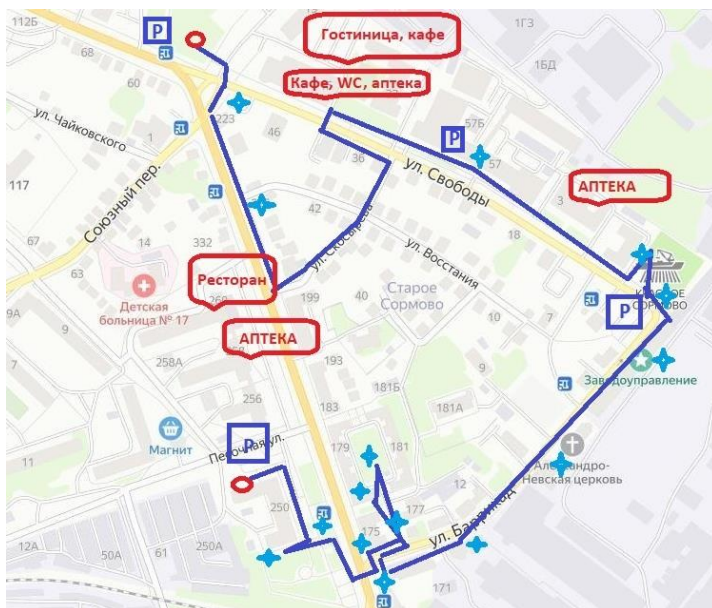


Экспедиция «Зеленый коридор» Маршрут №1 Сормовский район



Содержание:

Описание контентного потенциала маршрута

Основные объекты показа и предложения по приведению их в порядок:

1. Памятник «Паровоз СУ 251-32»
(у дома №250 по ул. Коминтерна)
2. Дворец детского творчества (ул. Коминтерна, 250) и сквер Памятник В.И. Ленину
3. Линия баррикад и Детская музыкальная школа №11 (ул. Коминтерна, 173).
4. «Школа баррикад» и горельеф «Баррикады 1905 года»
(ул. Коминтерна, 175)

5. Дома-«небоскрёбы» (ул. Коминтерна, 179 и 181), историческая ограда двора
6. Ограда «Школы баррикад»
7. Лавки Курицына на улице Баррикад (бывшей – Александро-Невской)
8. Паровозный цех и граффити на заборе завода «Красное Сормово
9. Церковь во имя святого благоверного князя Александра Невского и территория напротив храма
10. Дом рабочего-модельщика Владимира Капранова и модельный цех (ул. Баррикад, 24)
11. Площадь перед главной проходной завода «Красное Сормово», заводоуправление (ул. Баррикад, 1)
12. Музей завода «Красное Сормово» (ул. Свободы, 1)
13. Улица Свободы (Бывшая ул. Узкозаводская)
14. ЦКБ «Лазурит» (ул. Свободы, 57)
15. Квартал улиц Старого Сормова (Свободы, Восстания, Скосырева, Коминтерна)
16. Здание бывшей пожарной части (ул. Коминтерна, 223)
17. Площадь Славы

Проблемы туристического маршрута

Предложения по развитию туристического потенциала территории



Описание контентного потенциала маршрута

Уникальность, кросс-культурные смыслы, экскурсионные темы, экскурсионные маршруты, персоналии

В последнее время наблюдается всплеск интереса к Старому Сормову как со стороны нижегородцев, так и гостей города. Этому во многом поспособствовала реализация на территории Сормовского района в 2019 году проекта «Культурный район». Новые актуальные экскурсионные маршруты, разработанные лучшими экскурсоводами города, привлекли внимание любознательной публики.

В советские годы Старое Сормово в значительной степени ассоциировалось с революционными событиями 1902 и 1905 гг. Именно сормовские рабочие, многие из которых были участниками социал-демократических марксистских кружков, в начале XX века с оружием в руках защищали свои права и открыто выступали против самодержавия. Первомайская демонстрация 1902 года в Сормове нашла отражение в романе М. Горького «Мать», а восстание рабочих 12-14 декабря 1905 года стало громким финалом, как писал В.И. Ленин, «генеральной репетиции» Октябрьской революции.

Безусловно, и сегодня история революционных событий 1900-х годов вызывает интерес россиян. Только теперь это история, основанная на фактах и именах и лишённая идеологической подоплёки. В Старом Сормове есть объекты, которые буквально дышат тем временем, тем духом свободы и равенства.

С момента основания в 1849 году Дмитрием Бенардаки Сормовского кораблестроительного завода, история села неразрывно связана с этим предприятием. Сормовский завод (с 1922 года – «Красное Сормово») за свою более чем 170-летнюю историю не раз становился первым не только в России, но и в мире.

Первый железный пароход,
первая мартеновская печь,
первая землечерпательница,
двухъярусный товаропассажирский пароход «Переворот»,
двухпалубные пассажирские пароходы «Император Николай II» и «Императрица Александра», впервые оснащённые электрическим освещением,
первые в мире теплоходы,
первый в России морской дизельный танкер,
первые в России танки,
первые в стране дизель-электрические ледоколы,

первое пассажирское судно на подводных крыльях,
первый в мире спасательный аппарат,
первая в мире опытная спасательная подлодка,
первый в стране катер на воздушной подушке,
первый в современной России круизный лайнер-отель «Мустай Карим».

Всё это создано сормовичами!

И список можно продолжать и продолжать.

«Красное Сормово» - предприятие уникальное, и кораблестроением его деятельность не ограничивалась.

В годы Великой Отечественной войны завод дал фронту половину всех подводных лодок и 30 процентов танков от общего количества, выпущенного в СССР. Здесь же делались бронепоезда и бронев вагоны, торпеды и снаряды для реактивных установок залпового огня, всем известных под именем «Катюш».

После войны предприятие выпускало паровозы, вагоны, подводные лодки, баржи, сухогрузы, суда на подводных крыльях. Современное лицо завода – это речное и морское судостроение.

Поскольку в советское время завод «Красное Сормово» считался секретным, туристские группы встретить здесь было невозможно. Сегодня же экскурсоводы имеют возможность подробно рассказать об уникальном предприятии, которое является гордостью Нижнего Новгорода, работники которого не раз совершали подвиги трудовой доблести. В непосредственной близости от завода расположены несколько мемориалов, наглядно демонстрирующих его продукцию разных лет.

С Сормовским заводом связаны имена многих ярких личностей прошлого. Среди них:

промышленник Дмитрий Бенардаки,

инженер Бронислав Малаховский,

писатель Максим Горький,

революционеры Пётр Заломов, Дмитрий Павлов, Павел Мочалов,

Андрей Ефремов, Виктор Шимборский,

комиссар Центроброни Иван Гаугель,

конструктор танка Т-34 Михаил Кошкин,

советский хозяйственный деятель Ефим Рубинчик,

конструктор судов на подводных крыльях Ростислав Алексеев

и многие другие. В честь некоторых известных сормовичей названы улицы Нижнего Новгорода.

О своеобразии жизни и быта местных жителей разных эпох здесь можно судить и по архитектуре зданий. Деревянные 1-2 этажные дома середины XIX века, некоторые из которых построены раньше завода,

сменяются жилыми зданиями 1920-х годов в стиле рационального модерна и послевоенным сталинским ампиrom.

Даже сормовские заборы могут поведать немало интересного. Так, в одном из дворов можно увидеть чугунные литые решётки 1927 года, а напротив - ограду, сваренную из снарядов для «катюш» и шестерней бортовых передач поворота башни танка.

Нижний Новгород и Сормово до включения последнего в состав города в 1928 году развивались обособленно друг от друга. Поэтому история Сормова – огромного промышленного села, в начале прошлого столетия в разы превосходившего по численности населения многие города, уникальна. Появление в Сормове в середине XIX века судостроительного завода дало мощный толчок к развитию здесь торговли, образования и культуры. А спустя 50 лет сормовичи подхватили революционные идеи и одними из первых встали на непримиримый путь борьбы за свои права и свободы.

Экскурсия по Старому Сормову – это фактически посещение туристами отдельного промышленного города, наполненного уникальной архитектурой, историей и культурой. Туристический маршрут под условным названием «Почему Сормово красное?» позволяет прикоснуться к важнейшим событиям России XIX –XX веков и дарит не меньше впечатлений, чем Кремль, Большая Покровская, Рождественская и Започаинье.

Основные объекты показа и предложения по приведению их в порядок

1. Памятник «Паровоз СУ 251-32» (у дома №250 по ул. Коминтерна)



Справка об объекте:

Паровоз СУ 251-32 построен на заводе «Красное Сормово» в 1949 году, в год столетия завода. Установлен в качестве памятника в 1980 году в честь 110-летия со дня рождения Ленина.

Паровоз серии «С» значит «сормовский». Спроектировал его инженер Бронислав Малаховский в 1911 году. Полное название - паровоз Сормовского завода типа 1-3-1 «Прери». 1-3-1 означает число осей (колесных пар), а «Прери», то есть «прерия» - тип ландшафта на Пенсильванской железной дороге, где локомотивы этого вида получили наибольшее распространение.

Сам Малаховский называл свой паровоз «гончей собакой», и паровоз прозвали «гончая Малаховского». Ещё в 1913 году паровоз «С» одним из первых развил скорость 125 км/час, пройдя от Петербурга до Москвы за 7 часов 59 минут. Для сравнения: поезд по расписанию 1913 года шел из Петербурга

в Москву 15 часов, то есть почти в два раза дольше.

Паровоз - отправная точка экскурсионного маршрута по Старому Сормову. Руководитель экспедиции Кирилл Савинов отметил, что Паровоз-памятник является одним из символов Сормова, точкой притяжения детей. Дети любят этот паровоз «изучать на практике», то есть залезать на памятник, что естественно влияет на его состояние.

Экспертами отмечена ржавчина, на постаменте облупилась побелка, видны следы самовольно нанесённых граффити.

К.Савинов: «У нас как облагораживают: поставили паровоз, вокруг чистенько, а сразу за ним такие «потёмкинские деревни» - два бетонных блока, которые раньше были белыми, теперь они расписаны граффити, и теперь несут смысловую нагрузку. Здесь мы видим изображения танков и СПК «Метеор-1» (прим. - Мемориалы в Сорновском районе). А появились эти блоки, чтобы закрыть собой улицу Старая Канавка: сразу за паровозом до начала 2000-х годов стояли деревянные дома, затем на их месте были построены гаражи. На самом деле красивые граффити можно было нанести и на стену гаражного комплекса, но, как мы видим, их расписали непрофессиональные художники. Гаражи хорошо видны от паровоза, ими вид в общем-то испорчен. У нас неоднократно во время экспедиций будет возникать вопрос – что нам делать с этими рисунками, которые портят городскую среду, сделанными непрофессиональными художниками».

А.Шарова: «Есть предложение самим всё зарисовать, чтобы для них места не осталось. Они всё-таки поверх других как-то не особенно рисуют».

Участники экспедиции обратили внимание на удовлетворительное тротуарное покрытие брусчаткой у памятника, наличие оборудованной парковки для автомобилей у паровоза и дома №250 по улице Коминтерна. Однако данная парковка не приспособлена для экскурсионных автобусов.

По словам представителя администрации Сорновского района Сергея Константинова, реконструкция данной территории пока не рассматривается.

И.Сакович: «Здесь могут быть разные способы реконструкции. Как косметическими средствами, так и серьёзная переработка. Потому что здесь рядом есть и дворец детского творчества, и паровоз как памятный знак. Не хватает благоустройства на самом элементарном уровне – света, урн, скамеек. И стены, которые здесь расписали, можно было оформить как-то иначе. Добавить интересных элементов, и была бы очень хорошая точка туристическая».

А.Шарова: «Не только для туристов, но и для жителей. Посмотрите сколько здесь домов, родители приходят за детьми в Дом детского творчества. Место социальной активности».

К.Савинов: «Когда-то на месте паровоза и площади перед ним тоже стояли деревянные дома. В одном из них провёл детские годы Народный артист РСФСР Александр Рувимович Палеес, воплотивший в кино образы Пушкина и Свердлова и много лет работавший в Горьковском ТЮЗе. Сейчас далеко не все знают это имя, но, как мне кажется, память о нашем земляке необходимо как-то сохранять».

Предложения:

1. Целесообразно проводить косметическую реставрацию памятника «Паровоз СУ 251-32» хотя бы раз в 2 года.
2. На стену гаражного кооператива имеет смысл нанести профессиональное граффити, например, с изображением деревянных домов улицы Старая Канава, *некогда здесь стоявших*.
3. Установить на «плохо организованных у паровоза газонах и посадках» антивандальные баннеры, посвященные истории сормовских паровозов.
4. Установить у памятника «Паровоз СУ 251-32» новые фонари, урны и скамейки.
5. В случае прибытия туристов на экскурсионном автобусе, осуществлять высадку пассажиров у паровоза, само же транспортное средство направлять на стоянку на площадь перед Главной проходной завода «Красное Сормово».

2. Дворец детского творчества (ул. Коминтерна, 250) и сквер за памятником В.И. Ленину

Справка об объекте:



Здание построено в 1976 году. Историческое название – Дворец пионеров имени Петра Заломова. Изначально Сормовский дом пионеров находился в здании Гортеатра (ул. Коминтерна, 168). Но в 1960-х он перестал вмещать всех желающих, тогда было принято решение о строительстве нового детского

центра. В 1968 году был объявлен сбор средств – операция «Красный галстук», так что дворец пионеров был возведён на деньги самих пионеров и их родителей. Помимо кружков, секций, спортивного и актового залов, малой сцены и живого уголка здесь находился первый районный историко-революционный музей.



Здание в удовлетворительном состоянии. Эксперты обратили внимание на обшарпанные стены, неаккуратно закрашенное граффити в верхней части здания, обвалившуюся лестницу, ведущую в подвал.

Здание украшено двумя чугунными панно, посвящёнными революционным событиям в

Сормове 1902 и 1905 гг. и пионерскому движению в СССР. Они в хорошем состоянии.

Члена Общественной палаты г. Н. Новгорода Эраджа Боева заинтересовала судьба историко-революционного музея Дворца пионеров имени П.А. Заломова. Высказано предложение найти экспонаты и, возможно, восстановить экспозицию.

Отмечено наличие пандуса, но отсутствуют перила у ступенек, ведущих к главному входу в здание.

А.Буланов: «Колясочников не так много, а вот людей с больными суставами немало. К тому же зима, гололёд если. Перила должны быть даже на две ступеньки, нормативы есть».

К.Савинов: «Такая маленькая деталь, но она меня всё время смущала. У главного входа традиционно неаккуратные хаотичные клумбы. Странный выбор цветов. Бархатцы постоянно переросшие. Может задуматься над выбором растений для оформления клумб».

А.Шарова: «Я как опытный садовод могу сказать: спиреи, туи, можжевельники. Это неубиваемо и



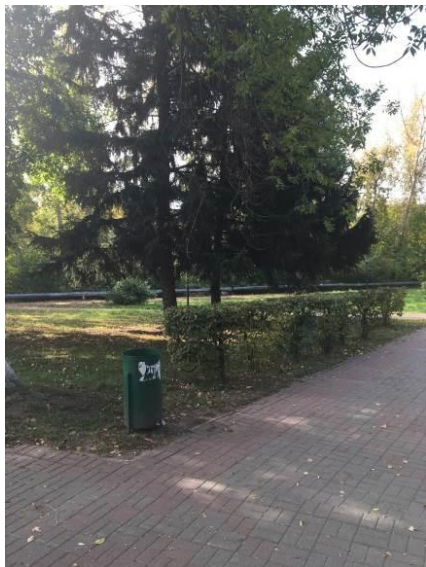
смотрится хорошо. Здесь надо высадить композицию из многолетних растений, такую, чтобы уход был минимальным».

Положительную оценку получило наличие крытой «стоянки» для детских колясок и велосипедов.

Сквер слева от ЦДТ выглядит неухоженным.

А.Шарова: «Это просто территория развития. Это такое прекрасное место в центре города – зелёное, парковое, а скамейки нет ни одной».

К.Савинов: «Этот сквер был отремонтирован около 10 лет назад в бытность мэром города Вадима Булавинова. Как мы помним, Вадиму Евгеньевичу не нравились лавочки в принципе. Он считал, что если появляются лавочки, их сразу занимают компании асоциальных элементов. С тех пор прошло много времени, но ни одной лавочки здесь так и не появилось. Кроме того, круг в центре сквера был сделан явно для клумбы, но, как мы видим, вместо цветов, здесь растёт сорная трава. В левой части сквера проложена труба теплотрассы, ставшая местом отдыха мам с колясками и распития горячительных напитков некоторыми социально безответственными сормовичами. А причина всему – опять же полное отсутствие лавочек в сквере. К тому же труба портит вид сквера».



К.Савинов: «Обратите внимание на территорию за зданием дворца пионеров. Там заросли и трансформаторная будка. Она спасительна для многих туристов, поскольку общественных туалетов здесь

нет».

Несколько металлических скамеек образца 2000-х годов есть ближе к дороге по ул. Коминтерна, на аллее за памятником Ленину.

Ограждения вокруг памятника Ленину и клумб рядом выглядят не очень эстетично, и вообще их необходимость вызывает вопросы.

И.Сакович: «Есть другие способы ограничения пешеходного движения. Они просто более дорогие. Это высадка какого-то кустарника более плотного, это рельеф и так далее».

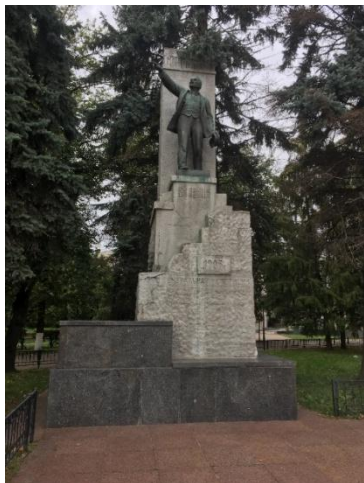
Предложения:

1. Рекомендовать ЦДТ аккуратно оформить клумбы перед центральным входом. Сделать выбор в пользу многолетних растений.
2. Установить перила у лестниц перед главным входом.
3. Провести реконструкцию сквера слева от здания ЦДТ, установить современные лавочки и урны, оформить клумбы.
4. Закрыть трубу теплотрассы забором или баннерами.
5. Установить в районе ЦДТ туалеты.
6. Оформить клумбу в центре сквера многолетними растениями, возможно, с элементами ландшафтного дизайна (альпийская горка и т.п.)
7. Оборудовать пешеходный переход через улицу Коминтерна около памятника Ленину съездами для колясок.

3. Памятник В.И. Ленину

Справка об объекте:

Первый памятник Ленину в Сормове и Нижнем Новгороде. Установлен в 1927 году к 10-летию Советской власти. Авторы – скульптор Василий Козлов, архитектор Александр Яковлев. Скульптура является копией памятника Ленину у Смольного в Санкт-Петербурге, который появился по разным данным в 1923 или 1927 гг.



Постамент сормовского памятника Ленину оригинален. Это одновременно и постамент, и трибуна, на которую можно подняться по ступеням. Но только до определённого уровня - ступени постепенно переходят в символические, ведущие к социализму. Фигура Ленина располагается буквально на фоне «социализма», то есть на фоне надписи и немного снизу, что тоже символично - он человек,

обязанный этим идеям своей известностью, но идеи важнее



человека.

Все четыре стороны постамента разные. Обратная сторона памятника социализму – это тюремная решётка и надпись «Ленинизм». Это отсылка к жестоким репрессиям, которым подвергались сторонники идей вождя пролетариата во времена ещё не свергнутого самодержавия.

Справа — слово «Знание» и герб Советского Союза, слева барельеф рабочего с молотом, пробивающего путь к светлому будущему и надпись «Труд».

Под фигурой вождя - его знаменитая фраза: «1905 год – это генеральная репетиция!».

Из-за необычной формы постамента памятник получил неофициальное, народное название «Ленин на печке».

Участники экспедиции отметили, что постамент памятника Ленину требует косметической реставрации. Он потрескался, надпись «1905 г. – это генеральная репетиция» вскоре может быть утраченной. Неаккуратно смыты граффити, на постаменте имеются подтёки.

Архитектор Илья Сакович обратил особое внимание на утраченную в 1990-х гг. часть мемориала – кованую вазу с цветком, стоявшую в нише за решёткой с обратной стороны памятника. Предложил её восстановить.

Пешеходный переход через улицу Коминтерна около памятника Ленину не оборудован съездами для колясок, тем самым дальнейшее проведение экскурсии для маломобильных категорий граждан является невозможным.

Предложения:

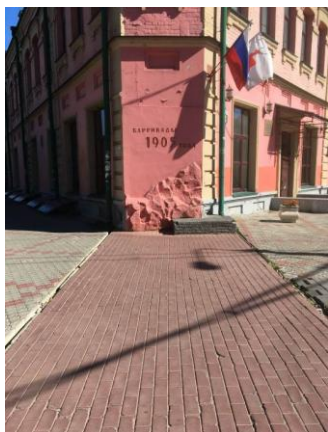
1. Провести реставрацию постамента памятника.
2. Следить за чистотой самого памятника и прилегающей территории.
3. Восстановить утраченные элементы памятника – кованую вазу с цветком в нише за решёткой.
4. Понизить уровень бордюров на пешеходном переходе через улицу Коминтерна у памятника для проезда детских и

инвалидных колясок, оборудовать переход тактильной плиткой для безопасности при движении через дорогу слабовидящих людей.

4. Линия баррикад и Детская музыкальная школа №11 (ул. Коминтерна, 173).

Справка об объекте:

Доходный дом крестьянина Легостаева, построен в 1860 году. С 1885 года им владел торговец Василий Котов, построивший рядом свои магазины. Эти торговые здания сормовичи до сих пор называют Котовской лавкой. В начале XX века в доходном доме находился синемаграф «Художественный» - первый в Сормове. Во время вооружённого восстания 12-14 декабря 1905 года от Котовской лавки начиналась главная линия баррикад. С 1956 года здесь располагается детская музыкальная школа №11.



В школьном зале выступали Мстислав Ростропович, Игорь Ойстрах, Вера Дулова, Зара Долуханова, Владимир Крайнев, Московский камерный оркестр и многие другие. История музыкального образования в Сормове началась ещё в 1918 году, когда в рабочем селе открылся филиал Народной консерватории, а в 1932 году начала

работать музыкальная школа - первая в Нижнем Новгороде. Её основательницей и первым директором стала выпускница Нижегородского музыкального техникума Вера Викторовна Лукинская.

В 1999 году школе было присвоено имя выдающегося советского композитора Б.А.



Мокроусова, автора большого количества песен, среди которых - «Сормовская лирическая», «Вологда», «Одинокая гармонь», «Заветный камень» и многие другие.

К.Савинов: «Линия баррикад сейчас отмечена красной брусчаткой на тротуаре. А в советское время она была отмечена полосой, выложенной булыжником, пересекавшей проезжую часть и проходившей от

Котовской лавки до памятника Ленину. В 1990-х годах булыжник был демонтирован, чтобы обеспечить комфортное движение транспорта по улице Коминтерна, поскольку перед линией баррикад автомобили всегда притормаживали. Однако в результате была нарушена целостность мемориальной композиции. Есть какие-то технологии восстановления этой линии?»

И Сакович: «Никаких проблем вообще с этим нет. Было бы желание. А машины пусть опять притормаживают. Или, чтобы избежать автомобильных пробок, можно участок булыжной мостовой уложить только на тротуарах, а на дорожной части сделать имитацию, например, металлическими пластинами, утопленными в асфальт».

Эксперты отметили неудовлетворительное состояние брусчатки у здания Музыкальной школы №11, отсутствие железных настилов над канавками для водоотведения. Кроме того, у учебного заведения отсутствуют пандусы, что создаёт барьер к получению дополнительного образования детям-инвалидам.

Предложения:

1. Рекомендовать восстановить мемориальную линию баррикад 1905 года с учётом современной дорожной ситуации и новых технологий.
2. Оборудовать пандусами центральный вход в ДМШ №11.
3. Провести замену тротуарного покрытия на площадке перед ДМШ №11.
4. Рассмотреть возможность увековечения памяти выдающегося музыкального педагога, основателя и первого директора ДМШ №11, заслуженного работника культуры РСФСР Веры Викторовны Лукинской.

5. Школа баррикад и горельеф «Баррикады 1905 года» (ул. Коминтерна, 175)

Справка об объекте:

Школа была построена в 1904 году по проекту архитектора Павла Малиновского, официально она называлась: «Церковно-приходская школа имени императора



Александра III», поэтому школа и получила название «Александровская». В 1904 году это было самое большое здание школы в России – каменное, четырехэтажное - это в тот момент, когда в России строили только деревянные приходские школы. В красном кирпичном доме в декабре 1905 года располагался штаб восстания, поэтому оно получило название «Школа баррикад». Еще одно напоминание об этих событиях — горельеф на его стене (1977 г., скульптор Виктор Малиновский).



Здание «Школы баррикад», в котором ныне располагается Учебно-производственный комбинат, а также горельеф, как отметили участники экспедиции, находится в хорошем состоянии. Двор недавно заасфальтирован.

Единственное, что изменилось с момента постройки - с крыши над фасадом со стороны улицы Баррикад в советское время был снят каменный крест.

Участникам экспедиции несколько странным показался выбор ярко-

салатовой краски для дверей. Ранее они были окрашены в менее диссонирующие с архитектурой здания коричневый кирпичный, а затем в зелёный «бутылочный» цвет. И. Сакович отметил хорошо сохранившиеся со стороны фасада уникальные навесы с цепями.

Слишком высоко установлены информационные и мемориальные доски. Проходящие мимо люди их просто не заметят.

Мусорный контейнер во дворе не огорожен кожухами.

Во дворе «Школы баррикад» есть возможность поставить автомобиль или микроавтобус.

Предложения:

1. Установить баннеры у здания Школы баррикад, рассказывающие о восстании 12-14 декабря 1905 года и самых известных сормовских революционерах – Ефремове, Шимборском, Мочалове, имена которых носят улицы Сормовского района.
2. Мемориальные и информационные доски разместить чуть ниже.
3. Рассмотреть возможность изменения цвета входных дверей.
4. Огородить кожухами мусорные контейнеры.

6. Дома-«небоскрёбы» (ул. Коминтерна, 179 и 181), историческая ограда двора



Справка об объекте:

Дома были построены в 1927 году в комплексе с памятником Ленину к первому юбилею социалистической революции заводским архитектором С.М. Ивановым.

Два здания в форме букв П, между которыми – уютный двор. Со стороны улицы эркером выходят подъезды с лестничными маршами. Со стороны двора кухни, за срезанными углами выступов фасада – ванные комнаты. Маленькое окошко в углу освещает коридор. Коридор нужно было осветить отдельным окном для того, чтобы экономить на электричестве. По этой же причине на лестнице в подъезде тоже окна с обеих сторон здания, дом просматривается насквозь: чтобы не тратить электричество на освещение подъезда, его сделали с естественным светом. Дом оригинальный и роскошный - и по планировкам, и по внешнему виду.

И. Сакович: «Эти здания построены в стиле рационального модерна. Это ужасно несовременные для 1927 года дома. Это мода, которая ушла почти 30 назад. Это чистый рациональный модерн, в котором, например, работал Шехтель. Но здесь подход более прагматичный. Архитектор



старался создать дома с квартирами, максимально удобными для проживания. Тогда уже входил в жизнь стиль конструктивизм, создавались дома-коммуны, а в Сормове для рабочих были возведены многоквартирные дома».

По словам архитектора Ильи

Саковича, интерес представляет и сохранившаяся с конца 1920-х годов трансформаторная будка, построенная по типовому проекту с некоторыми архитектурными излишествами, от которых позже будут избавляться. Об электрификации Сормова напоминает и деревянный столб.

Участники экспедиции отметили весьма ухоженный внешний вид жилых домов, являющихся памятниками архитектуры регионального значения, так и дворовой территории.

Особого внимания заслуживают высокохудожественные ограды двора, созданные литейщиками завода «Красное Сормово». В северо-западной части ограды частично утеряны.

Предложения:

- 1. Рассмотреть возможность на стенах трансформаторной будки граффити или баннеров, посвящённых истории данных домов.**
- 2. Восстановить историческую ограду в северо-западной части здания, как неотъемлемую часть архитектурного ансамбля.**

7. Ограда «Школы баррикад»



Справка об объекте:

Решётка сооружена в 1946 году, после окончания Великой Отечественной войны. Военная продукция, сохранившаяся на складах завода «Красное Сормово», была использована для мирной жизни, в частности, для сооружения нескольких оград в Сормовском районе. Столбики забора школы венчают корпуса снарядов для знаменитых «Катюш», а круглые элементы на решетке — шестерни бортовых передач поворота башни танка. Подобные решетки есть еще в нескольких местах Сормова, в частности, у домов №3, 5, 7 по улице Судостроительной, домов №18 и 22 по улице Вождей революции.

К.Савинов: «Это наш стыд вечный. В любую погоду здесь кошмар – лужи и грязь. Если идёт дождь, подойти к этому забору невозможно. Забор практически слился с природой, он буквально врос в стволы деревьев».

Между тем, как отметил К. Савинов, именно этот исторический объект вызывает огромный интерес у экскурсантов самого разного возраста. Для большинства нижегородцев и гостей города наличие такого забора в нашем городе является настоящим открытием.

В ходе экспедиции выявлено, что уникальная историческая ограда не имеет статуса памятника, и никем не охраняется, многие элементы утрачены.

Предложения:

- 1. Рассмотреть вопрос о включения ограды 1946 года в реестр охраняемых историко-архитектурных объектов.**
- 2. Благоустроить территорию у ограды, сделать площадку с твёрдым покрытием.**
- 3. Ограничить возможность парковки автомобилей в непосредственной близости от ограды.**
- 4. Провести косметический ремонт ограды, снабдить её информационной табличкой.**

8. Лавки Курицына на улице Баррикад (бывшей – Александро-Невской)

Справка об объекте:



Каменные дома в начале Александро-Невской улицы построены в 70-90-х гг. XIX века. Быт в Сормове был вполне городской, несмотря на то, что оно считалось селом. Чуть ли не в каждом доме работали магазины.

Первые три дома по левой стороне улицы Баррикад принадлежали некоему Курицыну: наверху располагались жилые помещения, внизу – торговые. На фасаде в центре первого этажа можно даже рассмотреть широкие двери лавок, заложенные или превращенные теперь в окна.

Первый этаж ближайшего к Школе баррикад дома занимал галантерейный магазин, а потом здесь был хлебный, в годы Великой Отечественной войны в этом магазине сормовичи получали хлеб по карточкам. В следующем Курицынском доме располагался магазин «Гигиена».



Данные дома являются нежилыми. В некоторых расположены различные организации, другие выглядят заброшенными. Памятниками здания не являются.

По предложению члена Общественной палаты г. Н. Новгорода А. Шаровой, окна дома №2 по ул. Баррикад

можно было бы оформить баннерами на историческую тематику. В частности, здесь могли бы появиться информационные стенды, посвящённые участникам восстания 12-14 декабря 1905 года, поскольку этот дом находится во дворе «Школы баррикад».

К.Савинов предложил в доме №2 открыть продуктовый магазин, рассчитанный, в том числе, и на туристов. В нём среди прочего могли бы продаваться своеобразные бренды Сормова – конфеты Сормовской кондитерской фабрики и алкогольная продукция компании «Сордис». С данной идеей согласились не все участники экспедиции, однако, стоит отметить, что на улице Баррикад и близлежащих улицах сегодня нет ни одного продуктового магазина.

Отсутствует тротуар по левой стороне улицы Баррикад.

К.Савинов: «Раньше улица Александро-Невская шла до самой Волги, где находилась пристань. Улица была выложена булыжником, а по обеим сторонам были устроены деревянные тротуары. И это XIX век. Сейчас мы живём в XXI веке, а тротуара по левой стороне нет».

На всём протяжении улицы нет ни одного пешеходного перехода, что доставляет определённые неудобства как для работников завода «Красное Сормово» и местных жителей, так и для гидов при построении логичного экскурсионного маршрута.

На протяжении всей улицы Баррикад нет ни одной лавочки.

Предложения:

- 1. Провести комплексное благоустройство в районе дома №2 по улице Баррикад.**
- 2. Сделать косметический ремонт фасадов дома №2 по улице Баррикад с возможностью размещения в проёмах окон информационных стендов.**
- 3. Рассмотреть вопрос об устройстве нерегулируемого пешеходного перехода в середине улицы Баррикад, между Паровозным цехом и церковью Александра Невского.**
- 4. Предусмотреть тротуар по левой стороне улицы Баррикад в районе дома №2.**
- 5. Проработать проекты использования нежилого дома №2 на улице Баррикад.**
- 6. Предусмотреть лавочки на тротуаре по правой стороне улицы Баррикад.**

9. Паровозный цех и граффити на заборе завода «Красное Сормово»

Справка об объекте:

Паровозный цех построен на Сормовском заводе в 1896-1898 гг. Новое производство было рассчитано на 120 паровозов в год.

Во время Гражданской войны грозным оружием стали бронепоезда. С июля 1918 года их построили более 20, причем с инженерной и боевой точек зрения сормовские были одними из лучших.

В 1920 году на заводе был собран первый отечественный танк. А в годы Великой Отечественной войны выпускались танки Т-34. 30% от всех произведённых в годы Великой отечественной войны танков Т-34 были произведены именно в этом цехе.

Граффити украсили ограду завода «Красное Сормово» летом 2019 года. Здесь проводился Всероссийский фестиваль уличного искусства «Место».

Здание паровозного цеха полностью рассмотреть невозможно, поскольку оно находится за забором. Точка перед цехом не



предусматривает размещения больших туристических групп, так как здесь проходит тротуар, и в часы пик по улице Баррикад проходит достаточно много людей.

Многие работы уличных художников на заборе сейчас сильно повреждены в результате обвалившейся штукатурки.

И.Сакович: «Пройдёт не более пяти лет, и мы эти рисунки потеряем».

А.Шарова: «То есть через пять лет здесь нужно делать ещё один арт-фестиваль. Тематический».

К.Савинов: «Я во время нашей встречи в Zoom предлагал вариант одну из секций забора сделать вообще прозрачной».

Предложения:

1. Восстановить граффити или разместить новые на заборе завода «Красное Сормово».
2. Посвятить хотя бы одну секцию забора истории паровозного цеха.
3. Совместно с руководством завода «Красное Сормово» рассмотреть идею прозрачной секции забора на месте заводских ворот с видом на центральную часть паровозного цеха.
4. Предложить руководству завода «Красное Сормово» сделать косметический ремонт здания Паровозного цеха и провести благоустройство прилегающей к нему территории.



10. Церковь во имя святого благоверного князя Александра Невского и территория напротив храма

Справка об объекте:

Первая церковь в Сормове. Двухэтажный однокупольный храм построен в 1882 году, колокольня – в 1887 году. С постройкой церкви деревня Сормово стала селом.

Церковь освятили в честь св. благоверного князя Александра Невского, и с тех пор Александр Невский стал считаться небесным покровителем Сормовского завода. По церкви и улица стала называться Александро-Невской.

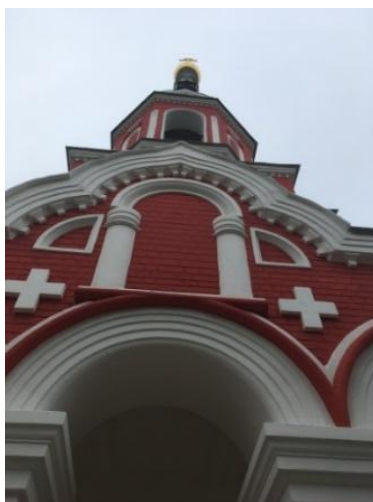
Приход храма был большим, более 9000 человек.

На втором этаже Александро-Невской церкви 14 января 1885 года открылась школа для детей рабочих. Срок обучения составлял 2 года. Сначала обучались только мальчики, а с 1887 года – и девочки (112 мальчиков и 52 девочки). Учение, учебники и письменные принадлежности были бесплатными. Эта заводская церковно-приходская школа стала «первой ласточкой» народного образования в Сормове.

Церковь называли «копеечной», у всех работников завода с каждого заработанного рубля удерживали одну копейку – на эту «народную копейку» строилась и содержалась церковь и школа при ней.

После революции храм закрыли и в 1924 году отдали под школу. Позднее, вплоть до 1980-х годов в здании храма размещалась заводская столовая.

В 2003 году храм вернули Нижегородской епархии. В церкви сохранилось десять колонн чугунного литья, подпирающих второй этаж. Они были изготовлены на Сормовском заводе в 1880-е годы. Особенности современного внутреннего убранства являются тёмно-вишнёвый гранитный пол, роспись стен со сценами из жития Александра Невского и белый мраморный иконостас. Для Нижнего Новгорода мраморный иконостас – редкость. Мраморных



иконостасов вообще в России немного. Помимо сормовского храма, иконостас из белого мрамора можно увидеть в московском Храме Христа Спасителя.

Напротив церкви был разбит сквер в глубине которого итальянец Матрони в 1909 году возвёл трёхэтажное здание бани с синемаатографом «Комета Галлея». Здание не сохранилось.

Храм практически отреставрирован (не считая фасада, примыкающего к заводскому забору). Не проведено благоустройство территории во дворе храма, но работы ведутся. Вид церкви и внутреннее убранство в целом производят приятное впечатление, чего не скажешь о территории напротив храма.

За бетонным забором на месте бани – недостроенный объект.

К.Савинов: «Я понимаю, что баню с «Кометой Галлея» вряд ли кто-то будет восстанавливать. Но здесь был сквер. А сейчас вот такой страх. Хочется, чтобы на этом месте всё-таки был небольшой сад, тем более, перед храмом».

Предложения:

Снести долгострой напротив Церкви Александра Невского и **устроить** сквер со скамейками для тихого отдыха с наполнением его смыслами. **Можно оформить** сквер баннерами с историческими фотографиями храма и улиц Старого Сормова.

11. Дом рабочего-модельщика Владимира Капанова и модельный цех (ул. Баррикад, 24)



Справка об объекте:

Год постройки - 1904. Кирпичный дом имеет 3 этажа: цокольный, (полуподвал), первый и второй. На каждом этаже было по 2 однотипных квартиры. В каждую квартиру вел изолированный вход с улицы. Даже сейчас дом выделяется своей добротностью и аккуратностью. На его примере мы можем увидеть, как жили рабочие, которые работали хорошо и много, в том числе и сверхурочно, и прилично зарабатывали. Сейчас дом нежилой, его занимают офисы.

Напротив – здание модельного цеха, где Капранов работал. Оно построено в стиле модерн в 1900 году. Модельщики – рабочие, изготавливающие модели для будущих отливок. Профессия модельщика всегда считалась элитной. Далеко не каждый рабочий и даже инженер мог её освоить. Поэтому профессия модельщика во все времена была очень востребована и хорошо оплачивалась.

Фасады зданий отреставрированы. Цокольный этаж дома Капранова выглядит бесхозным. Чугунная ограда палисадника советских времён перед домом Капранова утрачена, палисадник имеет неухоженный вид.

А.Шарова: «Обратите внимание, с точки зрения туристической, на каком удачном расстоянии здесь один объект от другого расположен. Нет вот этих проходов очень длинных – прошлись, постояли. Прямо как будто специально эту улицу планировали под экскурсию».

Предложения:

- 1. Сделать ограду палисадника перед домом Капранова, оформить палисадник многолетними растениями.**
- 2. Установить на доме Капранова информационную табличку с кратким описанием объекта.**

12. Площадь перед главной проходной завода «Красное Сормово», заводоуправление (ул.Баррикад,1)



Справка об объекте:

Здание заводоуправления построено в 1905 году, изначально было 3-этажным, позже был надстроен ещё один этаж. Проемы окон - и сдвоенные, и прямоугольные, и квадратные, и арочные с кокошниками. Пилястры, козырьки на цепях над входами, чугунные решетки на балконах. Светлые архитектурные детали выделяются на общем темном кирпичном фоне. Сохранился интерьер кабинета директора с камином и старинной мебелью.

Рядом - 2-этажное деревянное здание «Старой Главной конторы» 1897 года постройки. После постройки нового здания заводоуправления его стали полностью штукатурить для придания более солидного «каменного» вида.

В центре площади – мемориал «Красное Сормово».



Фасады зданий, входящих в комплекс главной проходной завода, в хорошем состоянии.

Площадь в 2019-2020 годах подверглась масштабной реконструкции к 170-летию завода. Заменено асфальтовое покрытие, в центре оборудована большая автомобильная стоянка. Рядом находится конечная автобусная остановка. Обе стоянки подходят для экскурсионных автобусов.

На конечной автобусной остановке располагается единственный в районе мини-магазин, где туристы могут приобрести питьевую воду.

За мемориалом «Красное Сормово» вырублены заросли и разбит сквер, в котором установлены лавочки и урны. На торцевую стену здания, расположенного за сквером на территории предприятия, нанесён рисунок товарного знака (логотипа) ПАО «Завод «Красное Сормово». Подготовлены площадки под размещение малых архитектурных форм с подсветкой. В центре сквера предполагается установить инсталляцию в виде товарного знака (логотипа) ПАО «Завод «Красное Сормово», в глубине сквера – композицию, посвящённую истории завода. В целом реконструкция площади получила положительную оценку



участников экспедиции. Единственное замечание – нехватка деревьев в сквере. Памятный знак «Красное Сормово» отреставрирован, оборудован подсветкой.

К.Савинов: «Памятный знак «Красное Сормово» выглядит несколько странновато: колонна с помещёнными на неё цифрами «1849». Это год основания завода. Раньше на постаменте был установлен бюст советского партийного и хозяйственного деятеля А.А. Жданова, имя которого носил завод. Но в 1980-х бюст демонтировали».

А.Белякова: «До реконструкции по периметру площади были установлены интересные ограждения, сделанные из якорных цепей. Это выглядело очень необычно. Жалко, что их не сохранили».

К.Савинов выступил с предложением: «Работники завода «Красное Сормово» в годы Великой Отечественной войны совершили настоящий трудовой подвиг, внесли огромный вклад в Победу. Здесь была выпущена половина всех подводных лодок, 30 процентов танков от общего количества, выпущенной техники в СССР, кроме того, завод выпускал бронепоезда, вагоны, снаряды для «катюш», торпеды. Учитывая присвоение Нижнему Новгороду Указом Президента Российской Федерации Владимира Путина 2 июля 2020 года звания «Город трудовой доблести», предлагаю назвать именно эту площадь перед главной проходной завода «Красное Сормова» площадью Трудовой Доблести. Думаю, это оправданно и заслуженно».



Предложения:

1. Высадить больше деревьев в новом сквере на площади у главной проходной завода «Красное Сормово».
2. Рассмотреть возможность восстановления, хотя бы частичного, ограды из якорных цепей.
3. Учитывая огромный вклад завода «Красное Сормово» в победу над фашистской Германией, поднять вопрос о

наименовании площади перед главной проходной завода «Красное Сормово» площадью Трудовой Доблести.

13. Музей завода «Красное Сормово» (ул. Свободы, 1)

Справка об объекте:

Музей завода «Красное Сормово» занимает второй этаж здания Отдела кадров предприятия. Вход в музей с торца. Здание построено в 1950-х гг.

Вход в музей в 2019 году был украшен якорями с цепями. Перед хозяйственными постройками во дворе музея сооружены конструкции для установки баннеров. В 2020 году рядом со зданием музея появилась отреставрированная башенная металлоконструкция «Заводской гудок». Особый интерес участников экспедиции вызвали новые экспонаты - два сейфа второй половины XIX века, которые находились перед входом в музей. Отмечено, что музей развивается и становится ближе к посетителям.

Участники экспедиции, бывавшие в музее завода «Красное Сормово», рассказали, что это один из самых интересных музеев Нижнего Новгорода. Его экспозиция рассказывает не только о биографии Сормовского завода, но и об истории сёл и деревень, ныне входящих в границы Сормовского района.

Как выяснил уже после проведения экспедиции К.Савинов у директора музея завода «Красное Сормово» С.Н. Леонова, с 28 сентября музей закрылся на ремонт. В течение нескольких месяцев



будет проведена не только реставрация помещений, но и глобальная реконструкция уличной территории у входа в музей. В частности, будут сооружены ворота со световой надписью – копией вывески над заводскими воротами конца XIX века, во дворе

установлен мемориал «Батискаф», двор оформлен баннерами с историческими фотографиями Сормова и Сормовского завода.

К сожалению, из-за нехватки выставочных площадей, невозможно разместить в музейных залах многие экспонаты из богатейшей коллекции, которую удалось собрать сотрудниками музея за годы существования учреждения.

Вход в музей бесплатный.

Основное замечание – к режиму работы музея. Его часы работы синхронизированы с графиком завода – с понедельника по пятницу с 7.30 до 16.30. Выходные – по субботам и воскресеньям. Тогда как именно выходные дни – самые активные в плане проведения экскурсий.

А.Шарова: «Все наши попытки договориться сводятся к тому, что нам отвечают: у нас общая с заводом охрана. Извините меня, отдельно стоящее здание! Неужели нельзя развести охрану с охраной завода?»



Неожиданностью для участников экспедиции стало и то, что вход в музей бесплатный, поскольку руководство музея категорически отказывается заниматься коммерческой деятельностью. По выходным дням сотрудники музея также не горят желанием работать.

С.Константинов: «Просто они построили социализм, а мы нет!»

А.Шарова: «А мы готовы людей водить и деньги платить. Если везти туристические группы в Сормово, одними объектами мы не обойдёмся. В центре Нижнего Новгорода мы можем более яркие объекты показать. Только прогулкой мы сюда туристов не заманим. Но если экскурсия плюс музей завода – это будет просто хит! В идеале – экскурсия плюс завод, и покормить группу здесь же».

Предложения:

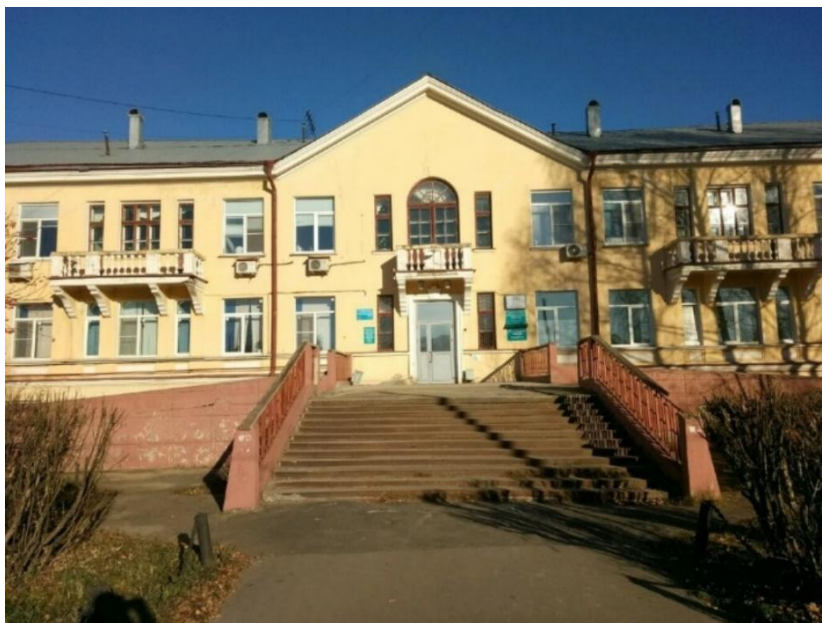
1. Решить вопрос с обеспечением охраны музея завода «Красное Сормово» и изменить график его работы: субботу и воскресенье сделать рабочими днями, выходные перенести на будни, например, понедельник и вторник. Это же пожелание относится и к музеям ряда других предприятий Нижнего Новгорода, расположенных в отдельно стоящих от заводов зданиях, в частности, к музею Горьковского автомобильного завода.

2. ПАО «Завод «Красное Сормово» - рассмотреть возможность предоставления музею завода «Красное Сормово» дополнительных выставочных площадей.
3. Провести реставрацию фасада здания с северо-западного торца.

14. Улица Свободы (Бывшая ул. Узкозаводская)

По левой стороне улицы сохранилась историческая застройка второй половины XIX века. Дома жилые.

Подойти близко к домам экскурсионным группам не представляется возможным, так как на всём протяжении улицы Свободы от главной проходной завода до пересечения с улицей Коминтерна нет тротуара по левой стороне улицы.



С.Константинов: «Эту дорогу планируется ремонтировать в следующем году, оборудовать парковками. Организацию тротуара тоже можно предусмотреть».

В здании заводской поликлиники (ул. Свободы, 3) есть аптечный пункт, но он работает только, когда открыта поликлиника (то есть по выходным закрыт).

В доме №14 по улице Свободы есть единственное в этом районе кафе «Старая мельница». В данном заведении общественного питания есть туалет, несколько залов, летняя площадка с закрытыми беседками. По будням организованы бизнес-ланчи. По словам директора кафе, по предварительной заявке в кафе могут организовать недорогие обеды в т.ч. для экскурсионных групп.



К кафе нет пешеходного перехода (при наличии тротуара по левой стороне ул. Свободы он в данном месте будет не нужен).

Предложения:

- 1. Принять меры для сохранности исторической застройки Старого Сормова на улице Свободы.**
- 2. Оборудовать тротуар по левой стороне улицы Свободы.**
- 3. Провести благоустройство площадки у водонапорной колонки напротив дома №3 по ул. Свободы.**

15. ЦКБ «Лазурит» (ул. Свободы, 57)



Справка об объекте:

Здание ЦКБ «Лазурит» – центр проектирования самого дорогого и важного на заводе. Здесь создают подводные лодки. В 1953 году небольшой отдел был организован в Специальное Конструкторское бюро номер 112 (этот номер был у завода во времена секретности). С 1974 года организация переименована в «Лазурит», в эти же годы построено новое здание.

На здании есть мемориальные доски Герою Социалистического труда Владимиру Воробьёву и Герою России Николаю Кваше. Перед ЦКБ есть стоянка, на которой можно поставить экскурсионный автобус.

Участник экспедиции отметили, что перед ЦКБ «Лазурит» не хватает визуальных объектов, которые могли бы рассказать больше об этом предприятии. Например, перед ЦКБ могла бы быть установлена рубка подводной лодки.

Перед ЦКБ «Лазурит» нет пешеходного перехода напротив поворота на улицу Скосырева, что создаёт проблемы как для местных жителей, так и для экскурсионных групп.

Предложения:

Предусмотреть нерегулируемый пешеходный переход через улицу Свободы перед домом №57.

16. Квартал улиц Старого Сормова (Свободы, Восстания, Скосырева, Коминтерна)



Справка об объекте:

Старый квартал деревянных и каменных жилых домов.

Интерес вызывают наличники и иные украшения глухой и пропиленной резьбы домов XIX-XX вв., сохранившиеся на некоторых воротах дореволюционные таблички страховых компаний и таблички разных лет с наименованием улицы. Даже световые опоры здесь все – деревянные.



Год строительства некоторых домов увековечен в резьбе. Так участниками экспедиции обнаружен дом на улице Коминтерна (№213), построенный раньше Сормовского завода – в 1845 году.

А. Шарова: «Вот эта резьба. Здесь нет ни одной случайной закорючки. Всё имеет свой смысл».

Из-под асфальта и асфальтовой крошки проступают фрагменты булыжных мостовых конца XIX века и шлаковых 20-30-х гг. XX века.

На предложение сохранить старое дорожное покрытие на улицах Старого Сормово, С. Константинов заметил, что местные жители, наверняка, не будут этому рады.

К.Савинов: «Этот уникальный квартал городской застройки села Сормово. Именно, городской. несмотря на то, что официально Сормово городом не считалось, жило оно как отдельный город.

К сожалению, ни один из этих домов не имеет статуса памятника, как и весь квартал в целом не считается охраняемой зоной исторической застройки.



Поэтому однажды мы можем эти улочки потерять».

И.Сакович: «Сохранился такой маленький анклав настоящего исторического места без новоделов».

Предложения:

1. Обеспечить сохранность квартала деревянной застройки Старого Сормово в границах улиц Коминтерна, Свободы и Баррикад, возможно, с наделением его статусом исторической зоны.

2. Совместными усилиями администрации и общественности проработать вопросы развития туристического потенциала данного квартала.
3. Совместными усилиями администрации, общественности и жителей домов в указанном квартале провести реставрацию фасадов.
4. Вырубить заросли у дома №211 по улице Коминтерна.

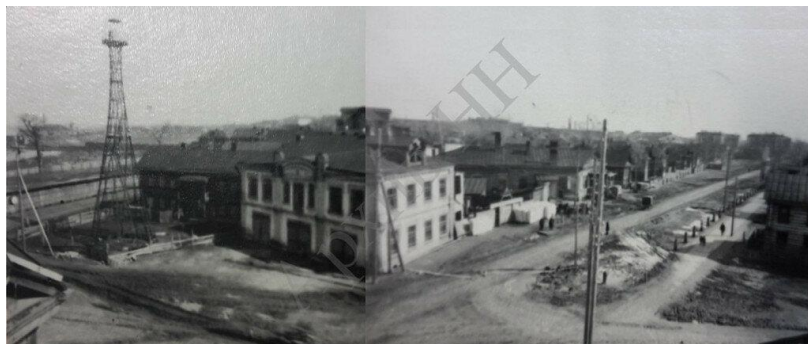
16. Здание бывшей пожарной части на перекрёстке улиц Коминтерна и Свободы (ул. Коминтерна, 223)

Справка об объекте:

Здание пожарной части Сормовского пожарного общества было построено в начале XX века у северной проходной Сормовского завода.

К.Савинов: «Рядом с пожарной частью раньше находилась

Шуховская башня, служившая пожарной каланчой. Примерно в 1910 году инженер Владимир Шухов выполнил заказ для Сормовского пожарного общества по постройке двух гиперboloидных башенных конструкций. Одну 25-метровую ажурную вышку с флагштоком установили у пожарной части на улице Соборной (ныне – ул. Щербакова), в 1930-х гг. её перевезли в село Копосово.



Вторая шуховская башня в Сормове была установлена здесь, у пожарной части на перекрёстке Большой дороги и улицы Узкозаводской (ныне – улиц Коминтерна и Свободы). В середине 1960-х годов конструкция была разобрана и пущена на металлолом.

Представители «Центр 800» сообщили, что есть проект установки 4-метрового макета Шуховской башни в Нижнем Новгороде. Участниками



экспедиции была поддержана идея установки конструкции на историческом месте у Сормовской пожарной части.

Напротив бывшей пожарной части на улице Свободы находится торговый центр «Союзный» (дом №15). В ТЦ есть магазин самообслуживания, кафе и туалет.

Пешеходный переход имеет очень высокие бордюры, не оборудован для маломобильных групп населения.

Предложения:

- 1. Установить макет Шуховской башни у дома №223 по улице Коминтерна.**
- 2. Понизить уровень бордюра на нерегулируемом пешеходном переходе перед домом №15 по улице Свободы.**

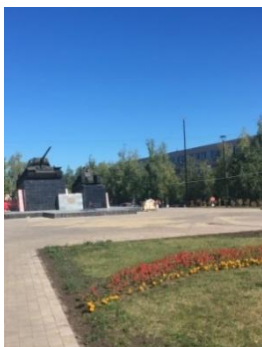
17. Площадь Славы



Справка об объекте:

Площадь Славы образована на месте так называемой Пановой горы. До Октябрьской революции здесь находился Сормовский базар.

9 мая 1980 года на площади Славы, у северной проходной завода появился Мемориал «Танки «Борец за свободу товарищ Ленин» и Т-34». В 2020 году площадь реконструирована, у мемориала открылся вечный огонь и памятная стела в честь Героев Советского Союза – сормовичей.



На момент экспедиции работы по благоустройству на площади Славы продолжались. Участники экспедиции обратили внимание, что мемориал не оборудован для посещения его маломобильными группами населения: у ступеней со стороны улицы Свободы отсутствуют перила и пандусы. Общий же вид реконструированного мемориала был оценен положительно.



За памятником - стихийная автостоянка, работы по благоустройству там не проводились. По словам С. Константинова, в ближайших планах значителся благоустройство территории за памятником.

В здании Северной проходной работает гостиница и кафе. Есть стоянка для автомобилей. В шаговой доступности от площади Славы – несколько продуктовых магазинов.

Предложения:

- 1. Оборудовать подходы к мемориалу для передвижения маломобильных групп граждан.**
- 2. Установить на площади лавочки.**

Проблемы туристического маршрута

Территория Старого Сормова обладает высоким туристическим потенциалом с точки зрения исторической значимости и наличия достопримечательностей. На протяжении маршрута экскурсанты могут познакомиться с жизнью села Сормова в XIX веке, узнать историю Сормовского завода с 1849 года до наших дней, получить информацию о революционном движении начала XX столетия, посетить старейший сормовский храм. Однако территория требует комплексного благоустройства и развития инфраструктуры.

1. Навигация

На протяжении всего маршрута отсутствуют указатели. Человеку, не знающему Сормовский район, достаточно сложно ориентироваться на маршруте.

На ряде объектов, представляющих историческую и архитектурную ценность, отсутствуют информационные и/или мемориальные доски. Предлагаем установить их на следующих объектах:

- Сормовские «небоскрёбы» (дома №179 и 181 по улице Коминтерна),
- ограда «Школы баррикад» 1946 года,
- Дом Капранова,
- Паровозный цех,
- Модельный цех,
- Заводоуправление.

2. Парковки туристического транспорта

Фактически полностью соответствует требованиям для туристических автобусов любой вместимости только одна парковка – у главной проходной завода «Красное Сормово».

Парковки у дома №250 по улице Коминтерна, у ЦКБ «Лазурит» и на площади Славы небольшие, в будние дни на них нет свободных мест. Кроме того, стоянка у дома №250 по улице Коминтерна, в начале пешеходного маршрута, не предназначена для экскурсионных автобусов большой вместимости.

Однако, учитывая прогнозируемый поток, этого пока достаточно.

3. Возможность размещения туристов

Непосредственно на маршруте располагается одна гостиница – в северной проходной завода «Красное Сормово». Отель не имеет звёзд, рассчитан, главным образом, на командировочных, приезжающих на завод «Красное Сормово». Территория для размещения туристов непригодна.

4. Возможность организации питания

На маршруте есть три заведения общепита: кафе «Блюз» (ул. Свободы, 19), столовая в ТЦ «Союзный» (ул. Свободы, 15) и кафе «Старая мельница» (ул. Свободы, 14). В последнем дополнительно есть закрытый зеленый двор с беседками, удобный для приема туристических групп в теплое время года. В данных кафе есть горячее питание.

На маршруте есть несколько продуктовых магазинов: «Пятёрочка» (ул. Свободы, 15), мини-маркет на улице Свободы, 4Б, «Пятёрочка» (ул. Свободы, 67).

Ресторанные заведения, кофейни и заведения фаст-фуда на маршруте отсутствуют.

5. Благоустройство

- Памятник «Паровоз СУ 251-32» требует косметической реставрации. На площадке у мемориала отсутствуют лавочки и урны, освещение несовременное. На стене гаражного массива за памятником видны хаотичные граффити. В сквере слева от дома №250 по улице Коминтерна необходимо комплексное благоустройство (оформление клумб, установка современных лавочек и ограждений).
- Памятник Ленину у дома №250 по улице Коминтерна требует косметического ремонта с восстановлением утраченных деталей (кованой вазы с цветком за решёткой).
- Необходима замена тротуарного покрытия у дома №173 по улице Коминтерна (ДМШ№11).
- За зданием «Школы баррикад» (ул. Коминтерна, 175) не оборудована контейнерная площадка. Мусорные баки попадают в поле зрения туристических групп.
- Требуют ремонта и частичного восстановления две важные точки осмотра - исторические ограды 1946 года в северо-

западной части двора домов-«небоскрёбов» (ул. Коминтерна, 179 и 181) и у «Школы баррикад» (ул. Коминтерна, 175) и благоустройство прилегающих к ним территорий.

- Отсутствуют тротуары по левой стороне улиц Баррикад и Свободы.
- Требуется восстановления дом №2 по улице Баррикад (лавка Курицына).
- Серьёзное благоустройство необходимо территории напротив Храма Александра Невского, сейчас там за забором находится долгострой.
- Требуется восстановления ограда палисадника перед домом Капранова и оформление прилегающей к зданию территории многолетними растениями.
- Предлагается рассмотреть возможность восстановления, хотя бы частичного, ограды из якорных цепей на площади перед Главной проходной Завода «Красное Сормово».
- Необходимо провести реставрацию северо-западного торца здания Музея Завода «Красное Сормово».
- Не благоустроена площадка у водонапорной колонки напротив дома №3 по ул. Свободы.

6. Безопасность

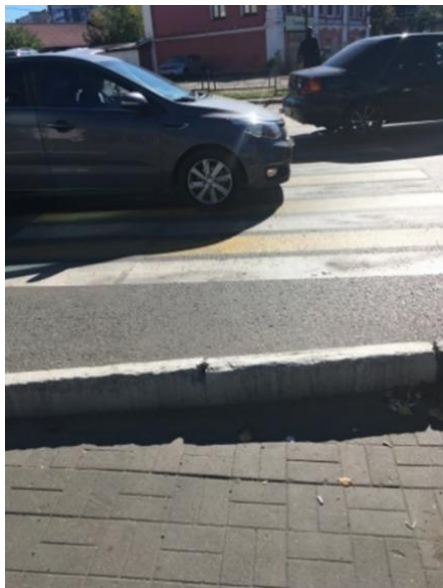
- На протяжении улицы Баррикад нет ни одного пешеходного перехода.
- Необходим нерегулируемый пешеходный переход у дома №57 на улице Свободы.
- На маршруте две аптеки – на улице Свободы, 3 и 15. Но аптечный пункт в поликлинике (ул. Свободы, 3) работает по графику работы медицинского учреждения, то есть по выходным закрыт.
- На маршруте 3 медицинских учреждения – Поликлиника №2 (ул. Свободы, 3), детская Стоматологическая поликлиника (ул. Свободы, 38) и Медицинский центр «ЭС-Медик» (ул. Свободы, 46).

7. Бытовые удобства

- На протяжении всей улицы Баррикад нет ни одной лавочки. Необходимы скамейки также в сквере слева от дома №250 по улице Коминтерна.
- На всём маршруте всего один общественный туалет в ТЦ «Союзный» (ул. Свободы, 15). Ещё один туалет находится в кафе «Старая мельница» (ул. Свободы, 14), туда можно зайти при условии, что кафе работает и не закрыто на спецобслуживание. То есть туалетов на маршруте остро не хватает.
- Есть одна общественная водонапорная колонка (у дома №3 по ул. Свободы).

8. Доступность маршрутов для туристов с ограниченными возможностями

- Отсутствуют пандусы в начале мемориального сквера на площади Славы, у лестницы со стороны улицы Свободы.



— Отсутствуют перила у лестниц, ведущих к главному входу в ЦДТ (ул. Коминтерна, 250) и к мемориалу на площади Славы.

— Отсутствуют пандусы у главного входа в ДМШ №11 (ул. Коминтерна, 173).

— Пешеходные переходы через улицу Коминтерна у памятника Ленину и через улицу Свободы в районе дома №15 не приспособлены для передвижения маломобильных групп населения (высокие бордюры).

Предложения по развитию туристического потенциала территории

1. Установить на газонах у памятника «Паровоз СУ-251-32» антивандальные баннеры, посвященные истории сормовских паровозов.

2. Оформить стену гаражного массива за памятником «Паровоз СУ-251-32» профессиональными граффити, например, с изображением деревянных домов улицы Старая Канава, некогда здесь стоявших.

3. Восстановить мемориальную линию баррикад 1905 года от дома №173 по улице Коминтерна до памятника Ленину с учётом современной дорожной ситуации и новых технологий.

4. Рассмотреть возможность увековечения памяти выдающегося музыкального педагога, основателя и первого директора ДМШ №11, заслуженного работника культуры РСФСР Веры Викторовны Лукинской.

5. Оборудовать (заасфальтировать) площадку за Школой Баррикад перед исторической оградой 1946 г., собранной на заводе из неиспользованных деталей военной техники, разместить на ней соответствующую пояснительную информацию (см. фото).

6. Установить в окнах дома №2 по улице Баррикад (в настоящее время закрыты фанерой, см. фото) у здания Школы баррикад на удобной для размещения туристической группы площадке баннеры, рассказывающие о восстании 12-14 декабря 1905 года и самых известных сормовских революционерах – Ефремове, Шимборском, Мочалове, имена которых носят улицы Сормовского района.

7. Рассмотреть возможность размещения на стенах трансформаторной будки во дворе домов 179 и 181 по улице Коминтерна граффити или баннеров, посвящённых истории данных домов (см. фото).

8. Совместно с руководством завода «Красное Сормово» рассмотреть идею прозрачной секции забора на месте заводских ворот с видом на центральную часть паровозного цеха.

9. Снести долгострой напротив Церкви Александра Невского и устроить сквер со скамейками для тихого отдыха с наполнением его смыслами. Возможно, оформить сквер баннерами с историческими фотографиями храма и улиц Старого Сормова.

10.Учитывая огромный вклад завода «Красное Сормово» в победу над фашистской Германией, поднять вопрос о наименовании площади перед главной проходной завода «Красное Сормово» в площадь Трудовой Доблести.

11.Решить вопрос об изменении графика работы музея завода «Красное Сормово». Обеспечить доступ в музей в субботу и воскресенье, выходные перенести на будни, например, понедельник и вторник.

12.Общественное пространство между заводом и музеем, недавно приведенное в порядок, нуждается в посадке кустарников и деревьев. В середине площадки находится практически оборудованное место для памятника, памятного знака или малой архитектурной формы. Например, для старого заводского станка (см.фото).

13.Совместными усилиями администрации и общественности проработать вопросы развития туристического потенциала квартала Старого Сормова в границах улиц Свободы, Коминтерна и Баррикад, провести реставрацию фасадов домов в указанном квартале.

14. Установить макет Шуховской башни у дома №223 по улице Коминтерна.

