С этого времени улица застраивалась только каменными домами. К середине века здесь располагаются усадьбы, магазины, гостиницы и торговые конторы. Во второй половине XIX —

начале XX веков Рождественская стала крупнейшим торгово-финансовым центром Поволжья.

В этот период Рождественская улица приобрела законченный архитектурный облик с почти сплошной застройкой каменными домами. Значительную роль в облике улицы играли дворянские усадьбы Голицыных и Строгановых, купеческие дома И. С. Пятова, Ф. Переплётчикова, А. Б. Смирнова, Н. А. Бугрова, Ф. и А. Блиновых и др. Расцвет улицы зафиксировал в своих описаниях нижегородский краевед Н. И. Храмцовский, отмечавший её статус главного городского торгового, промышленного центра и центра управления судоходным делом: *«Рождественская улица по красоте строений и многолюдству есть лучшая из улиц Нижнего Новгорода; на ней и вблизи её сосредоточена главная коммерческая и промышленная деятельность города»*. Известный историк и издатель М. П. Погодин писал о Рождественской улице в «Дорожных записках»: *«Улица принадлежит теперь к числу лучших улиц не только в России, но и в Европе»*.

Новый период благоустройства улицы был связан с проведением XVI Всероссийской промышленной и художественной выставки 1896 года. Были построены новые красивые здания, пущен трамвай.

В отличие от улицы Рождественской, на соседней улице Кожевенной располагались кабаки, трактиры и ночлежки, в которых царили антисанитария, сырость и холод. Здесь ютились босяки и нищие, тот слой общества, который запечатлел Максим Горький в своей пьесе «На дне». Этот район в народе иронично назывался «Миллиошкой». Он находился между кремлевской стеной и Волгой близ Ивановской башни и граничил с элитной Рождественской. В то же время улица Кожевенная тоже может похвалиться красивыми домами, например, чайной «Столбы», за проект которой архитектор Георг Кизевевер удостоился похвалы императора Николая I, зданиями с интересной историей, такими как «Полицейские номера» или Назарьевский приют, архитектурными памятниками.

В советское время улицы жили каждая своей жизнью. На Кожевенной время словно остановилось. А Рождественская сначала была известна как центр кооперации, затем – как место размещения швейных предприятий и ателье. В 1960-е годы улица превратилась в важный центр волжского круизного туризма.

Во время кризиса 1990-х было не до благоустройства, и улица потеряла свой исторический облик, фасады были завешаны рекламными баннерами. На многих домах от старости стали крошиться штукатурка и лепнина, на крышах некоторых из них росли деревья.

Ситуация кардинально изменилась в 2012 году, когда улицу Рождественскую стали реконструировать. Были восстановлены фасады домов, установлены новые фонарные столбы, заменена ливневая канализация. Пешеходная часть улицы была вымощена брусчаткой, а трамвайная линия сначала сокращена до Благовещенской площади у монастыря. В 2012 году был убран один из двух трамвайных путей и движение стало реверсивным.

Реконструкция мало затронула улицу Кожевенную. Здесь всюду обшарпанные фасады, разрисованные вандальными надписями, обвалившаяся штукатурка, старые окна с ржавыми решетками, ощущение общего запустения, словно находишься в декорациях пьесы Горького. Так не должно быть, улица Кожевенная является «музеем под открытым небом», и тоже должна быть благоустроена и включена в туристические маршруты.

### Известные люди на улице Рождественской

Нижний Новгород всегда привлекал многих известных людей. Кто-то стремился в Нижний, чтобы окунуться в шумную атмосферу Нижегородской ярмарки, кто-то приезжал по делам или проездом, некоторые бывали не по одному разу и останавливались на продолжительное время, чтобы узнать поближе этот замечательный старинный русский город. Так или иначе, но они попадали на Рождественскую, потому что в разные времена нельзя было побывать в Нижнем и не увидеть эту улицу: рядом были пристани, Гостиный двор, здесь располагались гостиницы и рестораны, ну и, наконец, она соединяла сам город и Ярмарку.

В разные годы на ул. Рождественской бывали российские монархи Петр I, Екатерина II, Николай I, Александр II, Александр III, Николай II, архитекторы Августин Бетанкур и Огюст Монферран, писатели В.А. Жуковский, Ф.К. Сологуб, А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, В.И. Даль, А.П. Чехов, А.Н. Островский, А. де Кюстин, А. Дюма, Т. Готье, Л. Кэрролл, историки Н.М. Карамзин, П.И. Сумароков, Э.Г. Эрстрём, художники К. А. Коровин, братья Г.Г. и Н.Г. Чернецовы, К.Е. Маковский, певец Ф.И. Шаляпин и многие, многие другие артисты, музыканты, ученые и изобретатели, политики и общественные деятели. И конечно, известные нижегородцы и горьковчане: Кузьма Минин, Иван Кулибин, Георг Кизеветер, Роберт Килевейн, Иван Ефимов, купцы Бугровы, Блиновы, Рукавишниковы, Башкировы, Максим Горький, Петр Нестеров, Валерий Чкалов, Ростислав Алексеев и другие

# Основные объекты показа и предложения по приведению их в порядок

## 1. Площадь у Зачатьевской башни



### **Справка об объекте:**

Прекрасное место для проведения небольших мероприятий и концертов, место для начала или завершения экскурсионных программ. Здесь есть пандусы для маломобильных граждан.

### **Предложения:**

1. Площадь безликая, здесь нет точек притяжения. Люди приходят только на мероприятия, обычно она пустынна.
2. Сложно добраться.

Сюда можно попасть или спустившись по Чкаловской лестнице, или пройдя через Кремль, или от Площади Народного единства.

3. Нет наглядной навигации. Нужны информативные стенды.

4. Нет общественного туалета, ближайший доступный туалет в Кремле у Дмитриевской башни.

## 2. Улица Кожевенная

### **Справка об объекте:**

Небольшая улица, соединяющая площадь у Зачатьевской башни с площадью Народного единства и улицей Рождественской. Здесь располагаются офисы, рестораны,







*гостиница, «Палата ремесел», пять жилых домов, планируется открытие студии стекла. По своему расположению улица находится на пересечении многих туристических маршрутов.*

### **Предложения:**

1. Неухоженные, разрушающиеся здания на всем протяжении улицы, некоторые в аварийном состоянии. Нужно отреставрировать, привести в порядок.

2. Улица превратилась в хаотичную парковку. В будни по ней невозможно пройти: тротуаров нет, а прохожих много. Следует

организовать парковку только по стороне с четной или только с нечетной нумерацией домов.

3. На улице Кожевенной нужно установить знак ограничения скорости.

4. «Палата ремесел» располагается в здании в стиле конструктивизм. Цвет здания, крыльцо и рекламный баннер (вывеска) не соответствуют стилю здания. Заменить вывеску и покрасить в соответствующий стиль серый цвет.

5. В длинном кирпичном заборе расположены ниши. В них можно разместить



фотографии или, например, наличники (использовать под арт-проект «Окна»).

6. На улице нет навигации. Следует разместить информационные надписи, выполненные в едином стиле.

7. На улице полностью отсутствуют скамейки, деревья, клумбы, если не считать крошечного садика под окнами дома № 9.

8. Разместить на зданиях информационные таблички, рассказывающие об истории наиболее интересных домов.

### 3. Улица Кожевенная, дом 16

#### **Справка об объекте:**

*За этим зданием проходит прогулочная дорожка с внешней стороны Кремля. Здание просматривается с разных сторон. В этом доме располагались «Полицейстерские номера». А в 1839 году останавливался французский путешественник и писатель маркиз Астольф де Кюстин.*





## Предложения:

1. Здание находится в запущенном состоянии. Самое непривлекательное здание на улице. Проход через арку во внутренний двор небезопасен. Требуется срочный ремонт и благоустройство.

2. Во дворе много мусора, а неприятный запах свидетельствует о том, что территорию используют, как туалет. Здание расположено в нескольких метрах от Кремля.

Здесь есть место для туалетного модуля.

3. На фасаде здания установлена

информационная доска. Она выцвела, вид неопрятный, исполнение некачественное. Этот баннер нужно заменить. Сейчас существуют разные технологии, позволяющие наносить качественное изображение. Возможно привлечь к решению этого вопроса сообщества молодых архитекторов.



## 4. Улица Кожевенная, дом 11

### **Справка об объекте:**

*Это большое красивое здание является ОКН федерального значения. Его проектировал городской архитектор Георг Кизеветтер по заказу купца 1-й гильдии Ф.П. Переpletчикова. Проект был утвержден императором Николаем I, предписавшим «Кизеветтеру объявить монаршее удовольствие за красоту сего фасада».*



1. Пластиковые окна и рекламные баннеры искажают исторический облик здания
2. За многолетнюю историю в здании располагались разные организации. Нужна информация о внутреннем содержании здания.

## 5. Переход от Кожевенной улицы к площади Народного единства



## Предложения:

В этом месте очень активное автомобильное движение. Переход неудобный и небезопасный. Здесь нужно организовать пешеходные переходы от улицы Кожевенной через Кожевенный переулок и от ул. Кожевенной к пл. Народного единства, установить знаки и нанести разметку пешеходных переходов.

## 6. Площадь Народного единства (на период прохода находится на реставрации)

### Справка об объекте:

*Историческое место. По легенде, отсюда разнеслось по всей стране слово Кузьмы Минина, положившее начало освобождению страны от интервентов. Прекрасное место для начала и окончания экскурсии, место пересечения нескольких туристических маршрутов, место встреч. Площадь и памятник просматриваются с разных точек, в том числе из окон проезжающих автомобилей и автобусов.*

## Предложения:

1. Самая большая проблема в этом месте – это хаотично припаркованные автомобили. Здесь необходимо часть территории оставить под парковку, а в части часть площади (ближе к памятнику) установить знак «Остановка запрещена, кроме туристического транспорта».
2. Установить информационные доски.
3. В этом месте обязательно должен быть стационарный общественный туалет, а не синие кабинки!
4. Здесь всегда много людей. Необходимо установить скамейки вокруг памятника.
5. Не хватает деревьев, зелени. Нужно разбить клумбы, посадить деревья, защищающие от солнца и поглощающие шум.
6. В том месте, где сейчас стоит ТЦ «Муравей», находилась Никольская Нижнепосадская церковь («Никола на торгу» или «Никола на бечеве»). Церковь разобрали в 1929 году. В 1953 году сюда переехал Горьковский дом моделей, а в 1967-1973 гг. к нему была сделана авангардная пристройка в виде стеклянного параллелепипеда. Облик здания абсолютно не сочетался с

окружающей исторической застройкой. В 1998 году его реконструировали под бизнес-центр. По поводу этой реконструкции было сломано немало копий, поскольку здание нарушает исторически сложившийся облик местности и перекрывает видовые точки на кремль. Конечно, снизить этажность здания нельзя, но следует обязать его убрать красные ужасные буквы «Муравей».

С нами солидарен художественный руководитель и генеральный директор Мариинского театра Валерий Гергиев. Несколько лет назад он давал концерт в Нижнем Новгороде сразу после выступления в сирийской Пальмире. На вопрос журналиста о впечатлении о нашем городе Валерий Абисалович ответил: *«У вас красивый ансамбль Нижегородского кремля. Но, безусловно, что-то надо делать с высотными зданиями в центре города, которые портят весь вид! На площади Народного единства стоит торговый центр. Когда смотришь вниз от стен кремля, его присутствие в архитектурном ландшафте пугает, оно противоестественно.*

*Нижний Новгород – один из красивейших русских городов с богатейшей в том числе культурной историей. Прекрасные впечатления от вашего города не должны нарушать высотные «Стекляшки». Не надо сносить эти здания, но «укоротить» на пару этажей не мешало бы. Готов дать для этих целей несколько благотворительных концертов»...*

## 7. **Переход от площади Народного Единства**

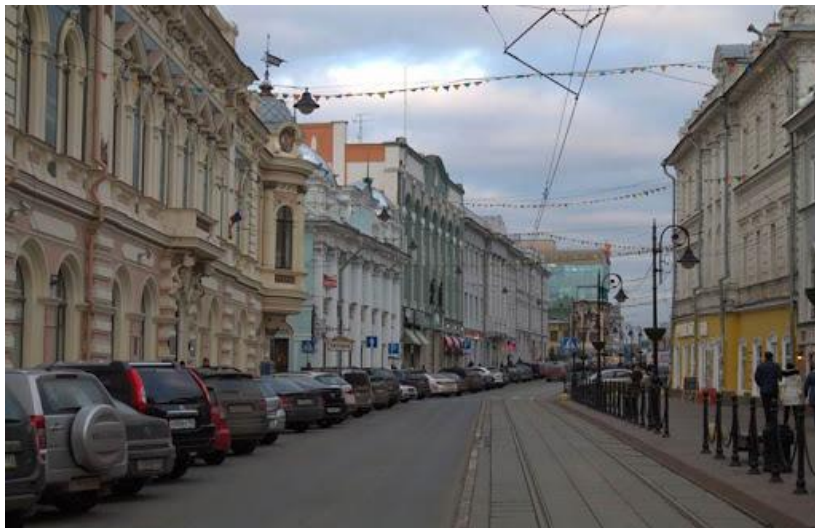
### **Справка об объекте:**

*Переход от площади Народного Единства на ул. Рождественскую регулируется светофором с кнопкой. На самом деле, такие светофоры очень удобны: если нет пешеходов, то транспортный поток не останавливается. Но, к сожалению, многие туристы не знают, как пользоваться такой конструкцией.*

### **Предложения:**

**Следует установить схему – указатель.**

## 8. Улица Рождественская



### **Справка об объекте:**

*Улица Рождественская - старинная улица, сохранившая свой исторический облик. Последняя реконструкция улицы проводилась в 2012 году. Для того, чтобы сделать Рождественскую более привлекательной, необходимо решить ряд проблем.*



### **Предложения:**

1. Бетонные полусферы не создают препятствия для проезда автомобилей, но нарушают комфортную среду для пешеходов.
2. Вазоны для цветов на фонарных столбах производят грустное впечатление из-за сухих сорняков и мусора в них. Необходимо следить за растениями, очень мало зелени в городе.
3. Недостаточное количество урн, к вечеру они переполнены.
4. Трамвай сейчас редко ходит, но нужно отреставрировать табличку «Трамвайная остановка Скоба»



## 9. Площадка перед Скобой

### **Справка об объекте:**

*В конце XVIII – начале XIX вв. на углу улиц Рождественской и Широкой располагались временные деревянные лавки.*

*После того, как они сгорели, на этом месте построили каменное здание П-образной формы. Форма здания напоминала железную скобу, предназначенную для скрепления бревен. Дом получил название*

*«Скоба». Это название закрепилось и за территорией вокруг здания.*

*В 19 веке Скоба собирала вокруг себя множество людей. Весной здесь открывался бурлацкий базар. Улицы, где проходил наем, были забиты так, что по ним невозможно было пройти. Бурлаки собирались по артелям. От каждой выступал подрядчик, который должен был заключить договор с судовладельцем.*

*К сожалению, боковые части здания разобрали, сохранилась только центральная часть дома, и уникальные очертания в виде скобы мы увидеть не сможем.*

*В настоящее время здание надстроено дополнительным этажом.*

Здание «Скобы» и территория перед ним имеют интересную историю. Сейчас здесь ведутся строительные работы. По окончании работ необходимо провести благоустройство.

В конце XVIII – начале XIX вв. на углу улиц Рождественской и Широкой располагались временные деревянные лавки.

После того, как они сгорели, на этом месте построили каменное здание П-образной формы. Форма здания напоминала железную скобу, предназначенную для скрепления бревен. Дом получил название «Скоба». Это название закрепилось и за территорией вокруг здания.

В 19 веке Скоба собирала вокруг себя множество людей. Весной здесь открывался бурлацкий базар. Улицы, где проходил наем, были забиты так, что по ним невозможно было пройти. Бурлаки собирались по артелям. От каждой выступал подрядчик, который должен был заключить договор с судовладельцем.

К сожалению, боковые части здания разобрали, сохранилась только центральная часть дома, и уникальные очертания в виде скобы мы увидеть не сможем.

В настоящее время здание надстроено дополнительным этажом.

## 10. Улица Рождественская, дом 6



### **Справка об объекте:**

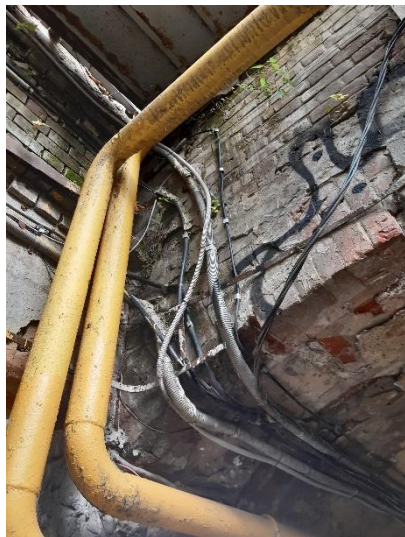
*Конструкция внутреннего двора дома №6 является прекрасной площадкой для проведения городских мероприятий. Здесь проходили ресторанные дни, здесь собиралась творческая молодежь. В этом дворе размещены две замечательные работы стрит-арта. Но благоустроить это пространство нужно совместно с художниками, иначе уйдет очарование и привлекательность места.*

### **Предложения:**

1. Слева, со стороны Нагорного переулка, установлены многочисленные мусорные баки, которые часто переполнены. Желательно зонировать мусорную площадку, чтобы все эти горы мусора не просматривались с пешеходной улицы.



2. Двор привести в порядок (засыпать опасную яму), ликвидировать бурьян. Двор можно использовать для проведения небольших культурных мероприятий.



## 11. Улица Рождественская, дом 8, дом 10

### **Справка об объекте:**

*На протяжении ряда столетий Нижний Новгород являлся главным соляным складом России. Способствовали этому хорошо развитые собственные соляные промыслы, находящиеся в Балахне, и удобная транспортная артерия в виде Волги и Оки. По реке купцы доставляли соль из Астрахани. В 1635 г. они привезли в Нижний около 400 тыс. пудов этого продукта. В ещё большем количестве доставляли соль с Камы из Пермской губернии именитые люди Строгановы, ими ежегодно привозилось до миллиона и более пудов качественной соли. В XVIII в., после введения государственной монополии на торговлю солью, в Нижнем Новгороде открыли главную в стране Соляную контору, в функции которой входило распределение этого продукта по территории всей Российской империи.*

*Здание конторы и склады были деревянными и в 1743 году сгорели. Тогда было принято решение возвести каменное помещение со*

складами, лавкой для розничной торговли и жилыми помещениями для чиновников на втором этаже.

Место было выбрано не случайно, поскольку Рождественская в то время являлась главной деловой улицей города и располагалась рядом с основными транспортными путями – реками. В непосредственной близости от Рождественской находились соляные амбары, принадлежавшие разным купцам.

Сложность строительства заключалась в том, что на тот момент в Нижнем Новгороде не было опытного архитектора, способного спроектировать здание подобного уровня. На помощь нижегородцам пришёл известный московский зодчий князь Дмитрий Васильевич Ухтомский. Из созданной им первой отечественной архитектурной школы он выделил одного из своих учеников, талантливого зодчего Владимира Васильевича Исакова, который спроектировал и возвел здание в 1755 г. Двухэтажное здание отличалось стройностью пропорций и пластическим богатством архитектурных форм. Изящество строения не мешало практическому назначению дома. Здесь были предусмотрены просторные склады, жилые комнаты для служащих, лавка для розничной торговли. В центре здания устроен был арочный въезд во двор, закрывающийся коваными воротами. Сам двор был огорожен складскими корпусами. Получилось замкнутое пространство, упрощающее охрану дорогостоящего государственного имущества.





Соляная контора имела такое огромное значение, что приехавшая в 1767г. в Нижний Новгород Екатерина II удостоила ее своим посещением.

Кроме перечисленных выше складов, по речному берегу располагались многочисленные, преимущественно

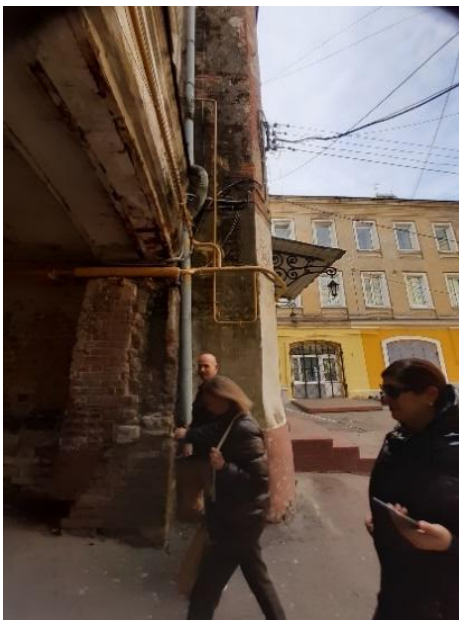
деревянные, соляные амбары. Их местоположение было выгодно нечистым на руку чиновникам. Постоянные разливы рек, подмывающие склады давали возможность списывать на «Божью волю» огромные растраты товара. Например, в процессе

расследования знаменитого уголовного дела Вердеревского доподлинно выяснилось, что частенько соль просто не могла быть «унесена» разлившейся водной стихией по причине того, что она заблаговременно распродавалась, и ко времени разлива уносить было уже нечего.

За свою богатую историю здание Соляной конторы пережило многочисленные пожары, ремонты и перестройки, в результате которых изменился первоначальный архитектурный облик строения. Так в XIX в. купчиха Матрёна Бедарева приспособила здание под доходный дом, надстроив третий этаж. Соляная контора к тому времени переехала в верхнюю часть города.

На рубеже XIX - XX веков здесь размещался один из лучших городских ресторанов, принадлежавший известному в те годы предпринимателю и благотворителю крестьянину Фёдору Ивановичу Обжорину. Кроме изысканной кухни ресторан отличался вышколенной прислугой и великолепным ансамблем певиц и танцовщиц.

В годы советской власти здесь располагались коммуналки, что отрицательным образом сказалось на сохранности здания. Но несмотря на все перестройки и изменения, до наших дней из тех далёких времён дошли оригинальные капитальные стены и оконные проемы с решетками середины XVIII в.





## Предложения:

1. Современная скульптура «Соляная афера», у которой любят фотографироваться туристы, облупилась, разрушается и выглядит неряшливо. Ее нужно отреставрировать и покрасить.
2. Во внутреннем дворике асфальтовое покрытие разрушено: ямы, рытвины, заплаты.
3. Окраску внутренних фасадов можно обозначить одной фразой: «Просто осталась краска». Пространство выглядит убого и неухоженно. Желательно единое решение внутривортовых территорий.
4. Во дворике полностью отсутствует инфраструктура, люди сидят на ступеньках. Необходимо установить скамейки и урны.
5. Около этого дома нужно смотреть вверх - возможно обрушение карниза. На самом деле это очень страшно, так как прохожие не ожидают опасности в центре города на прогулке. Нужно срочно отремонтировать карнизы.



## 12. Улица Рождественская, дом 23

### **Справка об объекте:**

На фоне архитектурного многообразия улицы Рождественской особенно выделяется трехэтажное здание, облицованное керамическим кирпичом красивого светло-оливкового цвета. Над входом красуются скульптуры рабочего и крестьянки.

В советское время здесь находилось Волжское объединенное речное пароходство, теперь офисы разных компаний и модный ресторан.

Здание было построено в 1908-1910 гг. по заказу крупного предпринимателя Сергея Михайловича Рукавишникова.

В 1908 г. С.М. Рукавишников пригласил признанного мастера русского модерна архитектора Ф.О. Шехтеля создать проект доходного дома на ул. Рождественской.

Ф.О. Шехтель решает фасады здания в стиле рационального модерна. Фасад отличается строгостью и геометрическим лаконизмом общего вида. В то же время архитектор использует стильные декоративные элементы в виде вставок лепного растительного орнамента, плавных линий карниза над въездными воротами и в завершении кровли, множество кованых деталей. Главный вход на уровне второго этажа здания венчается чугунными литыми фигурами рабочего и крестьянки, символизировавшими содружество промышленности и земледелия. Скульптуры были созданы молодым тогда автором С.Т. Коненковым, ставшим впоследствии прославленным советским художником. Главным материалом отделки фасада является керамическая плитка немецкой фирмы *Villero & Boch*, она же была применена и в оформлении интерьеров.

На первом этаже здания располагались магазины, о чем свидетельствуют огромные витринные окна с низкими металлическими решетками. Второй и третий этажи занимал Русский для внешней торговли банк, что отразилось в интерьерах, отличающихся богатством отделки и репрезентативностью облика.

С.М. Рукавишников украсил Нижний Новгород красивыми зданиями. В построенных на его средства и по его заказу зданиях ярко выразились и его немалые амбиции, и большой вкус, и особая гражданская ответственность перед обществом, выраженная посредством архитектурных форм.

## Предложения:

На объекте культурного наследия федерального значения растут деревья. Необходимо их убирать.

### 13. Пересечение ул. Рождественской и пер. Вахитова

#### **Справка об объекте:**

*Расположен от улицы Нижневолжской до Ильинской. Старинный нижегородский переулочек изначально был назван Троицким по располагавшейся рядом с Нижнепосадским торгом Троицкой церкви. Переулок проходит по живописному склону и ступенчато застроен спускающейся к реке добротными, но скромными в архитектурном плане зданиями.*

*С 1934 года носил имя Федора Федоровича Раскольников (Ильина) (1892–1939) – советского военного и государственного деятеля, дипломата, писателя, журналиста, комиссара Волжской военной флотилии. Впоследствии переулку присвоили имя Муллачура Муллазяновича Вахитова (1885–1918) – председателя Центрального мусульманского комиссариата, татарского революционера и общественного деятеля.*



*Между домами 10 и 12 по ул. Рождественской, на месте бывшей Троицкой Нижнепосадской церкви (пересечение ул. Рождественской и пер. Вахитова) заброшенный пустырь с разрушенным строением. Грязь, неприятный запах, стены завешаны рваной тканевой драпировкой и обезображены тегами.*

## Предложения:

1. Необходимо разобрать разрушенное строение, вывезти мусор и провести благоустройство. Как вариант - раскопать фундамент церкви и сделать открытую археологическую площадку, вокруг установить скамейки и оставить свободное пустое пространство.
2. Здесь установлена гранитная плита в память о погосте, находившемся при Троицкой Нижнепосадской церкви и закрытом после пожара 1819 года, а также о разработке инженером Августином Бетанкуром плана реконструкции улицы Рождественской в 1820 году. Текст на плите совершенно нечитаем, его следует восстановить.
3. Переулок Вахитова соединяет ул. Рождественскую с набережной Федоровского и ул. Ильинской. Первая лестница была устроена здесь купцом И.С. Пятовым ещё в начале XIX века. Она неоднократно перестраивалась и обновлялась. Сейчас также следует привести ее в порядок.
4. Фасады домов переулка Вахитова обезображены хулиганскими надписями и тегами.

## 14. Улица Рождественская, дом 16

### *Справка об объекте:*

*Здание было перестроено по проекту архитектора Л.В. Фостикова в 1847-1849 годах. Заказчиком была семья Максимовых. По мнению Н.Ф. Филатова, дом начала строить Матрена Максимова. О.В.Орельская и С.В.Петряев полагают, что заказчиком выступил купец С. С. Максимов. Затем здание неоднократно меняло владельцев: в 1884 году дом принадлежал некой Телеховой, в 1901 году – С.М. Пестову.*

## Предложения:

1. Теги и вандальные надписи следует закрасить.
2. Обрушающиеся карнизы необходимо срочно отремонтировать.

## 15. Площадь Маркина

### **Справка об объекте:**

*Перед Блиновским пассажем находится площадь, в советское время получившая наименование в честь командующего Волжской флотилией Николая Маркина. В 1977 году на площади был установлен памятник в честь героев-речников Волжской флотилии (скульптор П.И. Гусев), освобождавших от белогвардейцев реки Волгу, Каму, Белую и Каспийское море.*



*До революции она называлась Софроновской по стоявшему на ней дому купца Софронова. В центре площади, как и сейчас, находился фонтан, но совершенно другой: чугунная круглая чаша, на которой была высечена надпись в честь купцов-благотворителей Блиновых, Бугровых, Курбатова. Отсюда его название – «фонтан благотворителей». Вокруг него был разбит небольшой сад, о котором напоминает лишь эскиз К.Маковского, выполненный им в период работы над картиной «Воззвание к Минину». Маковский жил в гостинице на Рождественской и оставил беглую зарисовку в «Альбоме автографов» А.С.Гациского, в котором собраны автографы всех знаменитостей, посещавших город.*

*Главной особенностью площади в XIX веке была так называемая «Иордань» - крещенский кустарно-щепной торг, устраиваемый ежегодно с 6 по 9 января. На небольшом пространстве вокруг*



*Блиновского садика располагались скамьи, лари, навесы со всевозможными кустарными изделиями и поделками. Здесь можно было найти все предметы крестьянского обихода, в том числе игрушки, которые нередко покупали и благородные господа для развлечения своих чад. Угощали здесь Городецкими пряниками и балахнинскими коврижками.*

*Осенью на площади торговали арбузами, фруктами и овощами. В продолжение всего года – горшками, то есть глиняной посудой и солью в развес.*

*Софроновская площадь являлась общественно-деловым центром Нижнего базара. На западной стороне ее находились торговые дома и биржа, на восточной – две Козьмодемьянские церкви, с юга площадь замыкал Блиновский пассаж, а с северной шли пристани. Козьмодемьянские церкви (старая и новая) прежде стояли на месте здания «Нижновэнерго», выстроенного в 1950-е годы (д.33). Автором проекта новой Козьмодемьянской церкви был Л. В. Даль. Своим силуэтом церковь значительно оживляла перспективу улицы, в чем можно убедиться с помощью фотографий М.П. Дмитриева. Обе церкви были снесены в 1930-е гг.*

## **16. Улица Рождественская, дом 24 и двор здания**

### **Справка об объекте:**

*Напротив Речного вокзала, замыкая площадь Маркина (бывшую Софроновскую), стоит одно из самых значительных зданий Рождественской улицы — пассаж купцов Блиновых*

*Из всех домов улицы этот был самый «населенный»: такого количества учреждений и жильцов не было ни в одном другом.*

*Здание было построено в 1878 году. По заказу Блиновых, оно представляло собой огромный четырехэтажный корпус пассажа, декоративное убранство которого стилизовалось под «Древнюю Русь».*

*Блиновский пассаж включал преимущественно торгово-деловые помещения. Центральный объем занимал ресторан, магазины, банки, на верхнем этаже располагалось доходное жилье. В левом объеме размещалась гостиница, в правом — телеграф.*

*Главный центральный вход вел в пассаж, который входил в систему дворовых построек и использовался под торговые помещения и биржу.*



*В пассаже Блиновых работала главная контора Нижегородско-Самарского земельного банка, открытого в 1872 году. Банк обеспечивал возросшую в конце XIX века потребность в ипотеке. До 1896 года здесь располагалась Нижегородская биржа. В Блиновском пассаже также размещалась контора Нижегородского почтово-телеграфного округа, который был открыт 1 октября 1886 года первым в Поволжье. Кстати, Блиновы одни из первых в Нижнем установили телефон. В 1885 году в городе было не больше 50 телефонных номеров.*

*В гостинице Блиновского пассажа останавливался художник Константин Маковский во время работы над знаменитым «Возвращением Минина», а в ресторане Пермякова нижегородская интеллигенция устроила Максиму Горькому прощальный банкет перед отправкой его в ссылку в город Арзамас.*

*Смена эпох наложила свой отпечаток на здание Блиновского пассажа, но его стены дышат полутравековой историей.*

*Двор Блиновского пассажа.*

*Три больших арочных прохода ведут во двор здания. Кованные ворота раньше закрывали проход. Во дворе располагались обширные складские помещения. Сейчас пройдя через первую арку слева можно*

попасть в музей под открытым небом. Во время проведения акции «Ночь музеев» в 2009 году окна заполнили картинами нижегородских художников. В основном были выставлены работы нижегородского андеграунда. С того времени эти работы украшают пространство двора, хотя некоторые проемы пустуют – работы были украдены.



### Предложения:

1. Переполненные мусорные контейнеры на пешеходной улице (похожая картина в нескольких местах: Нагорный переулок (у д.6 по ул. Рождественской, перед рестораном «Пяткинъ», у переулка Вахитова, перед Блиновским пассажем, у Почтового съезда). Нужно следить за вывозом мусора. На центральной пешеходной улице недопустимо устраивать мусорные свалки.
2. Разбитый старый автомобиль превращен в мусорный контейнер. Он здесь стоит уже очень давно.
3. Стена объекта культурного наследия исписана тегами. Это здание является ОКН федерального значения, и такой вид просто недопустим.
4. Дворовое пространство Блиновского пассажа выглядит удручающе. Судя по вывескам, здесь много разных собственников, но двор неухожен, запущен, везде грязь и мусор. Старые сараи забиты мусором, в любой момент может случиться пожар.
5. Перед зданием Блиновского пассажа в хаотичном порядке расставлены бетонные полусферы. Их назначение - отделить пешеходную зону от возможного проезда автомобилей в арки, так как это пожарные проезды. Они затрудняют движение инвалидам – колясочникам и, кроме того, портят внешний вид пешеходной улицы. Нужно поставить такие ограждающие столбики, чтобы их вид соответствовал исторической улице.
6. Пешеходная зона перед Блиновским пассажем заставлена автомобилями.
7. Детская площадка буквально зажата автомобилями.
8. Когда-то здесь был прекрасный дворик, сейчас это парковка.

## 17. Почтовый съезд

### **Справка об объекте:**

*Почтовый съезд соединяет улицу Рождественскую с улицей Ильинской. Это прекрасное место и важная пешеходная связь. Но сейчас это заброшенная замусоренная территория, заставленная автомобилями. Зимой снег практически не убирается. Эту дорогу следует привести в порядок - здесь должна появиться хорошая дорога для пешеходов (не для автомобилей!) Фасады домов везде испорчены вандальными надписями.*



## 18. Ул. Рождественская, дом 26. Дом Шувалова – Гейнце

### **Справка об объекте:**

*Каменный трехэтажный дом находится в том месте, где Почтовый съезд*

*соединяется с Рождественской улицей напротив бывшего Блиновского пассажа.*

*Дом был спроектирован и построен нижегородским архитектором Иваном Ефимовичем Ефимовым в 1836-1837 гг. по заказу нижегородского купца И. П. Шувалова и изначально представлял собой двухэтажное здание с подвалом.*

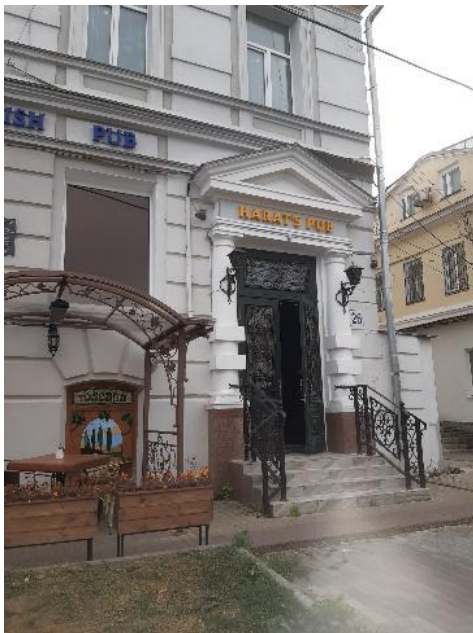
*В 90-х годах XIX века в нем находилась гостиница, а в подвале склад «Санкт-Петербургского Калашниковского пивоваренного завода б. А.Крон и Ко». В 1895 г. домовладелицей становится вдова коллежского советника М. А. Гейнце.*

*На рубеже XIX-XX веков дом изменил свой облик: появился третий этаж, крышу дома украсила башня с чешуйчатым покрытием и шпилем. Интересно происхождение этой башни. В это время на крыше Блиновского пассажа уже высилась башня в виде шатра, и башня на доме Гейнце композиционно уравновесила ее.*

*Семейство Гейнце владело аптекой, и после перестройки дома аптека была переведена из здания Блиновского пассажа на первый этаж дома. После революции, в 1918 году, дом национализировали, аптеку передали Нижгубздравотделу.*

*В 1990-х годах чердак перестроен под офисные помещения, значительно изменен облик крыши: увеличены углы скатов, установлены столбы и сварные решетки между ними, рельефное покрытие башни заменено гладким.*

*И еще одну значительную роль играет этот дом уже вместе с бывшим Блиновским пассажем. В 1824 г., когда шли работы по устройству Успенского съезда, архитектор Иван Ефимович Ефимов предложил оформить его выход на Рождественскую улицу в виде триумфальной арки с колонными портиками, но из-за дороговизны работ проект был отклонен. Сейчас эти два хорошо сохранившихся старинных здания, симметрично украшенные башенками, красиво обрамляют выход с Почтового съезда на улицу Рождественскую. Благодаря тому, что дом И. П. Шувалова – Гейнце в основном не утратил свой первоначальный облик, он играет важную роль в сохранении исторической среды улицы Рождественской как пример доходного дома конца XIX – начала XX века.*



## **Предложения:**

**На доме Шувалова – Гейнце более 100 лет была вывеска «Аптека». Очень жаль, что ее убрали. Кафе и рестораны, которые размещаются в этом здании, очень часто меняют названия. Ничего здесь долго не держится. Возможно ли вернуть старую вывеску аптеки?**



## 19. Ул. Рождественская, дом 37. Дом Есыревых

### **Справка об объекте:**

*Есыревы происходили из крестьян подмонастырской слободы Печерского монастыря. В ходе реформы 1764 года стали "экономическими", а в 1797 году Михаил Есырев, предъявив капитал, записался семейством в гильдейское купечество. В 1807 году он купил на Рождественской улице у П. Переплетчикова значительный участок земли с 2-этажным каменным домом. В 1831 году они решили перестроить старый дом, проект заказали архитектору А.Л. Лееру. В 1832 году дом был отделан под надзором автора проекта. По традиции 1-й этаж разбивался горизонтальными бороздками дощатого руста, меж высоких с циркульными верхами окон 2-го этажа помещены ионические пилястры, а над кровлей возведен аттик. В 1834 году Степан Михайлович Есырев получил звание почетного гражданина и тогда же по проекту А.Л. Леера во дворе усадьбы выстроил кирпичный флигель. В конце XIX в. левое крыло дома было перестроено, но все основные элементы архитектурно-художественного убранства отчетливо читаются на фасаде здания. Дом Есырева остается важным памятником архитектуры Н.Новгорода эпохи классицизма.*

### **Предложения:**

**На фасаде и аттике отслаивается штукатурный слой.**

## 20. Ул. Рождественская, дом 34 А. Строгановская церковь

### **Справка об объекте:**

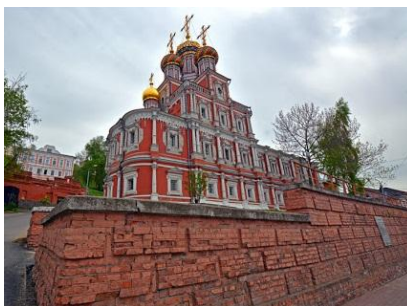
*Напротив Речного вокзала, замыкая площадь Маркина (бывшую Софроновскую), стоит одно из самых значительных зданий Рождественской улицы — пассаж купцов Блиновых. Из всех домов улицы этот был самый «населенный»: такого количества учреждений и жильцов не было ни в одном другом. Здание было построено в 1878 году. По заказу Блиновых, оно представляло собой огромный четырехэтажный корпус пассажа, декоративное убранство которого стилизовалось под «Древнюю Русь».*

Блиновский пассаж включал преимущественно торгово-деловые помещения. Центральный объем занимал ресторан, магазины, банки, на верхнем этаже располагалось доходное жилье. В левом объеме размещалась гостиница, в правом — телеграф.

Главный центральный вход вел в пассаж, который входил в систему дворовых построек и использовался под торговые помещения и биржу.

В пассаже Блиновых работала главная контора Нижегородско-Самарского земельного банка, открытого в 1872 году. Банк обеспечивал возросшую в конце XIX века потребность в ипотеке. До 1896 года здесь располагалась Нижегородская биржа. В Блиновском пассаже также размещалась контора Нижегородского почтово-телеграфного округа, который был открыт 1 октября 1886 года первым в Поволжье. Кстати, Блиновы одни из первых в Нижнем установили телефон. В 1885 году в городе было не больше 50 телефонных номеров.

В гостинице Блиновского пассажа останавливался художник Константин Маковский во время работы над знаменитым «Возвращением Минина», а в ресторане Пермякова нижегородская интеллигенция устроила Максиму Горькому прощальный банкет перед отправкой его в ссылку в город Арзамас.



Смена эпох наложила свой отпечаток на здание Блиновского пассажа, но его стены дышат полуторавековой историей.



### Предложения:

1. На информационных досках на стенке-крепиде указана недостоверная информация. Их следует заменить.
2. Припаркованные на тротуаре автомобили разрушают стенку-крепиду, установленную в 20-е годы XIX века.
3. Ступени у церкви требуют ремонта.

## 21. Ул. Рождественская, дом 47. Усадьба Голицыных

### **Справка об объекте:**

*С XVIII века у князей Голицыных находились в конце Рождественской улицы соляные амбары. Но в связи с переводом в Н.Новгород Макарьевской ярмарки и коренным переустройством города амбары предписывалось разобрать, а на освободившемся месте впредь возводить исключительно каменные с величественными фасадами строения.*

*Проект усадебного комплекса в стиле классицизма разработал архитектор Д.И. Жильярди. К надзору за строительством, начавшимся в 1837-1839 годах, были привлечены нижегородские архитекторы А.Л. Леер и Г.И. Кизеветтер. По их проектам были возведены два симметрично стоящих флигеля. На Рождественскую выходили только торцы флигелей и просторный внутренний двор-курдонер с разбитым по центру цветником, отгороженный от проезжей части каменной оградой с двумя въездами.*

*В подвале одного из флигелей усадьбы Голицыных в 2002 году производились инженерные работы, во время которых были обнаружены следы древней кирпичной кладки и деревянной мостовой XVI века.*



## Предложения:

1. У дома № 47 крыша бывшей котельной находится в аварийном состоянии и нависает над газовой трубой.
2. Внутренний двор усадьбы зарос американским кленом, как сорняком.
3. Застекленный вход в пристрой в усадьбе Голицыных выглядит запущенным: теги, грязь, засохшие сорняки, мох.

## 22. Ул. Рождественская, дом 40 А

### **Справка об объекте:**

*Рыбинский купец 1-й гильдии И. Н. Соболев в 1860-1862 гг. выстроил трехэтажный доходный дом по проекту архитектора Ужумедского-Грицевича. Для лавок предназначался первый этаж с широкой аркадой входов, для ресторации – второй этаж с высокими потолками, для гостиничных номеров – третий. В боковых корпусах находились службы, склады, комнаты для прислуги и знаменитые на весь город Соболевские бани.*

*Именно в номерах этой гостиницы любили селиться сибирские купцы и промышленники. Здесь же останавливался и Л.Н. Толстой, проезжая один или с семьей через наш город на пути в Самарскую губернию.*

## Предложения:

1. К дому № 40А в районе Квасного переуллка ведется строительство пристроя. Строительная площадка не огорожена. Следует ограничить доступ на строительную площадку. (фото)
2. Здесь же в Квасном переулке, рядом со стационаром находится руинированное здание без крыши, заросшее деревьями и кустарником. Эту территорию следует привести в порядок. (фото)

## Проблемы туристического маршрута

Проблемы улиц Кожевенной-Рождественской те же, что и во всем городе – отсутствие стационарных общественных туалетов, отсутствие урн, разрисованные вандалами стены, двери, столбы, отсутствие скамеек, не везде есть навигация и информационные доски, хаотичные парковки, автомобили на тротуарах, на трамвайных путях, на пешеходных переходах, плохое освещение или его отсутствие, практически нет зелени, деревья повсеместно активно вырубаются.

Удручает состояние фасадов и дорожного покрытия в районе улицы Кожевенной. Улица Кожевенная – «музей под открытым небом». Этому месту нужны люди, которые будут считать его своим и будут заботиться о нем. Прекрасным решением было бы превратить улицу Кожевенную в «Ремесленный квартал». Этот вопрос с завидной регулярностью обсуждается, готовится проект, и затем все стихает. Как замечательно было бы разместить на Кожевенной различные мастерские – ткацкие, гончарные, швейно-вышивальные, столярно-плотничные, музеи хлеба и соли, которыми нижегородские купцы торговали не одну сотню лет. Открыть лавки и магазинчики, где будут продаваться изделия местных мастеров. Со временем сделать Кожевенную пешеходной. Проводить здесь экскурсии, мастер-классы, выставки, фестивали, концерты, благотворительные мероприятия.

У улицы Рождественской другие проблемы. Здесь есть замечательные дворы, небольшие переулки и съезды, лестницы и спуски. На это следует обратить внимание, но проводить благоустройство нужно не директивами сверху, а в сообществе с людьми, которые здесь живут и работают.

Очень хочется вернуть трамвай на Рождественскую – ведь это первый трамвай России!

У нас принято наводить особенный порядок в доме к праздникам, к приезду гостей. 800-летний юбилей – отличный повод благоустроить и украсить город, привести в порядок дома и дворы, улицы и скверы.

Мы в очередной раз покажем России и миру, что Нижний Новгород красивый, гостеприимный и комфортный город!

## Навигация

На протяжении всего маршрута в некоторых местах, например, на пл. Народного единства, можно увидеть указатели. Но на площади перед Зачатьевской башней, на улице Кожевенной их нет. И еще на всех указателях нужно проверить достоверность информации. Интересно знать, какие организации сейчас находятся в исторических зданиях.

Из этого следует, что, во-первых, на всем маршруте указателей недостаточно; во-вторых, нужно установить указатели в одном стиле; в-третьих, нужно установить современные, читаемые указатели, изготовленные с использованием новых технологий.

## Парковки туристического транспорта

На этом маршруте транспортная проблема – одна из важных. Парковки есть, но они заставлены автомобилями, и часто не просто негде припарковать туристический транспорт, а даже невозможно проехать. Такая ситуация затрудняет работу с туристами.

Парковки для туристических автобусов в районе Чкаловской лестницы и Речного вокзала позволяют парковаться большим туристическим автобусам.

## Возможность размещения туристов

На маршруте ул.Кожевенная - Рождественская находится множество небольших гостиниц и бюджетных хостелов, например, Бутик-отель «Рождественский дворик», «Ирис», «Волга», «Сладкий Хостел», «Бэрри» и другие.

## Возможность организации питания

На этом маршруте самая благополучная ситуация с организацией питания. Здесь расположено несколько десятков заведений общественного питания, в которых можно накормить большие туристические группы и индивидуальных туристов. Каждый гость города найдет здесь ресторан или кафе, отвечающие его бюджету и кулинарным предпочтениям.



## Благоустройство

На всем маршруте необходимо провести благоустройство. На площади перед Зачатьевской башней следует заменить отколовшуюся плитку, на ул. Кожевенной необходимо отремонтировать и привести в порядок фасады всех зданий, перенести или убрать провода, на всем маршруте убрать мусор во всех дворах и подворотнях, привести в порядок вазоны для цветов на ул. Рождественской, восстановить и покрасить малые архитектурные формы, убрать старый разбитый остов автомобиля от здания Блиновского пассажа, отремонтировать лестницу около Строгановской церкви, закрасить вандальные надписи на сенах, столбах, дверях и окнах.

## Безопасность

На сегодняшний день самая опасная территория – это улица Кожевенная, на которой нет ни тротуаров, ни знаков, ни указателей, а автомобили постоянно или едут, или паркуются.

Сложный участок, где необходимо установить пешеходные переходы – от улицы Кожевенной через Кожевенный переулок и от ул. Кожевенной к пл. Народного единства. Также необходимо установить знаки и нанести разметку пешеходных переходов.

На маршруте две аптеки – на улице Рождественской, 14 и 42 (временно переоборудована для больных с COVID-19).

На маршруте на улице Рождественской 4 медицинских центра: «Аврора» в доме 13, «Гарант» и «Формула здоровья» в доме 24, «Юлианна» в доме 39.

На Рождественской улице 2 частные стоматологические клиники - «Добрый стоматолог» в доме 8Б и Волоховой А.С. в доме 28Д.

На Рождественской располагается Нижегородский областной кожно-венерологический диспансер в доме 49 (перепрофилирован для лечения больных с COVID-19).

На маршруте находится Отделение полиции № 5 Управления МВД РФ по Нижегородской области (Нижеволжская наб., 12), Линейное отделение полиции в речном порту (ул. Рождественская, 47В) и Подразделение по делам несовершеннолетних отделения полиции № 5 (ул. Рождественская, 8)

## Бытовые удобства

На маршруте существуют определенные сложности с работой общественного транспорта. Весь городской транспорт идет до пл. Народного единства. К улице Кожевенной, к площади у Зачатьевской башни, к Чкаловской лестнице, к Парку Победы практически не добраться, только на такси или личном автомобиле. Один маршрут городского автобуса №87 проведен до Чкаловской лестницы, но он ходит редко.

На улице Кожевенной нет лавочек, их нет и на участке ул. Рождественской от Строгановской церкви до Благовещенской площади. На маршруте один доступный туалет в Бизнес-центре «Муравей» (ул. Рождественская, 13). Туалеты есть в кафе и ресторанах, но ими можно воспользоваться при условии, если заведения работают, и если нам разрешат. Отсутствие доступных теплых туалетов – еще одна важная проблема на маршруте.

## Доступность маршрутов для туристов с ограниченными возможностями

Комфортная среда для туристов с ограниченными возможностями создана на площади перед Зачатьевской башней.

На улице Кожевенной - очень опасно из-за припаркованного транспорта и отсутствия пешеходных зон.

Отсутствие пешеходного перехода с улицы Кожевенной на пл. Народного единства и кнопочный переход через ул. Широкую (установлен высоко и 15 секунд) делают маршрут для туристов с ограниченными возможностями труднодоступным, а из-за автомобилей, припаркованных на тротуарах, трамвайных путях и пешеходных переходах улицы Рождественской, просто невозможным.

Для людей с ослабленным зрением необходимо установить на регулируемых переходах звуковые сигналы.

## Предложения по развитию туристического потенциала территории

1. Дать официальное название площади у Зачатской башни
2. Найти техническое решение, как убрать провода с Рождественской, а особенно Кожевенной улицы
3. Стены домов обезображены тегами и вандальными надписями, что усугубляет впечатление запущенности и неухоженности. Нужно искать решение этой проблемы
4. Нет общественных туалетов. Все подворотни и, особенно часть Кожевенной, обращенная к кремлю превращены в импровизированные туалеты. Запах стоит ужасающий. Без стационарных благоустроенных туалетов эта улица не может считаться туристической.
5. Неоднократно поднимался вопрос о превращении улицы в полностью пешеходную. Сейчас везде припаркованы автомобили, даже на тротуарах и пешеходных переходах. Это создает неудобства и опасность для пешеходов.
6. Мы часто заявляем о том, что нижегородский трамвай является первым трамваем в России. Хотелось бы восстановить движение трамваев по площади Народного Единства и улице Рождественской, а еще лучше с включением в городское трамвайное кольцо!
7. Необходимо развитие бренда «Дворы Рождественской». Для этого следует организовать работу с сообществами, которые могут помочь его продвижению, организуя во дворах различные культурные события.
8. Улица Кожевенная может стать отдельным туристическим объектом, привлекательным близостью к центру, если привести ее в порядок и расположить на ней несколько объектов креативных индустрий.







