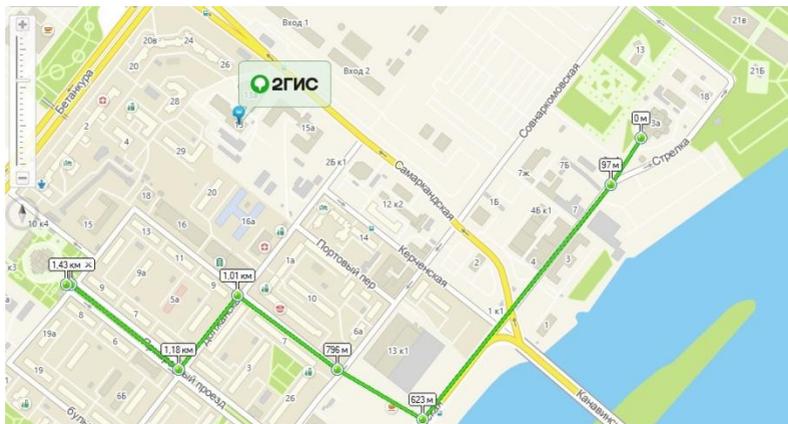


Экспедиция «Зеленый коридор»

Маршрут Нижегородская ярмарка



Содержание:

Описание контентного потенциала маршрута

Основные объекты показа и предложения по приведению их в порядок:

1. Собор Александра Невского и Соборный колокол
2. Отель «Никитин» (гостиница Никитиных)
3. Гостиница Ермолаевых и плашкоутный мост (сохранилось место въезда)
4. Главный Ярмарочный дом, территория
5. Проход по ул.Мануфактурной
6. Торговые корпуса на Мануфактурной улице
7. Спасский собор

Проблемы туристического маршрута

Предложения по развитию туристического потенциала территории

Описание контентного потенциала маршрута

Уникальность, кросс-культурные смыслы, экскурсионные темы, экскурсионные маршруты, персоналии

В XIX веке Нижегородская ярмарка была самой крупной не только в России, но и одной из крупнейших в Европе. В двадцатые годы XIX века, когда ярмарка только начала свою работу на Стрелке, товарооборот уже составлял от 20 до 32 миллионов рублей. В 1850-ые он возрос почти вдвое (с 56 до 102 миллионов рублей). К 1881 году достиг своей максимальной величины – 246 миллионов рублей. Не случайно появилась поговорка: «Москва – это сердце России, Санкт-Петербург – голова России, а Нижний Новгород – карман России». Это была главная достопримечательность Нижнего Новгорода в то время. Население города во время проведения ярмарки увеличивалось в шесть раз.

Ярмарку называли «встречей Европы и Азии», «караван-сараям» и «маленькой Венецией». Здесь встречались для того, чтобы продавать, покупать, проводить досуг, развлекаться, работать, прогуливаться. На Нижегородской ярмарке можно было увидеть людей разных национальностей, культур, людей, говорящих на разных языках, с разными традициями и обычаями, разных вероисповеданий, из разных городов и стран, что тоже было привлекательным фактором для путешественников.

В XIX веке Ярмарка в Нижнем Новгороде была притягательным местом для всех творческих людей. Сюда стремились писатели, художники, музыканты. Здесь побывали поэт А.С. Пушкин, историк и журналист М.П.Погодин, драматург А.Н. Островский, писатель П.П. Свиньин. Виды ярмарки сохранились для нас в литографиях и рисунках братьев Чернецовых, художников А.П. Боголюбова и К.Ф. Юона. Художественные листки В.Ф. Тимма с видами ярмарки расходились по всей России огромными тиражами. Стремилась увидеть ярмарку и иностранные путешественники. Среди них были французы: писатель А. Дюма и известный путешественник Астольф де Кюстин, оставившие для потомков свои яркие воспоминания о Нижнем Новгороде и торжище. В 1861 году совершил путешествие из Парижа в Нижний Новгород писатель Теофиль Готье.

На ярмарочных подмостках пел знаменитый на весь мир Фёдор Шаляпин.

Неотъемлемой частью литературного творчества стали образы ярмарки для

Максима Горького. Колорит ярмарочного торгового дела передал в своих произведениях нижегородский писатель Павел Иванович Мельников-

Печерский. Его друг Владимир Иванович Даль пополнял в многоликой ярмарочной толпе свой «Толковый словарь живого великорусского языка».

Ярмарка имела огромное значение в экономике и торговом обороте страны, поэтому сюда с деловым визитом обязательно приезжали императоры и члены их семей. Они принимали живое участие в судьбе ярмарки, благодаря им на Ярмарке появился собор Александра Невского.

Из-за огромного количества людей, посещающих Ярмарку ежедневно, для обеспечения ее удовлетворительного санитарного состояния и предотвращения эпидемий, была построена первая в Европе канализация и появилась фильтровальная станция, где было впервые применено хлорирование воды. Кроме того, она была крупнейшим центром развлечений, поэтому один из первых кинотеатров России был открыт на Ярмарке.

В 1930 м году Ярмарка была закрыта как чуждое социальное явление. Но, спустя 60 лет после закрытия, в 1990 году, возникла идея воскресить Нижегородскую ярмарку. Несмотря на утопичность идеи, началось восстановление. Были построены современные павильоны, стали налаживаться связи с выставочными центрами России и стран ближнего зарубежья. В очередной раз Нижегородская Ярмарка пытается сделать наш край открытым и экономическим привлекательным для всего мира.

Именно поэтому, рассказывая о Нижнем Новгороде, мы не можем обойти своим вниманием нашу Ярмарку. Экскурсия по Нижегородской ярмарке позволяет воскресить ее былую славу, создать ее многослойный, насыщенный образ, пробудить чувство гордости у туристов и жителей города. На тему Ярмарки на ее восьмикилометровой территории можно разработать множество маршрутов – от архитектурного до литературного. Туристический обзорный маршрут «От Невского до Спасского», который мы представляем сегодня, позволяет затронуть основные вехи развития Ярмарки, прикоснуться к важнейшим событиям ее истории и ощутить атмосферу великого торжища XIX века.

Персоналии Нижегородской ярмарки

Император Александр Второй

Император Александр Третий

Император Николай Первый

Император Николай Второй и его жена Александра Федоровна
Александр Дюма, французский писатель

Теофиль Готье, французский писатель
Льюис Кэрролл, французский писатель
А.С. Пушкин, писатель, поэт
Братья Чернецовы, академики Российской художественной Академии
В.А.Гиляровский, писатель, журналист
П.П.Свиньин, писатель, издатель
А.Н.Островский, писатель
А.А. Бетанкур, инженер
О. Монферран, архитектор
Братья Никитины, Цирковая семья
А.Ф.Ермолаев, предприниматель, пивовар
Ф.И. Шаляпин, певец
Р.Килевейн, губернский архитектор
А.С. Попов, изобретатель радио
С.В. Малышев, «красный купец»
М.П.Погодин, историк и журналист
Н.М.Баранов, губернатор нижегородской губернии



Основные объекты показа и предложения по приведению их в порядок

1. Собор Александра Невского и Соборный колокол



Справка об объекте:

Архитектор: Р.Я. Килевейн, Л.В. Даль

Даты строительства: 1867- 1881 гг.

Грандиозный пятишатровый храм. Его высота более 80 метров. Это самый высокий храм в Поволжье. Храм был построен в 1881 году. Автором проекта стал нижегородский губернский архитектор Роберт Яковлевич Килевейн. За основу был взят проект церкви знаменитого зодчего Константина Тона - Благовещенский храм лейб-гвардии конного полка в Санкт-Петербурге. Активную помощь в строительстве Роберту Килевейну оказывал Лев Владимирович Даль. Здание построено в модном тогда неорусском стиле. Своеобразное подражание древне-русскому зодчеству.

На месте строительства был крайне неудобный болотный грунт. Из-за этого поднимался вопрос о переносе строительной площадки. Роберт Килевейн предложил смелый и оригинальный выход: вымостить топь рядами дубовых брёвен, скреплённых друг с другом,

и уже поверх них сделать каменную кладку. Он выполнил фундамент собора в виде плиты толщиной в 3 метра. Три нижних слоя из брёвен представляли собой сплошной плот. Он был сделан из 1214 дубовых брёвен. При этом учитывалось свойство дуба. Находясь во влажной песчаной среде, он приобретает прочность металла, становится морёным. Такая конструкция обеспечивала равномерную осадку и долговечность фундамента.

В конце 1920-х годов Нижегородская ярмарка была ликвидирована. Проект реконструкции ярмарочной территории предусматривал снос собора Александра Невского и возведение на его месте маяка с памятником Ленину. Этот проект не был осуществлён. Но в конце 1930-х годов все пять шатров были разобраны.

Возрождение Собора Александра Невского началось в 1983 году и продолжается до сих пор.

Церковные службы возобновились здесь с 1992 года. С 2009 года Собор Александра Невского стал кафедральным, т.е. главным собором Нижнего Новгорода.

Сейчас в храме представлены иконы всех типов Богоматери, такого больше нет ни в одном храме. В Соборе есть уникальная икона – Собор Всех Нижегородских Святых.

Колокол

Дата отливки: 5 октября 2011 г.

Автор барельефа: Андрей Забалув.

Рядом с собором сейчас находится третий по величине колокол в России весом около 60 тонн. По весу его превосходят только Царь-колокол в Москве и колокола в Троице-Сергиевой Лавре. Высота и диаметр колокола совпадают и равны 4 метрам. Изготовлен он из колокольной бронзы (80 % меди и 20 % олова). В оформлении Соборного колокола использована иконопись: своды его украсили рельефные изображения святых - Серафима Саровского, Александра Невского, Макария Желтоводского, основателя города Нижний Новгород князя Георгия Всеволодовича. По нижнему поясу колокола идёт надпись, увековечивающая имена всех попечителей и благотворителей, принявших участие в его создании.

Собор - отправная точка экскурсионного маршрута по Ярмарке.



Кроме того, как кафедральный, собор очень посещаем и горожанами и туристами. Он является также практически обязательным пунктом любой обзорной экскурсии, не говоря уже о православной.

В целом, эксперты отметили, что собор и территория рядом с ним благоустроены. Рядом с собором располагается сквер и детская площадка с качелями и скамейками. На территории есть общедоступный бесплатный туалет, куда можно привести туристическую группу. В настоящий момент ведутся ремонтные работы рядом с одним из входов. Имеется большая бесплатная парковка, пригодная для туристических автобусов, иконная и пряничная лавка(пряничная сейчас не работает). Рядом с храмом есть стенды с фотографиями и кратким описанием истории Объекта. Присутствует навигация.

Александра Шарова отметила, что оградка рядом с соборным колоколом напоминает своей простотой кладбищенскую решетку. Наталья Вертлиб упомянула, что до сих пор у колокола нет постоянной каменной звонницы, что, несомненно, снижает туристическую привлекательность объекта.

Собор, к сожалению, остается недоступным для маломобильных групп населения – очень высокие лестницы на крыльце не оснащены пандусами, поэтому ни молодые мамы с колясками, ни инвалиды-колясочники, ни люди с травмами нижних конечностей не смогут попасть в собор.



Предложения:

1. Заменить ограду и звонницу Соборного колокола;
2. Оснастить главное крыльцо-вход в Собор пандусами для маломобильных групп населения;
3. Возобновить работу пряничной лавки, где туристической группе можно было бы приобрести пироги, пряники, чай и погреться в холодное время года.



2. Отель «Никитин» (гостиница Никитиных).

Справка об объекте:

Адрес: ул. Стрелка, д. 13

Архитектор: Николай Васильевич Никитин.

Даты строительства: 1880-ые гг.

Архитектор – однофамилец хозяина - Николай Васильевич Никитин. В бывшем доходном доме он соединил мотивы западноевропейской архитектуры и «русского стиля». «Отель «Никитин» хранит в своем названии фамилию первого владельца - Акима Никитина, одного из

трех братьев Никитиных, основателей русского цирка. В XIX они были известны самой широкой аудиторией.



Гостиница - тоже источник дохода. Здесь жили и питались цирковые артисты, здесь Аким Никитин оформлял им договора и взамен получал комиссионные (куртаж).

Как отметили эксперты, гостиница, территория гостиницы и около нее благоустроена. Имеется автостоянка.

Далее нас ждал длинный переход по улице Стрелка к следующему объекту маршрута - гостинице Ермолаевых.

Этот бывший уголок Ярмарки должен работать на маршрут и погружать в атмосферу веселого торжища, вместо этого он производит гнетущее впечатление. Эксперты заметили, что береза, растущая рядом с храмом, перекрывает удачные ракурсы для фото Собора (Собор, в силу его высоты, хорошо виден не с каждой точки), а сама дорога нуждается в асфальтировании, тротуар в разбитом состоянии. Имеется очень неудачный крутой заезд-спуск с проезжей части, предназначенный, видимо, для колясок или велосипедов, воспользоваться которым затруднительно.

Наталья Вертлиб указала, что тротуар очень узкий, экскурсоводу трудно разместить большую группу, которая в результате вытянется в длинную цепочку, поэтому данный пешеходный маршрут навряд ли подойдет для группы более 15



человек.

Справа рядом с собором у дома 7 улицы Стрелка находится пустая территория на месте снесенных объектов и заброшенной стройки, пространство затянуто баннерами. Александра Шарова предложила нанести на баннеры фото Карелина и Дмитриева с видами ярмарки, ярмарочных торговых корпусов, которые как раз находились здесь до сноса. Идея была встречена на ура.

По дороге экспертную группу встречали неухоженные фасады с облупившейся штукатуркой и облетевшим красочным слоем. Рядом с ними наблюдались заросли бурьяна и наземные трубы теплотрассы. Эти дома не являются объектами культурного наследия, но, как объекты среды ярмарочной территории, нуждаются в благоустройстве.

На подходе к гостинице Ермолаевых нас ждал сюрприз – пешеходный переход к гостинице отсутствовал вовсе, светофора и дорожных знаков не наблюдалось.



Предложения:

1. Благоустроить и озеленить территорию, установить скамейки, беседки и т.д.;
2. Использовать в оформлении аллюзии с цирком, чтобы напомнить о династии Никитиных, первых владельцев отеля и иметь объект для рассказа о ярмарочном цирке;
3. Установить навигатор-указатель с QR-кодом. Также QR-код с рассказом о цирке и династии Никитиных нужен на стене самого отеля.

3. Гостиница Ермолаевых и плашкоутный мост (сохранилось место въезда)



Справка об объекте:

Адрес: ул. Стрелка, д. 1

Дата строительства: 1869 г.

Зона у моста через Оку была самой оживленной, и в 1864 году здесь было построено двухэтажное здание биржи. Рядом с биржей в 1869 году макарьевский купец Федор Ермолаев открыл знаменитую на всю

ярмарку гостиницу «Биржевые номера» с трактиром. Сейчас в здании идет реконструкция.

В путеводителе В. И. Виноградова по ярмарке 1896 года в разделе «Рестораны и буфеты» ее ресторан относился к первоклассным, к тому же уточнялось, что с ее террасы открывался один из лучших видов на Нижний (особенно в 5-7 часов).

«Биржевые номера» были оснащены по последнему слову техники: электрическое освещение, канализация, водопровод и даже душ уже не были новинкой в то время в первоклассных нижегородских гостиницах.

Это было уже третье заведение Ермолаевых на Ярмарке.

В 1917 году все имущество семьи было национализировано, включая гостиницу «Биржевые номера».

В советский период это был обычный многоквартирный жилой дом. К настоящему времени от него остались только стены. Теперь идет реконструкция и дом этот станет гостиницей вновь.

Плашкоутный мост

Когда ярмарку разместили на Стрелке, нужно было решать вопрос с переправой. 10 июля 1817 года для сообщения города с ярмаркой торжественной процессией под колокольный звон был открыт мост. Наведенный плашкоутный мост состоял как бы из трех частей: первая часть его, собственно через Оку, была расположена на 24 баржах-плашкоутах,



покрытых деревянными палубами протяжением 510 метров, береговые участки были намертво закреплены якорями, а центральный участок был подвижным для пропуска судов; вторая часть, через песчаный остров, была на столбах, а третья представляла собой

свайный (стационарный) участок через затон. Вся же длина моста от города до ярмарки составляла около 800 метров. Это был самый длинный наплавной мост в России. С обеих сторон его были оборудованы тротуары. На «Пески» были устроены съезды. Современники отмечали удобство и безукоризненность действий такой переправы, называли мост «гениальным произведением Бетанкура».

Гостиница пока окончательно не отделана и не используется по назначению.

Экспертная группа однозначно указала, что территория нуждается в озеленении. «Здесь нужны скамейки, чтобы любоваться на реку, - сказала Александра Шарова.- В городе крайне мало таких мест – «заутишенок», где люди могут просто посидеть в тишине». Это соотносится с историческим контекстом, т к у Ермолаевых здесь была терраса с «самым лучшим видом на Нижний Новгород».

Указателя на бывшую гостиницу нет. Кроме того, ничем не отмечено место, где находился самый длинный в России плашкоутный мост - слева от гостиницы.

С этого места открывается один из лучших видов на противоположный берег. Места достаточно, чтобы разместить летний ресторан или проводить небольшие культурные мероприятия. Надеемся, что новые собственники гостиницы примут это во внимание.

Переход от гостиницы а, следовательно, и до храма, до главного ярмарочного дома не выдерживет никакой критики. Подземный переход не только не доступен маломобильным группам граждан, но и опасен для жизни всех остальных . Приводим фотографии.



Предложения:

4. Заасфальтировать и расширить тротуар на улице Стрелка;
5. Сделать более пригодными для эксплуатации заезды с проезжей части;
6. Отремонтировать фасады домов правой от Собора стороны ул. Стрелка;
7. Устроить пешеходный переход в районе домов 3,4 ул. Стрелка. Он понадобится в будущем и жильцам гостиницы;
8. Озеленить территорию и установить скамейки у дома 1 ул. Стрелка;
9. Устроить навигацию с указателями на бывшую гостиницу Ермолаевых и въезд на плашкоутный мост;
10. Прикрыть баннерами с историческими видами Ярмарки неблагоустроенную территорию в районе дома 7 ул. Стрелка.
11. Рассмотреть приведение в порядок прохода от Собора Александра Невского до территории ярмарки как отдельный проект.



4. Главный Ярмарочный дом, территория

Справка об объекте:

Адрес: ул. Совнаркомовская, д. 13.

Архитекторы: Карл Васильевич Трейман, Александр Иванович фон Гоген и Алексей Георгиевич Трамбицкий.

Дата постройки: 1890 г.



Главный ярмарочный дом сейчас принадлежит ЗАО «Нижегородская ярмарка», здесь располагается музей «Россия – моя история» и множество предприятий и магазинов. Это знаковое ярмарочное здание, к счастью, сохранившееся до наших дней.

Постройка напоминает московский ГУМ. Да и построено оно было в том же 1890. Как и здание ГУМа, наш главный ярмарочный дом в своей архитектуре подражает древнерусским постройкам. Фасад богато украшен узорами, резными каменными наличниками и кокошниками над окнами.

Это уже второе здание Главного дома на этом месте. Первое здание по проекту Августина Августиновича Бетанкура начали возводить сразу же, после перенесения Макарьевской ярмарки на Стрелку и в 1822 году состоялось его освящение.

Древнерусский стиль наиболее отвечал вкусам московского купечества, которое было полновластным хозяином на Нижегородской ярмарке. В Европе входят в моду «пассажи», торговые дома в форме галереи. Пассаж в переводе с французского – прогулка. Новый Главный дом имеет форму пассажа, из первоначального убранства сохранился центральный гербовый зал. Уже после закрытия ярмарки, в 1930-е годы



в Главный дом переехали городские власти, позднее здесь открылся большой магазин «Детский мир».

С 1990 года «Детский мир» снова стал Главным ярмарочным домом.

В настоящее время территория в процессе реконструкции.

На подходе установлены туристические указатели с QR-кодами, которые, как и во многих других местах недоступны для использования (слишком высоко).



Предложения:

- 1. Установить памятник или бюст основателю Ярмарки А.А. Бетанкуру.**
- 2. Сделать более удобный спуск для маломобильных групп на подземном переходе к улице Советской;**
- 3. Закрасить граффити, установить баннеры с видами ярмарки, прикрывающие профнастил;**
- 4. Сделать более доступным для использования QR-кодов навигатор;**

5. Проход по ул.Мануфактурной

Проход по улице Мануфактурной возможен только по левой стороне, тк справа просто отсутствует тротуар. Проход длинный и Александра Шарова заметила, что неплохо бы здесь поместить информационные стенды, чтобы более четко обозначить ярмарочный маршрут. Здесь можно рассказать о планировке Ярмарки, Бетанкуровском канале (который как раз здесь проходил), ярмарочной канализации, ярмарочных развлечениях (рядом был театр), учреждениях культуры и благотворительности на ярмарке



Предложения:

1. Установить на проходе информационные стенды для обозначения туристического маршрута.
2. Организовать для этого «карман», выделив его из неблагоустроенного газона для того, чтобы можно было разместить перед стендами туристическую группу до 30 человек.
3. Восстановить пешеходную разметку в начале и в конце улицы.

6. Торговые корпуса Мануфактурная улица, 7



Справка об объекте:

Адрес: ул. Мануфактурная, д. 14, 16.

Архитектор: Н.П. Иванов.

Дата постройки: 1880-ые .

Из всех улиц около Ярмарки только одна сохранила своё историческое название — Мануфактурная. Только тогда она называлась Мануфактурная набережная, так как проходила по берегу Бетанкуровского канала в виде пяти прудов, один из которых был за домами, а теперь на его месте находится Центр по вопросам миграции, школа за ним и жилые дома.

В 1886 г. был утвержден новый и последний план развития территории Нижегородской ярмарки, и на берегу Бетанкуровского канала было закончено строительство двадцати каменных мануфактурных складов.

Мануфактуре (текстилю) на Нижегородской ярмарке принадлежало первое место. Оборот с нее доходил до 60-70 млн рублей. Именно в этих корпусах и шла бойкая торговля мануфактурой.

Эти корпуса, по проекту ярмарочного архитектора Н.П. Иванова, имели одинаковые фасады и выделялись красивой кирпичной кладкой с полукруглыми арками верхнего этажа, придававшими зданию монументальный характер. После закрытия ярмарки в XX веке в корпусах все так же находились склады с мануфактурой и продуктами. А на верхних этажах жили люди в коммунальных квартирах. Сегодня в этих домах люди уже не живут, но здесь находятся офисы различных организаций.



Предложения:

- 1. Устроить информационные стенды вдоль тротуара улицы Мануфактурной до пересечения с Должанской, рассказывающие о планировке Ярмарки, Бетанкуровском канале (который как раз здесь проходил), ярмарочной канализации, ярмарочных учреждениях культуры и благотворительности на ярмарке (рядом был театр и ночлежный приют).**
- 2. Устроить пешеходный переход через улицу Мануфактурную на пересечении с Должанской**

3. Устроить тротуар вдоль мануфактурных корпусов (дома 14,16 ул. Мануфактурная)
4. Благоустроить мануфактурные корпуса (дома 14,16 ул. Мануфактурная) как ОКН регионального значения и важные объекты ярмарочного маршрута.



7. Спасский собор



Справка об объекте:

*Адрес: Ярмарочный проезд, д. 10, корп. 1.
Архитекторы: А.А. Бетанкур, О. Монферран.
Дата постройки: 1822 г.*

Будущий Исаакий здесь хорошо угадывается – тот же массивный центральный купол, 4 боковых по меньше, тот же крестовый план собора, те же портики с колоннами по 4 сторонам света..

Мы называем этот храм по привычке Старо-Ярмарочным Собором, потому что позднее появился Ново-Ярмарочный Храм – Собор Александра Невского, от которого начиналась наша прогулка. Называем мы его и Спасо-Преображенским, хотя ни один из трех престолов не посвящен Преображению Господню. Ярмарка работала только полтора летних месяца, в это же время действовал и собор. Держать на столь короткое время отдельный причт не имело смысла и сюда приходили священники из кафедрального Спасо-Преображенского Собора в Кремле. Вот и название. А здесь престолы посвящены: главный – Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня (праздник 1 сентября), второй – Александру Невскому и третий – Макарию Желтоводскому, русскому покровителю торговли.

Колоннада расположена только с двух сторон – юг и север, а вот восток, где алтарь, и запад, где вход, украшают пилястры – имитация колон, для удешевления проекта.

Самый парадный – южный вход, потому что лицом он обращен к лавкам, к Главному Ярмарочному дому. И из этих дверей каждый год 15 июля весь XIX век выходил торжественный крестный ход и шел сквозь главный ярмарочный дом (там были ворота) на берег Оки к часовне Макария Желтоводского, русского покровителя торговли. Так открывалась ярмарка.

Эксперты отметили благоустройство Собора и территории. Здесь есть общедоступный бесплатный туалет, имеются скамейки со спинками, где можно отдохнуть уставшим туристам. Не хватает озеленения и летом – тени.

Александра Шарова отметила, что на ярмарке не хватает музея, либо пространства, где можно было бы показать туристам фотографии, фильм о ярмарке, передохнуть.

И такое место нашлось совсем рядом – на ул. Мануфактурной, 18 – отель «Весна» и пиццерия «Печь». Было предложено заканчивать маршрут по Ярмарке там. Пиццерия готова принимать группы до 30 человек, стоянка для автобуса и туалет имеются.

Проблемой является переход от Мануфактурных рядов к собору. Приводим фотографии.



Предложения:

Привести в порядок переход от Мануфактурных рядов к собору.

Проблемы туристического маршрута

Маршрут по ярмарочной территории «От Невского до Спасского» обладает высоким потенциалом и, при благоприятных обстоятельствах, способен встать в один ряд с самыми популярными городскими маршрутами. Он короткий – от двух до двух с половиной часов, емкий, на протяжении всего полутора километров здесь сосредоточено три ОКН федерального значения и семь ОКН – регионального. Здесь можно узнать историю главного российского торжища - Нижегородской ярмарки. Но, для полного погружения в атмосферу ярмарки и для удобства пользования маршрутом необходимо сделать очень многое – благоустройство и уборку территории, пандусы для маломобильных групп, ремонт фасадов, озеленение, навигацию, новые пешеходные переходы, информационные стенды и баннеры, памятники и скверы. Территория требует комплексного развития.

1. Навигация

Туристические указатели присутствуют только рядом с самыми основными объектами- храмами и главным Ярмарочным домом, объективно маршрут совсем не читается.

Предлагаем установить указатели на следующие объекты:

- гостиница Никитиных (отель «Никитин»)
- гостиница Ермолаевых (ул. Стрелка, 1) и въезд на плашкоутный мост (бывший)
- мануфактурные корпуса (ул. Мануфактурная, д.14,16)
- пакгаузы на Стрелке (как часть складов парходного общества «Надежда») (ул. Стрелка, 21в)
- ярмарочная водозаборная станция (ул. Стрелка, 21б)

2. Парковки туристического транспорта

Фактически полностью соответствует требованиям для туристических автобусов любой вместимости только одна парковка – у собора Александра Невского. Но, учитывая малую протяженность маршрута, этого достаточно.

3. Возможность размещения туристов

На протяжении маршрута имеется семь гостиниц разной категории звездности и степени удобства («Никитин», «Маринс парк отель», «Весна», «Тихий дворик», «Шинель», «Титул», ABC hotel). Среди них две гостиницы уровня четыре звезды – «Маринс парк отель» и «Никитин». Еще одна гостиница планируется к запуску – бывшая гостиница Ермолаевых. И, хотя это количество очень уступает тому, который был здесь в XIX веке, тем не менее, это еще раз подтверждает востребованность данной территории у туристов и потенциальную популярность нашего маршрута.

4. Возможность организации питания

На маршруте и в непосредственной близости от него имеется две кофейни («Переплет», Coffe Molly), три ресторана (в отелях «Никитин», «Весна» и «Маринс Парк отель») и три столовые – Сервис 52, столовая Водоканала, буфет Gurman.

Рестораны отелей способны принимать группы до 30-50 человек.

На улице Мануфактурная, 12 есть пироговая «Сказка» (не работает по воскресеньям)

На ул. Совнаркомовская, 26, Мануфактурная, 12, Совнаркомовская, 28а имеются продуктовые магазины.

Возобновить работу пряничной лавки у Собора Александра Невского, где туристической группе можно было бы приобрести пироги, пряники, чай и погреться в холодное время года.

5. Благоустройство

Необходима

- Реставрация фасадов домов №4,4а, 4б по улице Стрелка, №14 и 16 по улице Мануфактурной;
- Замена ограды и звонницы Соборного колокола у Собора Александра Невского;
- Установка информационных стендов вдоль дома 7 по ул Мануфактурная;
- Установка баннеров с историческими видами Ярмарки в районе дома 7 ул. Стрелка;
- Озеленение территории и установка скамеек у дома 1 ул. Стрелка;

- Закрашивание граффити, установка баннеров с видами ярмарки, прикрывающих профнастил в начале ул Советской
- Понижение высоты навигатора на ул. Советской;
- Благоустройство территории близ Главного ярмарочного дома;
- Удаление бурьяна и наземной теплотрассы у дома 4 по ул. Стрелка.
- Установка памятника или бюста основателю Ярмарки А.А. Бетанкуру.

6. Безопасность

Необходимо

- Асфальтирование и расширение тротуара на ул. Стрелка
- Устройство пешеходного перехода через улицу Мануфактурную на пересечении с Должанской и в районе домов 3,4 ул. Стрелка;
- Благоустройство заездов с проезжей части ул. Стрелка на тротуар;
- Устройство тротуара вдоль мануфактурных корпусов (дома 14,16 ул. Мануфактурная)

По маршруту и близ него два аптечных пункта – по ул. Должанская, 6 и Ул. Мануфактурная, 20.

Есть городская поликлиника №51(Портовый переулок, 8), две стоматологические клиники (ул Мануфактурная 14а и ул. Мануфактурная, 10).

и Медицинский центр «ЭС-Медик» (ул. Свободы, 46).

7. Бытовые удобства

На протяжении маршрута лавочки присутствуют лишь у собора Александра Невского (ул. Стрелка, 3а), Спасского Собора(Ярмарочный проезд, 10к.1) и вдоль Ярмарочного проезда. Есть два общественных бесплатных туалета – у собора Александра Невского и у Спасского собора(не считая туалетов в отелях и кафе)..

8. Доступность маршрутов для туристов с ограниченными возможностями

Маршрут является физически сложным, присутствует спуск и подъем по подземному переходу, подъем по ступеням собора Александра Невского, пересечение автомобильных дорог.

Он непригоден для маломобильных групп населения (мам с колясками, инвалидов-колясочников), пожилых и граждан со слабым здоровьем, людей с заболеваниями нижних конечностей.

Необходимо:

- Оснащение главного крыльца-входа в Новоярмарочный Собор и подземного перехода под улицей Самаркандской удобными пандусами для маломобильных групп населения;
- Благоустройство заездов с проезжей части ул. Стрелка на тротуар(понижение уровня);

Предложения по развитию туристического потенциала территории

Если продвигать территорию, как туристическую необходимо:

- Благоустройство территории близ Главного ярмарочного дома (скверы, фонтаны, малые архитектурные формы, торговые винтажные павильоны, напоминающие о торговом прошлом Ярмарки);
- Установка памятника или бюста основателю Ярмарки А.А. Бетанкуру и строителю Спасского Собора О. Монферрана;
- Установка информационных стендов о Ярмарке вдоль дома 7 по ул Мануфактурная;
- Установка баннеров с историческими видами Ярмарки в районе дома 7 ул. Стрелка;
- Закрашивание граффити, установка баннеров с видами ярмарки, прикрывающих профнастил в начале ул Советской
- Озеленение территории и установить скамейки у дома 1 ул. Стрелка
- Устроить навигацию с указателями на бывшую гостиницу Ермолаевых и въезд на плашкоутный мост;
- Сделать более доступными для использования QR-коды.



