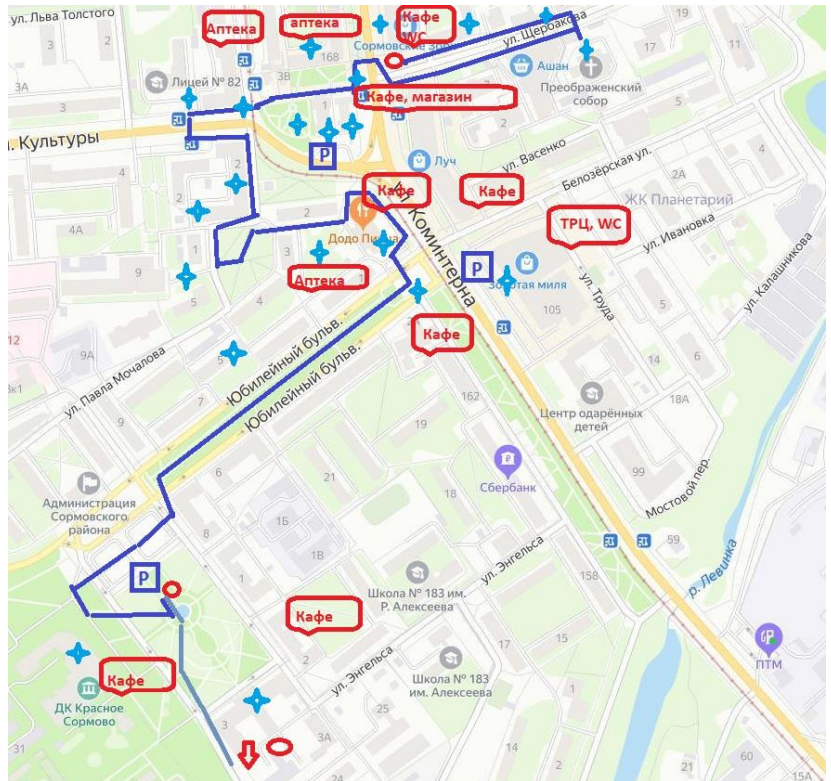


Экспедиция «Зеленый коридор» Маршрут №2 Сормовский район



Содержание:

Описание контентного потенциала маршрута

Основные объекты показа и предложения по приведению их в порядок:

1. Улица Щербакова (бывшая деревня Мышьяковка)
2. Спасо-Преображенский собор
3. Дом ИТР и гостиница «Сормовская»
4. Сормовский пятачок
5. Здание Второго Сормовского общественного собрания (Гортеатр) и жилой дом сормовской интеллигенции
6. Жилой дом стахановцев завода «Красное Сормово»
7. Место, где находилась «Народная столовая» (ул. Ефремова, 4) и Лицей №82 (ул. Культуры, 1).
8. 108-квартирный дом, или «Дом с ананасами» и Центральная городская детская библиотека им. А.М. Горького.
9. Экспериментальные дома по №1 и №5 улице Павла Мочалова, а также дворы домов №2, №3, №4 по улице Павла Мочалова и дома №164 по улице Коминтерна.
10. Площадь Конструктора Алексеева.
11. Юбилейный бульвар (от пл. Алексеева до пл. Буревестника).
12. Площадь Буревестника и памятник «СПК «Метеор-1»
13. Сормовский дворец культуры
14. Сормовский парк
15. Дом-коммуна «Дом «Ха-ха»

Проблемы туристического маршрута

Предложения по развитию туристического потенциала территории

Описание контентного потенциала маршрута

Уникальность, кросс-культурные смыслы, экскурсионные темы, экскурсионные маршруты, персоналии

Здесь развита инфраструктура, на небольшом расстоянии друг от друга находится множество кафе и ресторанов, магазинов, развлекательных и фитнес-центров, детская и взрослая библиотеки, кинотеатр, храм. На Сормовском пятачке, Юбилейном бульваре и площади Буревестника оборудованы прогулочные зоны.

Огромное число нижегородцев и гостей города едут в Сормово, чтобы погулять в одной из красивейших зелёных зон – Сормовском парке, посетить открытый аквапарк, аттракционы и зоопарки.

В последнее время, особенно после реализации в Сормове проекта «Культурный район» в 2019 году, возрос и туристический поток. Многие желают узнать историю Сормова. А она поистине уникальна.

Места эти заселялись давно. Уже во времена неолита, то есть примерно 6000 лет назад, здесь жили финно-угорские племена, о чём свидетельствуют археологические раскопки. А первое упоминание о Сормове относятся к 1542 году, когда здесь жили бортники Терентий и Назар Шуменёвы. У Терёшки было прозвище Сороба, отсюда и пошло название Соромово. Одну букву «О» из названия вычеркнул владелец Сормовского завода Дмитрий Егорович Бенардаки. Ему показалось, что «Сормово» будет благозвучнее. Кораблестроительное предприятие было основано в 1849 году, и вот уже более 170 лет определяет развитие прилегающей территории.

Сормово – место революционных событий 1902 и 1905 гг. Социал-демократические идеи распространяли среди рабочих агитаторы-марксисты непосредственно на заводе и в Народной столовой. История первомайской демонстрации 1902-го года описана Максимом Горьким в одном из самых известных его романов – «Мать». Прототипы главных героев произведения – Анна Кирилловна и Пётр Заломовы жили в центре Сормова. Кстати, отчим Горького работал на Сормовском заводе бухгалтером, в юности и сам будущий писатель пытался устроиться на это предприятие.

Сормово – центр культуры и образования. В начале XX века здесь находилось два театра, две школы, проводились воскресные занятия для рабочих по чтению и математике, геометрии и техническому черчению. Многие сормовские рабочие даже изучали

французский язык. В 1918 году в Сормове, раньше чем в Нижнем Новгороде, была открыта первая музыкальная школа для детей и взрослых, в 1930 году – построен Дворец культуры, а в 1934 начал работать Детский дом культуры. В настоящее время в Сормове находится несколько средних специальных учебных заведений, во Дворце культуры располагается Нижегородский камерный театр имени Степанова.

В 1949 году композитором Борисом Мокроусовым и поэтом Евгением Долматовским в гостинице «Сормовская» была написана самая известная песня о нашем городе – «Сормовская лирическая». Исполнена впервые она тоже была в Сормове – в районном дворце культуры.

Архитектура центра Сормова отражает сразу несколько эпох развития района. На улице Щербакова сохранились каменные дома деревни Мышьяковки конца XIX столетия и величественный Спасо-Преображенский собор 1903 года. На «пятак» можно увидеть дореволюционные строения, которые соседствуют с уникальными памятниками 1930-х годов. В 1930-1950-х гг. здания в Сормове строили лучшие нижегородские архитекторы – Александр Яковлев, Иван Нейман, Юрий Бубнов и многие другие.

Сормовские улицы помнят многих известных людей. Здесь появились на свет великие актёры, народные артисты СССР Николай Хмелёв и Михаил Зимин, предстоятель Русской православной Старообрядческой церкви Митрополит Алимпий, здесь трудились конструкторы «крылатых судов» Ростислав Алексеев и Николай Зайцев и главный конструктор нескольких подводных лодок, Герой России Николай Кваша. Сормово чтит память основателя Сормовского завода Дмитрия Бенардаки и директора завода «Красное Сормово» в годы Великой Отечественной войны Ефима Рубинчика.

Центр Сормова – территория, на которой тесно сплелись история и современность. В течение 2-х часов экскурсии можно наглядно показать разные этапы развития страны на примере одного района.

В Сормовском районе расположены Сормовская кондитерская фабрика, АО «Сормовский хлеб» и экспериментальный винзавод «Сордис», у предприятий имеются фирменные магазины. Благодаря этому экскурсанты всегда могут увезти из Сормова гастрономические сувениры.

А прекрасным финалом экскурсии по центру Сормова является посещение Сормовского парка – уникального памятника природы и одной из лучших зон отдыха Нижнего Новгорода.

Основные объекты показа и предложения по приведению их в порядок

1. Улица Щербакова (бывшая деревня Мышьяковка)



Справка об объекте:

Деревня Мышьяковка состояла из одной улицы, сразу за ней начинались выгонные земли, шедшие до Волги. Во второй половине 19 века она слилась селом Соромовым.

В настоящее время улица носит имя советского государственного и партийного деятеля, генерал-полковника Александра Сергеевича Щербакова. В 1924-1930 гг. он был на партийной работе в Нижегородской губернии, с 1938 по 1945 гг. занимал должность Первого секретаря Московского обкома ВКП(б).

Улица Щербакова – одна из центральных улиц Сормова. Фасады домов в достаточно хорошем состоянии. В начальной точке экскурсии по Центру Сормова у ТЦ «Сормовские зори» (ул. Коминтерна, 117) со стороны улицы ул. Щербакова имеются лавочки, а также деревья, летом создающие тень. В ресторане «Бургер Кинг» (ул. Коминтерна, 117) есть общедоступные туалеты, в т.ч. для инвалидов.

На протяжении всей улицы

Щербакова по обеим сторонам есть тротуары. Отмечена нехватка урн на улице Щербакова.

Фонтан на площадке перед домами №4 и №10 по улице Щербакова не работает, превращён в свалку. На вымощенных брусчаткой тротуарах отсутствуют металлические конструкции, закрывающие дождевые стоки, что создаёт проблемы для пешеходов и передвижения колясок.

Перед Спасо-Преображенским собором есть нерегулируемый пешеходный переход.



Предложения:

1. Восстановить фонтан у дома №4 по улице Щербакова.
2. Установить на тротуарах настилы над сточными канавами.
3. Установить дополнительные урны и, возможно, лавочки на улице Щербакова. (Например, у фасада дома ИТР).
4. Установить на доме №2 по улице Щербакова информационную доску с краткой историей улицы и краткой биографией А.С. Щербакова, имя которого она носит.

2. Спасо-Преображенский собор

Справка об объекте:

Дата постройки – 1900-1903 гг., архитектор – Павел Малиновский. Собор построен на народные деньги – рабочие Сормовского завода на возведение храма отдавали 1 копейку с каждого рубля зарплаты, поэтому он получил название «копеечный».

Архитектурный стиль – русско-византийский. Сормовский храм напоминает Софийский собор Константинополя.

В 1935 году Спасо-Преображенский собор был закрыт советскими властями. В здании сначала работал Детский дом культуры, затем аптечный склад и склад пищевых продуктов. В подцерковье был оборудован рыбный холодильник.



Богослужения возобновились с 1991 года.

Внешний облик храма в прекрасном состоянии. Территория ухожена, дорожное покрытие асфальтовое, идеальное. Воссоздание росписей стен храма ещё не завершено. Лестница, ведущая в собор, оборудована перилами.

Участники экспедиции обратили внимание на «портящий облик» величественного собора торгово-гостиничный комплекс «Каскад house», построенный на улице Щербакова в конце 2000-х годов (д.15). Однако очевидный плюс данного здания в том, что в нём есть отель.

3. Дом ИТР и гостиница «Сормовская» (ул. Коминтерна, 117 и ул. Щербакова, 2)



Справка об объекте:

Жилой дом ИТР (инженерно-технических работников) и гостиница «Сормовская» построены в 1930-х годах по проекту архитектора Александра Яковлева и представляют единый архитектурный ансамбль.

Сначала была возведена гостиница с рестораном «Плёт» (1933-1934 гг.). Она была рассчитана в первую очередь на тех, кто приезжал в командировку на завод «Красное Сормово». В 1949 году в гостинице «Сормовская» композитором Борисом Мокроусовым и поэтом Евгением Долматовским была написана самая известная песня о нашем городе – «Сормовская лирическая», ставшая гимном завода «Красное Сормово».

В доме ИТР (1939 г.) проживал высококвалифицированный персонал – инженерно-технические работники. Квартиры здесь изначально были, в основном, ведомственными. Дело в том, что в раннее советское время инженеры не имели права на оседлый образ жизни, они переезжали из города в город, где были крупные предприятия, и занимались развитием производства.

В настоящее время дом ИТР по-прежнему является жилым, а в здании гостиницы «Сормовская» с конца 1990-х годов располагается универсам «Сормовские зори».

Фасад дома ИТР в прекрасном состоянии, во дворе имеется автомобильная стоянка. На первом этаже здания находится книжный магазин, старейший в Сормове.



Фасад универсама «Сормовские зори» отреставрирован. Однако, при ближайшем рассмотрении, можно заметить тканевые фальш-конструкции, закрывающие плиты балконов,



из чего становится понятно, что балконы требуют реконструкции.

Участники экспедиции отметили низкую художественную и эстетическую ценность фонтана перед главным входом в универсам «Сормовские зори», который не несёт никакой смысловой нагрузки.



Также весьма спорным был признан мемориал «Аллея звёзд» около универсама со стороны улицы

Коминтерна. На гранитных плитах увековечены имена конструктора судов на подводных крыльях Ростислава Алексеева и директора завода «Красное Сормово» в годы Великой Отечественной войны Хаима (Ефима) Рубинчика. Единый стиль надписей на плитах не соблюден. Кроме того, по словам А. Шаровой, «получается, что мы топчем великие имена».

Тротуарная плитка во дворе обоих зданий в хорошем состоянии. У фасада универсама «Сормовские зори» есть лавочки и урны. На небольшом пространстве перед главным входом в универсам всегда многолюдно, особенно в выходные. По субботам и воскресеньям здесь нередко играет оркестр, в результате площадь становится импровизированной танцплощадкой.

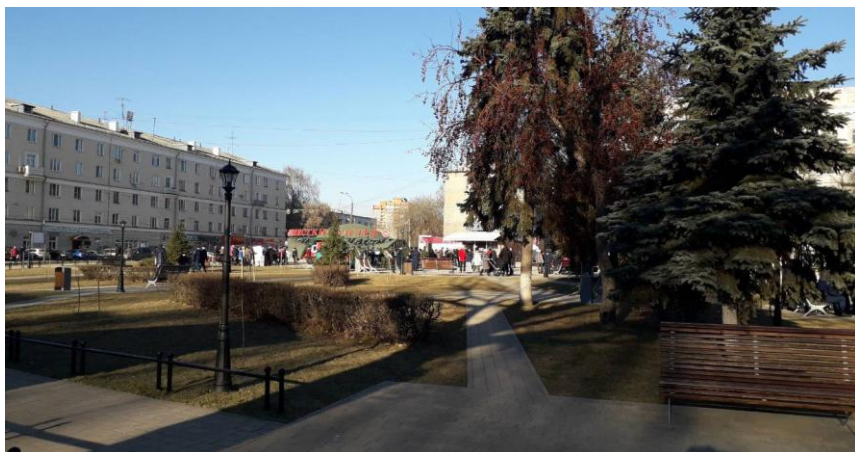
По вечерам фасад здания ТЦ «Сормовские зори» украшает оригинальная подсветка.



Предложения:

1. Отреставрировать балконы дома №117 по улице Коминтерна.
2. Рассмотреть возможность увековечения события 1949-го года в гостинице «Сормовская» - создания песни «Сормовская лирическая».

4. Сормовский пятак.



Справка об объекте:



Центр Сормовского района. Сквер был образован ещё в конце XIX – начале XX века в центре села. В конце 1930-х гг. сквер украсил фонтан со скульптурой парашютистки Наты Бабушкиной. Памятник не сохранился.

В 2007 году в центре сквера вмонтирована в брусчатку скульптура «Пятак», по образу медной 5-копеечной монеты времён Николая II.

В 2019 году, к 170-летию завода «Красное Сормово» в сквере на Сормовском патячке был установлен памятник основателю Сормовского завода Дмитрию Бенардаки.

Сквер отреставрирован в 2019 году, уложена брусчатка с учётом передвижения маломобильных групп граждан. Есть лавочки и урны.

В сквере есть указатели, вмонтированные в брусчатку, но не все они точны. К. Савинов сделал замечание недостаточному освещению сквера.



Предложение:

Увеличить освещение в сквере.

5. Здание Второго Сормовского общественного собрания (Гортеатр) и жилой дом сормовской интеллигенции (ул. Коминтерна, 166 и ул. Ефремова, 1)



Справка об объекте:

В доме Второго общественного собрания (Клуба рабочих и служащих Сормовского завода) сохранились оригинальные двери, декоративные металлические ограждения с геометрическим узором, плиточные полы на площадках лестниц. Фасад декорирован флористическим лепным орнаментом, балконы украшены коваными решётками. Клуб рабочих и служащих был центром культурной жизни Сормова. Здесь работал театр, а в 1918 году была открыта первая музыкальная школа в Нижнем Новгороде – Народная Консерватория. С 1934 года здание занимал Дом пионеров имени Заломова, в 1967 году при детском





учреждении открылся районный историко-революционный музей. Сейчас здание занимают магазин и кафе.

Стоящий рядом жилой дом Сормовской интеллигенции (ул. Ефремова, 1) превращён в офисный центр.

Участники экспедиции обратили внимание на неуместность существующих рекламных вывесок в существующем виде на обоих

зданиях. Вход в здание Гортетра и жилой дом Сормовской интеллигенции требуют косметического ремонта фасада.

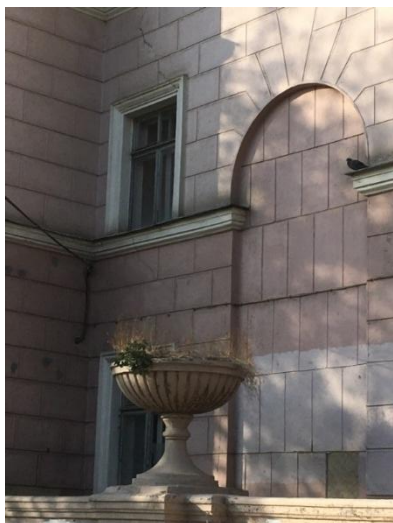
Предложения:

1. Изменить стилистику и места размещения рекламных вывесок на домах №166 по улице Коминтерна и №1 по улице Ефремова.
2. Провести реставрацию фасада дома №1 по улице Коминтерна.

6. Жилой дом стахановцев завода «Красное Сормово»



Справка об объекте:



Дом построен для ударников труда завода «Красное Сормово» в 1937-1939 гг. Архитектор – Иван Нейман. Среди сормовичей получил название «Ромашка», поскольку на 1-м этаже здания в советское время находился одноимённый галантерейный магазин.

Здание требует ремонта фасада. Балконные плиты закрыты зелёным тканевыми фальш-конструкциями.

Лоджия первого этажа на углу дома также требует ремонта. Большой вазон на лоджии первого этажа выглядит заброшенным.

Предложения:

1. Провести косметический ремонт фасада, укрепить карнизы и балконы.
2. Убрать сорную траву и высадить цветы в вазоне на лоджии.

7. Место, где находилась «Народная столовая» (ул. Ефремова, 4) и Лицей №82 (ул. Культуры, 1).





Справка об объекте:

На месте дома №4 по улице Ефремова и дома №1 по улице Культуры в конце XIX - начале XX века находился Гоголевский садик. На его территории располагалась Народная столовая – центр общественно-политической жизни сормовских рабочих во время революционных событий 1905 года. В 1919 году на месте народной столовой перед сормовичами выступала Надежда Крупская. О вышеупомянутых событиях напоминают мемориальные доски на углу здания. Школу №82 окончили два лётчика - Героя Советского союза – Константин Давыдов и Василий Иванов, их имена носят улицы Нижнего.

В связи с неприглядным видом угла дома №4 по улице Ефремова (место для несанкционированного развешивания объявлений), участниками экспедиции предложено перенести мемориальную доску, посвящённую Народной столовой, на фасад, выходящий на улицу Культуры, размесив её рядом с мемориальной доской, рассказывающей о пребывании в Сормове Н.К. Крупской.

Тротуар по улице Культуры требует замены брусчатки. Территория Лицея №82 приведена в порядок, фасад школы в идеальном состоянии.

Предложения:

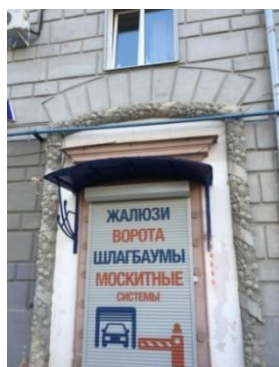
- 1. Перенести мемориальную доску, посвящённую Народной столовой, на стену фасада со стороны улицы Культуры.**
- 2. Заменить брусчатку на тротуаре у домов №4 по ул. Ефремова и №1 по ул. Культуры.**

**8. 108-квартирный дом, или «Дом с ананасами»
(ул. Ефремова, 2) и Центральная городская детская
библиотека им. А.М. Горького.**



Справка об объекте:

Жилой дом построен в 1954 году по проекту архитектора Юрия Бубнова. Характерный для послевоенного времени образец сталинского ампира - стиль Победы. Фасад украшен лепными деталями – гирляндами изобилия с дубовыми листьями и экзотическими фруктами, венками славы, факелами и вазами с цветами. На первом этаже дома находится Центральная городская детская библиотека имени А.М. Горького, переехавшая сюда после постройки здания. Содействие в организации первой детской библиотеки в Сормове оказала Н.К. Крупская, после личной встречи с ней сормовского библиотекаря Марии Ивановны Ляпиной.



Фасад здания в хорошем состоянии. Уложенная по периметру здания брусчатка

требует замены с учётом передвижения колясок. По мнению А. Буланова, в пешеходной зоне необходимо убрать лишние бордюры, установить настилы над стоками.

Напротив входа в библиотеку находится обширный сквер (со стороны улицы Павла Мочалова). К. Савинов высказал предложение, поддержанное всеми участниками экспедиции, об установке в данном сквере памятника М. Горькому, стоявшем ранее в парке имени Кулибина – первого изваяния великого писателя, созданного скульптором А.В. Кикиным, ещё при жизни Горького. На данный момент памятник отреставрирован и находится в мастерской по адресу: улица Рождественская, №6В.

Предложения:

- 1. Установить в сквере со стороны улицы Павла Мочалова памятник М. Горькому, ранее находившийся в Парке Кулибина.**
 - 2. Заменить брусчатку на тротуарах по периметру дома №2 по улице Ефремова.**
 - 3. Упорядочить места размещения рекламных вывесок на доме.**
 - 4. Установить лавочки и урны в сквере на улице Павла Мочалова.**
- 9. Экспериментальные дома №1 и №5 по улице Павла Мочалова, а также дворы домов №2, №3, №4 по улице Павла Мочалова и дома №164 по улице Коминтерна.**

Справка об объектах:

Двухэтажные жилые дома построены в 1950 году для дирекции завода «Красное Сормово». Здания окружены массивными коваными оградями. Во дворе дома №5 сохранились также металлические ограждения клумб.



Пятиэтажные дома №2 и №3 по улице Павла Мочалова построены в 1961-1962 гг., девятиэтажный дом №164 по улице Коминтерна – первая высотка в Сормове - в 1964-м, панельный дом №4 – в конце 1960-х.

Требуется ремонт фасадов домов №1 и №5 по улице Мочалова, покраска оград. Участники экспедиции обратили внимание, что дом №1 подвергся частичной перестройке его жителями – пристроены лоджии, кроме того, остеклены балконы. Дом №5, более ценный с архитектурной точки зрения, сохраняется в неизменном виде. Жители дома ухаживают за придомовой территорией, в палисаднике разбиты клумбы.

Дворы находящиеся рядом 5-этажных домов и 9-этажного дома обустроены. Не хватает тротуаров.



Предложения:

- 1. Провести косметический ремонт фасадов зданий №№1, 3, 5 по улице Павла Мочалова и покраску оград у домов №1 и №5 по улице Павла Мочалова.**

2. Заасфальтировать «kozy тропы» во дворе домов №№2, 3, 4 по улице Павла Мочалова и дома №164 по улице Коминтерна.

10. Площадь Ростислава Алексеева



Справка об объекте:

Площадь Ростислава Алексеева была образована в 1982 году. Здесь был построен кинотеатр «Сормовский» (архитектор – Светлана Хвиль). Рядом с кинотеатром был образован

сквер, в котором установили в качестве памятника детище легендарного конструктора Ростислава Алексеева – судно на подводных крыльях «Метеор». В 2005 году памятник «СПК «Метеор» был перенесён на площадь Буревестника. В 2007 году на



месте сквера было возведено здание торгового центра «Золотая миля», ставшее пристроем к кинотеатру «Сормовский». Автор проекта – архитектор Анастасия Хвиль.

Напротив ТРЦ «Золотая миля», в начале Юбилейного бульвара, в 2009 году был открыт памятник Ростиславу Алексееву (скульптор – Татьяна Холуева, архитектор – Анастасия Хвиль).



Перед ТРЦ «Золотая миля» и слева от главного входа оборудована автостоянка, подходящая для остановки автобусов. Перед памятником Алексеву вымощена площадка, в 2020 году оборудованы съезды с тротуаров к пешеходным переходам с учётом передвижения маломобильных групп граждан.

В ночное время на здании ТРЦ «Золотая миля» работает оригинальная подсветка.

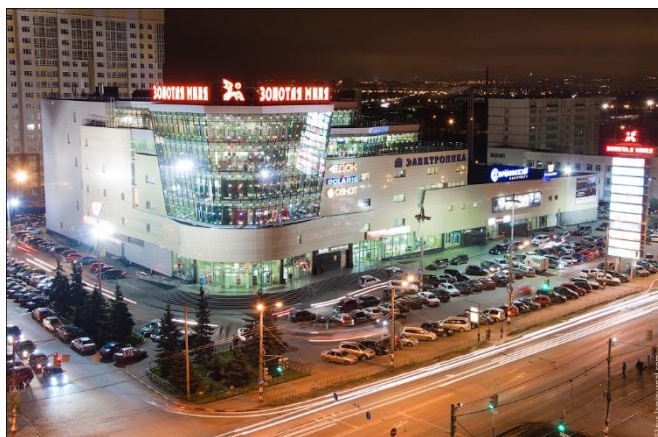


С тыльной стороны памятника Алексеву на постаменте сбиты мраморные плиты. В целом зоны площади по обе стороны улицы Коминтерна производят приятное впечатление.

Предложение:

Отремонтировать постамент памятника Ростиславу Алексеву.

11. Юбилейный бульвар (от пл. Алексева до пл. Буревестника).





Справка об объекте:

Бульвар начал создаваться на месте реки Параша, заключённой в трубу. Строительство бульвара было приурочено к 50-летию Октябрьской революции, которое отмечалось в 1967 году, отсюда и название – Юбилейный. На участке от площади Алексеева до площади Буревестника в центре бульвара организован сквер, далее бульвар продолжается по берегу Сормовского (Паркового) озера. Идея создания Юбилейного бульвара принадлежит сормовскому активисту Якову Кокушкину, который предлагал постепенно продлить его до Волги.

В 2008 году сквер вымощен брусчаткой, есть лавочки и освещение. С точки зрения современного подхода к оборудованию зон отдыха, смотрится несколько архаично. Жилые дома выглядят достаточно опрятными, однако, косметический ремонт некоторым из них бы не помешал.

Как отметили участники экспедиции, ещё несколько лет назад на клумбах в сквере высаживали цветы, в последние годы оформление клумб практически отсутствует. Учитывая, что Юбилейный бульвар является одной из любимых прогулочных зон сормовичей, цветники



здесь были бы уместны.

Также можно «обогатить» сквер на бульваре историческими фотографиями Сормова конца XIX – первой половины XX веков.

Предложения:

1. **Высаживать на клумбах бульварной аллеи цветы.**
2. **Украсить бульвар стендами с фотографиями Сормова конца XIX – первой половины XX веков.**
3. **Увековечить имя сормовского активиста-энтузиаста, партизана, большевика, кавалера Ордена Ленина Якова Карповича Кокушкина, благодаря деятельности которого в Сормове появились Детский клуб, Дворец культуры, Сормовский парк и Юбилейный бульвар. В честь него можно было бы, например, назвать одну из новых улиц района.**

12. Площадь Буревестника и памятник «СПК «Метеор-1»



Справка об объекте:

Центральная площадь Сормовского района. Историческое название – площадь Буревестника Революции, в честь писателя Максима Горького. Сформировалась в 1960-х годах в результате перепланировки территории перед Сормовским дворцом культуры.



С северной стороны на площадь выходят фасадами жилые дома, построенные во второй половине 1950-х годов. С южной стороны расположен Сормовский дворец культуры и главный вход в парк культуры и отдыха. На западе площадь замыкает здание Администрации Сормовского района, с востока – здание Машиностроительного техникума (ныне – Политехнический колледж



имени героя Советского Союза А.П. Руднева).

В 2005 году на площадь Буревестника с площади Алексева был перенесён памятник «Судно на подводных крыльях «Метеор-1».

В 2019 году площадь была частично реконструирована, в сквере появился новый фонтан.

Участники экспедиции зафиксировали неудачно





проведённое утепление стены на фасаде дома №8 на уровне 2-го этажа по Юбилейному бульвару, из-за чего облик дома был искажён.

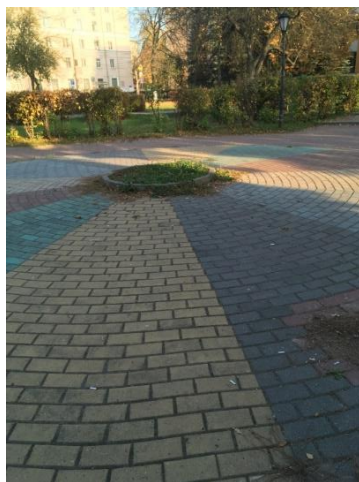
Постамент памятника «Метеор-1» требует косметической реставрации, утрачена подсветка памятника.

Слева и справа от памятника находится Доска почёта Сормовского района.

Сквер на площади Буревестника выглядит достаточно ухоженным, есть лавочки. После ремонта площади в 2020 году появилась возможность передвижения по ней инвалидов-колясочников. Перед сквером на площади есть стоянка, способная вместить экскурсионные автобусы.

Отмечена нехватка пешеходного перехода от площади Буревестника к улице Энгельса у правого угла Политехнического колледжа.

В глубине сквера есть выложенная разноцветной брусчаткой площадка с маленьким цветником. По мнению участников экспедиции, она могла бы быть использована для какой-либо инсталляции. Так А. Шарова предложила установить перед Политехническим колледжем какой-нибудь технический элемент (машину, станок и т.п.). К. Савинов выдвинул идею установки на этом месте оригинальной скульптуры героям песни «Сормовская лирическая», которая впервые была исполнена в Сормовском дворце культуры, находящимся на площади Буревестника.



Предложения:

1. Провести ремонт постамента памятника «СПК «Метеор-1», восстановить подсветку.
2. Рассмотреть варианты наполнения смыслом посредством какой-либо инсталляции в глубине сквера.

13. Сормовский дворец культуры



Справка об объекте:

Сормовский Дворец культуры был открыт рядом с Дарьинским лесом 1 мая 1930 года. Для его строительства использован кирпич лабазов Нижегородской ярмарки. Буквально с первого дня он стал центром культурной жизни сормовичей. Перед Дворцом культуры был разбит сад, существовавший до 1960-х годов, когда произошла генеральная перепланировка площади. О нём напоминает сохранившаяся колонна ограды слева от здания администрации Сормовского района.

В СДК выступали многие звёзды советского кино и эстрады – Людмила Зыкина, Иосиф Кобзон, Эльдар Рязанов и другие. В 1949

году на сцене СДК Маргаритой Рыбиной и Геннадием Баковым впервые была исполнена песня «Сормовская лирическая».

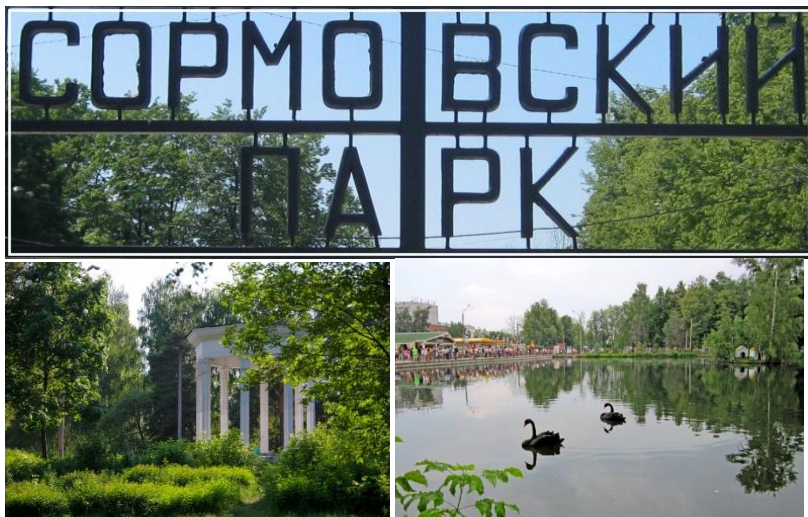
Во Дворце культуры сохранились два зеркала, привезённые активистом Яковом Кокушкиным из Зимнего дворца. Одно из этих зеркал, украшенное стеклянными головами львов, стояло в кабинете Николая II.

С конца 1980-х до 2000-х годов проводилась реконструкция здания Дворца культуры. К нему был пристроен новый зал. В настоящее время левое крыло здания занимает Дворец культуры, правое – УФМС по Нижегородской области. Во Дворце культуры работает Камерный музыкальный театр имени Степанова.

Фасад здания Дворца культуры в хорошем состоянии. Перед СДК есть стоянка, способная вместить экскурсионные автобусы. В здании есть кафе.



14. Сормовский парк



Справка об объекте:

Сормовский парк был образован в 1935 году на месте Дарьинского леса. Он занимает площадь 146 га. В этом сосновом бору в начале XX века проходили революционные сходки и маёвки, а в декабре 1905 года, в дни противостояния сормовских рабочих и властей, стояли конные казаки - противники рабочей боевой дружины.

Проект парка в 1934 году выполнили Евгений Шервинский, ранее создавший Парк имени Горького в Москве. А идею создания зоны отдыха в этом месте предложил сормовский активист-энтузиаст Яков Кокушкин. На территории зелёной зоны появились фонтаны и ротонда, летний театр, ресторан, кафе, эстрада, спортивные площадки, аттракционы, тир, площадка для запуска авиамodelей, танцплощадка, различные павильоны и киоски. Украшением парка является лебединое озеро на главной аллее.

В 1938 году на полуостров (сейчас – остров) Паркового озера переехал стадион. В 2003-го году стадион «Труд» стал первым в Нижнем Новгороде стадионом с искусственным льдом.



В годы Великой Отечественной войны в Сормовском парке стояли зенитные батареи, а однажды в него попала бомба.

Большая часть фонтанов, скульптур в зелёной зоне не сохранилась. Зелёный театр сгорел в начале 1990-х годов.

Из оставшихся с 1930-х гг. архитектурных форм можно выделить ротонду в глубине парка и часть парковой ограды со стороны улицы Энгельса. В настоящее время в парке есть различные зоны – лесная – для тихого отдыха и катания на лыжах, аттракционная и ресторанная. Здесь находятся два зоопарка, открытый аквапарк, каток, картинг, спорткомплекс.

Экскурсия по центру Сормова, как правило, не предусматривает захода в Сормовский парк. Нередко туристы совершают самостоятельную прогулку по зоне отдыха по окончании экскурсии.

У главного входа в парк со стороны площади Буревестника есть автостоянка. Тротуары и пешеходный переход у входа в парк оборудованы съездами для передвижения инвалидов-колясочников. Входная группа оформлена коваными воротами, установленными в середине 2000-х годов. В парке ощущается острая нехватка лавочек. Асфальтовое покрытие набережной Сормовского (Паркового) озера требует замены.

Эксперты отметили нехватку общественных туалетов на Юбилейном бульваре, площади Буревестника и у входа в парк. Старые общественные туалеты на территории парка не выдерживают никакой критики – полная антисанитария.

Участниками экспедиции выявлена проблема плохой транспортной доступности парка. Добраться непосредственно до главного входа в парк на общественном транспорте не представляется возможным. Ближайшие остановки находятся в километре от зоны отдыха. До 1990-х годов по Юбилейному бульвару, площади Буревестника и улице Энгельса пролегла трасса автобусного маршрута №51 с остановками у СДК и дома №7 по ул. Энгельса. Предложено рассмотреть вопрос о пуске автобусного маршрута к площади Буревестника.

Предложения:

- 1. Установить нестационарные туалеты на бульваре Юбилейном, площади Буревестника и на главной аллее в Сормовском парке.**
- 2. Построить новые современные общественные туалеты в Сормовском парке, оборудованными для посещения их инвалидами.**
- 3. Решить вопрос о пуске автобусного маршрута до площади Буревестника и южной части квартала Энгельса.**
- 4. Восстановить фонтаны с воссозданием скульптурных композиций в Сормовском парке.**
- 5. Рассмотреть вопрос о восстановлении зелёного театра в Сормовском парке.**
- 6. Установить лавочки на аллеях Сормовского парка.**
- 7. Восстановить дорожное покрытие на набережной Сормовского (Паркового) озера.**

15. Дом-коммуна «Дом «ХА-ХА» (ул. Энгельса, 5)



Справка об объекте:

Комплекс домов-коммун строился в первой половине 1930-х годов по проекту архитектора Александра Яковлева. Было возведено три дома из шести запланированных. Особый интерес вызывает дом №5 по улице Энгельса 1935 года постройки. Оригинальная планировка жилого дома привлекает внимание туристов: с фасада он имеет четыре этажа, а со двора – шесть. На самом же деле по второму и пятому этажам устроены коридоры, двери из которых ведут в квартиры, расположенные на уровне первого, третьего, четвёртого и шестого этажей. За смелый замысел архитектора этот дом сормовичи называют дом «Ха-ха» или дом «Ку-ку».

Не всегда экскурсионный маршрут по центру Сормова подразумевает показ дома «Ха-ха». Однако, этот объект неизменно вызывает удивление и восхищение гостей Сормова. Для большинства участников экспедиции дом «Ха-ха» тоже стал настоящим открытием. В Нижнем Новгороде сохранилось несколько комплексов домов-коммун 1920-1930-х гг. Но это здание поистине уникально.

Дворовая территория у дома заасфальтирована, есть стоянки для автомобилей. Эксперты отметили необходимость ремонта фасадов всего комплекса и подъездов дома №5 по улице Энгельса, куда нередко стремятся зайти экскурсионные группы.

У фасада или на фасаде здания можно было бы разместить баннер, стенд или информационную доску с информацией об истории дома «Ха-ха».

Предложения:

- 1. Провести косметический ремонт фасадов домов №№4, 5, 6 по улице Энгельса.**
- 2. Провести ремонт подъездов в доме №5 по улице Энгельса.**
- 3. Присвоить дому №5 по улице Энгельса статус выявленного памятника архитектуры регионального значения, как яркого образца конструктивизма с уникальной планировкой здания.**
- 4. Разместить у дома или на стене дома №5 по улице Энгельса информационный стенд, баннер или информационную доску с информацией о его истории.**

Проблемы туристического маршрута

Центр Сормова обладает богатым туристическим и культурным потенциалом. Благодаря развитой инфраструктуре, экскурсанты могут достаточно комфортно чувствовать себя на пешеходном маршруте.

Однако на ряде участков выявлены определённые препятствия для передвижения маломобильных групп населения, но для их устранения не требуется огромных затрат.

Иные же замечания и предложения участников экспедиции «Зелёный коридор» связаны в основном с благоустройством, развитием и дополнительной популяризацией Сормова как привлекательного объекта для экскурсионного туризма.

1. Навигация

Указатели есть на Сормовском пяточке (вмонтированные в брусчатку), кроме того, ряд указателей имеется в виде информационно-рекламных конструкций. Однако человеку, не знающему Сормовский район, не всегда будет легко ориентироваться на маршруте без экскурсовода.

2. Парковки туристического транспорта

Парковки для автомобильного транспорта с возможностью размещения экскурсионных автобусов есть у ТЦ «Золотая миля» (пл. Алексеева), с юго-восточной стороны домов №166 по ул. Коминтерна и №1 по ул. Ефремова, на площади Буревестника, у здания Сормовского дворца культуры.

3. Возможность размещения туристов

Непосредственно на экскурсионном маршруте и в шаговой доступности от него имеется несколько отелей: «Каскад» (ул. Щербакова, 15), «Капитолий НН» (ул. Дмитрия Павлова, 13А), «Зори» (ул. Коминтерна, 139), апартаменты «Уют» (ул. Дмитрия Павлова, 3).

4. Транспорт

Проблемы транспортного обеспечения есть в районе главного входа в Сормовский парк и в квартале Энгельса (микрорайон Дарьино). Маршруты общественного транспорта здесь не проходят, что является проблемой как для гостей Сормова, так и для местных жителей.

В центре же Сормова никаких проблем с транспортным обеспечением нет. На автобусах можно добраться в любую часть города. Автобусы №№ 3, 71, 90, 95 соединяют Сормово с центром города, Московским вокзалом и автостанцией «Канавинская». До Московского вокзала также можно добраться на троллейбусе №8, автобусе №9, трамваях № 6 и №7. Автобус №56 доставляет сормовичей и гостей района в Аэропорт «Стригино», а маршрутное такси №29 – к автовокзалу «Щербинки».

5. Возможность организации питания

В центре Сормова есть множество заведений общественного питания – пекарни, заведения фаст-фуда, кафе, бары, рестораны. В летнее время в Сормовском парке работают шашлычные. Проблем с организацией питания нет.

6. Благоустройство

- Требуется замены тротуарное покрытие пешеходных зон у домов №2, №4 по улице Ефремова, дома №1 по улице Культуры с установкой настилов над сточными канавами.
- Необходима установка настилов над сточными канавами на тротуарах у жилых домов на всём протяжении Юбилейного бульвара от пл. Алексеева до пл. Буревестника и у дома №15 по улице Щербакова.
- Реставрация балконов и, возможно, косметическая реставрация фасадов необходима домам №117 и №168 по улице Коминтерна.
- Рекомендуется убрать сорную траву и высадить цветы в вазоне на лоджии дома №168 по улице Коминтерна.
- Косметическая реставрация фасада требуется домам №166 по улице Коминтерна и №1 по улице Ефремова с изменением

стилистики и упорядочением мест размещения рекламных вывесок на данных зданиях.

- Дополнительное освещение предлагается установить на Сормовском пяточке.
- Предлагается упорядочить места размещения рекламных вывесок на доме №2 по улице Ефремова.
- Необходима установка лавочек и урн в сквере на улице Павла Мочалова.
- Требуется косметический ремонт фасадам домов №№1, 3, 5 по улице Павла Мочалова и покраска оград у домов №1 и №5 по улице Павла Мочалова.
- Предлагается заасфальтировать «козьи тропы» во дворе домов №№2, 3, 4 по улице Павла Мочалова и дома №164 по улице Коминтерна.
- Необходимо отремонтировать постамент памятника Ростиславу Алексееву с тыльной стороны (сбитый мрамор).
- На клумбах аллеи Юбилейного бульвара предлагается высаживать цветы, чего практически не делалось в последние годы.
- Требуется косметического ремонта постамент памятника «СПК «Метеор-1», кроме того, необходимо восстановить подсветку памятника.
- Требуется восстановления фонтан у дома №4 по улице Щербакова.
- На аллеях Сормовского парка крайне мало скамеек.
- Требуется восстановления дорожное покрытие на набережной Сормовского (Паркового) озера.

7. Безопасность

- Предложено рассмотреть возможность создания дополнительного пешеходного перехода через улицу Культуры между домами №2 и №4 по улице Ефремова (параллельно трамвайной линии).
- На протяжении маршрута масса аптечных пунктов, рядом с трассой маршрута находится Городская больница №12 и Поликлиника №1 Сормовского района.

8. Бытовые удобства

- На протяжении экскурсионного маршрута от центра Сормова до Сормовского парка есть несколько мест отдыха с лавочками (сормовский пятачок, Юбилейный бульвар, площадь Буревестника).
- На маршруте нет ни одного общественного туалета. Если на Сормовском пятачке есть возможность посетить туалетную комнату в одном из кафе или торговых центров, то на бульваре Юбилейном и площади Буревестника это сделать невозможно.
- В Сормовском парке также отмечено отсутствие современных общественных туалетов, оборудованных для посещения, в том числе, инвалидами.

9. Доступность маршрутов для туристов с ограниченными возможностями

- Тротуары во дворах улицы Павла Мочалова не приспособлены для передвижения инвалидов-колясочников (высокие бордюры).
- Пешеходный переход через улицу Культуры около остановки общественного транспорта «Улица Культуры» не приспособлен для передвижения инвалидов-колясочников (крутой подъём на тротуар, наличие дополнительных бордюров, укрепляющих брусчатку).
- Тротуары у домов №4 по улице Ефремова, №15 по улице Щербакова, а также на тротуарах у домов по обеим сторонам Юбилейного бульвара от пл. Алексеева до пл. Буревестника не приспособлены для передвижения инвалидов-колясочников (отсутствие настилов над стоками, в ряде мест высокие бордюры).

Предложения по развитию туристического потенциала территории

- Тротуары во дворах улицы Павла Мочалова не предусмотрены для передвижения инвалидов-колясочников (высокие бордюры).
- Пешеходный переход через улицу Культуры около остановки общественного транспорта «Улица Культуры» не приспособлен для передвижения инвалидов-колясочников (крутой подъём на тротуар, наличие дополнительных бордюров, укрепляющих брусчатку).
- Тротуары у домов №4 по улице Ефремова, №15 по улице Щербакова, а также на тротуарах у домов по обеим сторонам Юбилейного бульвара от пл. Алексеева до пл. Буревестника не приспособлены для передвижения инвалидов-колясочников (отсутствие настилов над стоками, в ряде мест высокие бордюры).

