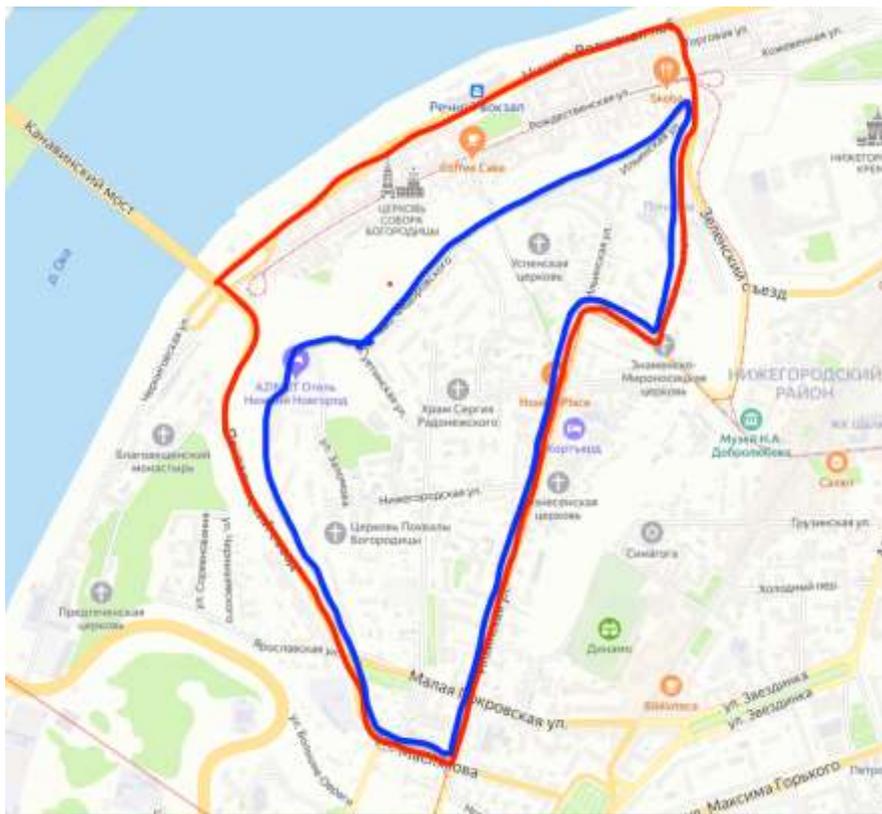


# Экспедиция «Зеленый коридор»

## Маршрут №6 Започаинье



-  Историко-культурные границы Започаинья
-  Границы территории, по которой проходят экскурсионные маршруты Започаинья

## Содержание:

### Описание контентного потенциала маршрута

#### Основные объекты показа:

1. Палаты Олисова
2. Палаты Е. Чатыгина («Дом Петра I»)
3. Палаты Пушниковых.
4. Церковь святых Жён-Мироносиц (Знаменская)
5. Церковь Успения Божией Матери
6. Церковь Пророка Божия Илии (Ильинская)
7. Храм Преподобного Сергия Радонежского
8. Храм Вознесения Господня (Вознесенская церковь)
9. Казанская часовня (Часовня у Ильинской решётки)
10. Городское училище им. М.И. Ломоносова
11. Радиусный дом на наб. Федоровского)
12. Дом инженерного работника
13. Дом князей Кугушевых)
14. Дом купца А. Рогозильникова
15. Городская усадьба Д.В. Сироткина
16. Дом купцов Лошкаревых
17. Дом купца М.А. Полтанова
18. Усадьба купчихи В.С. Косаревой
19. Городская усадьба купчихи Т. Рябининой
20. Дом купца Я.И. Котельникова
21. Дом купца Н.С. Чеснокова
22. Усадьба купца А.В. Маркова
23. Дом Т.А. Войткевич
24. Памятник Максиму Горькому
25. Памятный знак Ивану Петрову Кулибину
26. Памятник Сергию Радонежскому
27. Памятник Жюлю Верну
28. Скамейка детства на откосе
29. Аллея дружбы

### Проблемы туристического маршрута и предложения по развитию туристического потенциала территории

## Описание контентного потенциала маршрута

Започаинье – уникальная историческая территория Старого Нижнего Новгорода. По отношению к Нижегородскому кремлю эта часть городского посада была расположена за рекой Почайной. Отсюда и пошло название Започаинье. Сейчас река Почайна находится под землёй. Её поместили в коллектор ещё в 30-ые годы XIX века при масштабных градостроительных преобразованиях. Город преобразался по личному распоряжению императора Николая I. Прокладывались съезды, в том числе Зеленский и Похвалинский. Разбивались набережные по кромкам откосов. На месте, где текли воды Почайны, образовался Похвалинский съезд, осушённый и застроенный. В конце его, ближе к Рождественской улице, зашумел базар «Балчуг». Здесь можно было приобрести самый бросовый товар по низким ценам.

Главной транспортной артерией Започаинья и в наше время является улица Ильинская. Она выступает главным планировочным элементом вокруг которого на протяжении нескольких столетий складывалась данная территория. Главная дорога Започаинья дала ему второе название – Ильинская слобода.

Заселение этой территории началось в XIV веке. К этому времени население нижегородского кремля стало значительным, а жизнь в регионе относительно спокойной. После нашествия хана Батыя в 1237 – 1238 гг, которое особо город не затронуло, и установления монголо-татарского ига, прошло несколько десятилетий. Город за это время окреп, продолжал развиваться. В середине XIV века он стал столицей отдельного Нижегородского-Суздальского княжества. Началось заселение территории за пределами кремлёвских стен.

Как свидетельствуют археологические раскопки в Започаинье (прежде всего в Крутом переулке) в XIV веке здесь располагались довольно крупные городские усадьбы с жилыми, хозяйственными и производственными постройками. Имелось собственное производство керамики. Велась торговля с Востоком. Среди находок довольно большое количество фрагментов восточной керамической посуды. Привозились в Нижний Новгород товары, произведённый в Золотой Орде. Об этом говорят бусины золотоордынского производства, украшения из серебра с горным хрусталём, а так же золотоордынский дирхем (монета), датированный 1340-ми годами.

XV век стал временем запустения для Нижнего Новгорода. Набеги, пожары привели к значительному уменьшению числа жителей. Коснулись эти тенденции и Започаинья. Но уже с начала XVI века возобновилось строительство, стало увеличиваться население.

Основными жителями Започаинья в разное время были ремесленники, купцы и ямщики. На отдалённых от кремля границах этой территории располагались производства с неприятным запахом. Прежде всего, это была выделка кож и мыловарение. Не случайно одна из улиц Започаинья носила название Телячьей (современная улица Гоголя). Вдоль улицы Ильинской, которая вела на выезд из города в сторону Москвы, расселились ямщики, превратив эту часть Започаинья в Ямщицкую слободу. Волга – крупнейший торговый путь – определила появление здесь большого количества торговых людей. Дошедшая до нашего времени застройка улицы Ильинской в большей своей части являет собой наследие нижегородских купеческих династий.

XX век полностью преобразил эту территорию. Сохранив планировочную структуру улицы Ильинской, он в корне поменял внешний вид кромки холмов. Старая купеческая застройка была почти полностью уничтожена и вместо неё появились в 1960-ые годы жилые дома. Участник экспедиции по Започаинью, исследователь архитектуры советского времени Ира Маслова, называет генеральный план застройки Започаинья «модернистским кремлём». 5-этажные жилые дома выступают кремлёвскими стенами, два 14-этажных дома представляют собой башни, а необычный радиусный дом обозначает поворот прясла<sup>1</sup>. Внутри этой новой истории прячутся сохранённые памятники архитектуры XVII века.

Започаинье является большой историко-культурной территорией Нижнего Новгорода. Её исторические границы проходят на юге по улице Маслякова, на западе по бровке Похвалинского оврага и захватывают Благовещенский монастырь, на север – это береговая линия Оки и Волги, на востоке –

---

<sup>1</sup> Маслова И. Самая необычная хрущёвка в Нижнем – радиусный дом на Федоровского // «Нижегородские новации» - независимое издание о культуре в регионе [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://novation-nn.ru/radiusnyi-dom-na-fedorovskogo/> (дата обращения 27.11.2020 г)

Почаинский овраг с включением церкви Иоанна Предтечи у Ивановской башни кремля.

В рамках туристского зонирования экскурсионных маршрутов города под Започаиньем понимают ту часть Ильинской слободы, которая расположена на вершине Дятловых гор. Таким образом, границей на севере для неё выступает набережная Федоровского.

### **Уникальность**

Особенной территорию Започаинья делают, прежде всего, памятники истории и культуры. Занимая примерно 1/10 часть центральной исторической части Нижнего Новгорода, она аккумулирует в себе почти половину всех объектов культурного наследия, включённых в реестр памятников истории и культуры<sup>2</sup>.

Среди различных исторических памятников этого района особо выделяются каменные палаты XVII века. Палаты являются уникальным источником бесценной информации о реальной бытовой жизни допетровской Руси. Каменных построек того времени сохранилось на территории России всего несколько десятков. Причиной тому была дороговизна строительства из камня. Традиционным материалом являлось дерево. В Започаинье сохранилось целых три светских постройки XVII века. Это говорит о значительном расцвете Нижнего Новгорода того времени и высоком благосостоянии его жителей.

Уникальность территории Започаинья заключается не только в её самобытной историко-культурной составляющей, но и в особенном природно-ландшафтном расположении. Район раскинулся на нескольких холмах правого берега Оки и Волги. Многие столетия именно Започаинье потрясает своей красотой всех, прибывающих в Нижний Новгород по воде. С другой стороны, из Започаинья открываются самые захватывающие в нашем городе виды на Стрелку, слияние Оки и Волги, заречную часть города.

Наконец, Започаинье – это не музей под открытым небом. Это городская территория, где жизнь идёт своим чередом.

---

<sup>2</sup> Ильинская слобода (Започаинье): билиогр. указ. / Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т Научно-библиогр. отд. ; сост. гл. библиограф Д. Н. Рождественская. – Н. Новгород, 2004. – с. 4

Большое количество жилой застройки делает Започаинье настоящим спальным районом, где во дворах ежедневная обычная жизнь. При этом детские сады, школы, высшие учебные заведения находятся в памятниках истории и архитектуры. Например, детский сад № 38 (Крутой переулок, д. 11) расположился в городской усадьбе купца А.М. Чермонёба. А на набережной Федоровского уже более ста лет принимает учащихся школа им. М.И. Ломоносова. Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет занимает на улице Ильинской сразу несколько исторических зданий. Всё это создаёт особую атмосферу для жителей и гостей города.

Благодаря этим особенностям Започаинье притягивает не только туристов. Это излюбленное место для прогулок и жизни нижегородцев.

### **Кросс-культурные смыслы**

Не каждая городская историческая территория может предложить исследователю такое количество смыслов и значений, как Започаинье. Почти 800 лет здесь кипит жизнь. Сменяются поколения, меняются правители и даже государства, появляются и исчезают дома, церкви, строения, но по-прежнему Започаинье остаётся в центральной и важной части города. Здесь идёт ежедневная жизнь горожан. Это открывает огромное поле для кросс-культурных исследований.

В преддверии 800-летия Нижнего Новгорода интерес к этой территории возрастает всё больше. Для историков, культурологов, архитекторов, искусствоведов эта территория как большая научно-исследовательская лаборатория. Здесь можно заниматься, например, исследованием быта горожан на протяжении столетий. Отследить как менялись домовладения, быт, городской уклад от поколения к поколению со средних веков до наших дней.

Историк архитектуры найдёт здесь множество архитектурных стилей, сможет проследить изменения подхода к градостроительству в разные эпохи.

Исследователь-урбанист окунётся в современную жизнь этой территории. Обнаружит здесь городские субкультуры, изучит местные привычки и приметы времени.

Турист придёт за особой атмосферой Старого, но такого молодого Нижнего Новгорода. Он найдёт здесь историю и культуру

старинного русского города. В тоже время обнаружит здесь дыхание современного Нижнего Новгорода. Именно сюда отправится гость города за знаменитыми нижегородскими закатами. На набережной Федоровского он своими глазами сможет убедиться в правоте слов художника Ильи Репина о том, что Нижний Новгород «царственно поставленный город».

Житель города приходит сюда по делам. А кто-то живёт здесь с видами на безграничные заволжские дали, Стрелку, ярмарку или под шум трамвая каждый день слышит звон колоколов Вознесенской или Сергиевской церкви. Нижегородцы частые гости Започаинья в выходные дни. Особенно в летнюю тёплую погоду. Для кого-то эти места связаны с памятливыми событиями жизни – свадебная фотосессия на фоне слияния Волги и Оки, первая прогулка с детской коляской, первое свидание.

Дома, люди, смыслы давно смешались здесь в единый калейдоскоп, который называется жизнь..

Пожалуй, Започаинье лучшее место, где действительно стоит влюбиться в Нижний.

## **Экскурсионные темы**

Большое количество объектов культурного наследия, исторических и памятных мест, иных объектов показа делает территорию Започаинье местом для раскрытия огромного числа различных экскурсионных тем. Богатая многовековая история позволяет проводить здесь экскурсии на различные темы от сугубо исторических до архитектурных, промышленных, художественных. Предметом для рассказа экскурсовода здесь являются и древности Нижнего Новгорода, и раскрытие современных особенностей городской жизни.

Предметом отдельных экскурсионных тем являются персоналии, связанные с этой территорией.

Список тем, которые затрагивают нижегородские экскурсоводы на маршрутах Започаинья безграничен. Вот лишь основные из них:

1. Археология Нижнего Новгорода.
2. Древний Нижний.
3. Предания и легенды Нижнего Новгорода.
4. История ямщицкой слободы.
5. История Ильинской слободы в Нижнем Новгороде.

6. Святые земли Нижегородской.
  7. Храмовая архитектура Нижнего Новгорода.
  8. Архитектура допетровской Руси.
  9. Нижегородское купечество: династии, торговые дела, судьбы.
  10. Выдающиеся люди нижегородчины.
  11. Литературный Нижний.
  12. Музыкальный Нижний.
  13. Архитектура XIX века.
  14. Особенности советской архитектуры и её яркие образцы.
  15. История формирования городской среды Започаинья.
  16. История нижегородского образования.
  17. История нижегородской науки.
  18. Визиты в Нижний Новгород царствующих особ.
  19. Иностранцы в Нижнем Новгороде.
  20. Нижегородская ярмарка.
  21. Старообрядчество в Нижнем Новгороде.
- И многие другие.

## **Экскурсионные маршруты**

Широкие возможности для экскурсионных маршрутов обусловлены в районе Започаинья значительными территориями, большим количеством объектов показа и огромным количеством экскурсионных тем. На сегодняшний день по территории Започаинья проводится более сорока экскурсионных маршрутов, среди которых обзорные экскурсии, тематические маршруты и авторские туры.

Среди наиболее популярных можно назвать:

1. Започаинские тропы (2-часовая обзорная пешеходная экскурсия по территории Започаинья)
2. Вечерний Нижний: Огни большого города (2-часовая пешеходная экскурсия по вечернему городу)
3. Легенды и предания Започаинья (2-часовая пешеходная экскурсия для детей младшего школьного возраста)
4. Монастыри и храмы Нижнего Новгорода (3-часовая обзорная экскурсия, включающая показ 4 храмов района Започаинье)

5. Обзорная экскурсия по Нижнему Новгороду (3-часовая обзорная экскурсия по городу с показом нескольких объектов на территории Започаинья)
6. «Жмурки» Балабанова (2-часовая экскурсия по местам съёмок культовой комедии Алексея Балабанова «Жмурки»)
7. Советское наследие (2-часовая пешеходная экскурсия об особенностях архитектуры советского времени на примере Започаинья)
8. Святители Земли Нижегородской (2-часовая пешеходная экскурсия по Започаинью, посвящённая святым Нижегородского края)
9. Дома и люди (2-часовая пешеходная экскурсия по улице Ильинской, посвящённая купечеству)
10. «На дне» нижегородской жизни (2-часовая авторская пешеходная экскурсия о жизни нижегородских босяков)
11. Започаинье и Дятловы горы (2-часовая пешеходная обзорная экскурсия)
12. Малая Покровская и улица Ильинская: Жизнь купеческая (2-часовая пешеходная экскурсия о быте и нравах нижегородского купечества)

## **Персоналии**

### **Евфимий Суздальский**

Русский святой, живший в XIV веке. Родился на территории Започаинья в приходе церкви Жён-Мироносиц. Свой духовный путь начинал в Нижегородском Печёрском Вознесенском монастыре под руководством Св. Дионисия. Основатель Спасо-Евфимиева монастыря в г. Суздале.

### **Калашников Василий Иванович**

Выдающийся русский механик, конструктор, судостроитель. С 1872 года жил и работал в Нижнем Новгороде конструктором и главным механиком. Большинство изобретений имело применение в речном судостроении. Основал первый в мире журнал по речному делу «Нижегородский вестник пароходства и промышленности». Потомственный почётный гражданин Нижнего Новгорода. С 1894 по 1902 год жил в Започаинье на улице Ильинской, здесь же

располагалась редакция его журнала. Сейчас на доме ул. Ильинская, 68А, где жил Калашников В.А., установлена памятная доска.

### **Кулибин Иван Петрович**

Механик-самоучка, во время визита Екатерины II в 1768 г в Нижний Новгород преподнёс ей часы-яйцо, сделанные своими руками. За что был приглашён работать в Академию наук. Ему принадлежит изобретение нового способа шлифовки зеркал, который широко использовался в производстве телескопов, подзорных труб, астролябий. Он автор проекта беспролётного моста через Неву, фонаря-прожектора, педальной повозки-«самокатки», механических протезов и много другого. Родился в Нижнем Новгороде, жил на Ильинской горе.

### **Макарий Желтоводский и Унженский**

Русский святой, живший в XIV веке. Родился на территории Започаинья в приходе церкви Жён-Мироносиц. Будучи ещё мальчиком покинул родителей и подвизался в Нижегородском Печёрском Вознесенском монастыре. Был духовным последователем Св. Дионисия. Основал Свято-Троицкий Макариев Желтоводский монастырь и Макарьев-Унженский Свято-Троицкий мужской монастырь.

### **Максим Горький (Алексей Максимович Пешков)**

Русский и советский писатель, поэт, драматург. Родился в Нижнем Новгороде. В возрасте 3 лет после смерти отца жил вместе с матерью в Започаинье у деда Василия Каширина. Время, проведённое здесь, Горький описал в автобиографической повести «Детство». С 1938 года в усадьбе Каширина располагается Музей детства А.М. Горького «Домик Каширина». Это один из самых популярных музеев у гостей Нижнего Новгорода. На улице Ильинской сохранилось несколько домов, связанных с жизнью писателя в нашем городе.

### **Олисов Афанасий Фирсович**

Купец, представитель известной в XVII веке торговой нижегородской династии. Избирался таможенным головой Нижнего Новгорода. Владел в Започаинье несколькими участками земли. Выстроил себе на этой территории дом, сохранившийся до

наших дней в Крутом переулке. Рядом с домом на Ильинской горе возвёл на свои средства Успенскую церковь, восстановил после пожара в начале XVIII века Сергиевский храм (сохранился до нашего времени в позднейшей перестройке).

### **Пётр I**

Русский царь (1682 – 1725 гг), первый российский император (с 1721 г). Автор масштабных реформ в русском государстве, разделившим историю России на допетровское и послепетровское время. Дважды был с визитами в Нижнем Новгороде. И в оба свои приезда побывал в Започаинье. В 1695 году Пётр I останавливался в доме купца Е. Чатыгина, стоящего недалеко от церкви Жён-Мироносиц. В свой второй приезд в 1722 году побывал в гостях у бургомистра Якова Пушникова. Предание связывает этот визит с палатами Пушниковых, расположенными в Започаинье.

### **Пушников Яков**

Бургомистр Нижнего Новгорода. Вместе с братом Михаилом владелец каменных палат в Започаинье. Пушниковы были известной в XVII веке нижегородской династией промышленников, которые занимались кожевенным делом.

### **Сергий Радонежский**

Особо почитаемый святой Русской Православной Церкви. Жил в XIV веке. Основатель нескольких обителей, в том числе Троице-Сергиевой Лавры. Духовный собиратель русского народа. Благословил Дмитрия Донского на Куликовскую битву. Согласно преданию, побывал в Нижнем Новгороде в 1365 г.

### **Сироткин Дмитрий Васильевич**

Нижегородский купец I гильдии, последний городской голова Нижнего Новгорода (1913-1917 гг). Лидер старообрядцев белокриницкого толка. В его городской усадьбе на территории Започаинья прошли первые всероссийские съезды старообрядцев, признавших Белокриницкую иерархию.

### **Федоровский Николай Михайлович**

Выдающийся учёный, доктор геолого-минералогических наук , член-корреспондент Академии наук СССР , революционер, член партии большевиков с 1904 г. В 1915 г. приехал в Нижний Нижний

работал в Варшавском политехническом институте. Участвовал в издании газеты «Интернационал». Был председателем Нижегородского губкома. В 1918 г. уезжает в Москву. Стоял у истоков создания Горного института. В 1937 г. был арестован, признан виновным по п. 58 (враг народа). Отбывал наказание в Воркутлаге. Реабилитирован в 1954 г. Узнав об этом получил insult. В Запачаинье его именем названа набережная, идущая по кромке откоса – одно из самых любимых мест для прогулок горожан и туристов.



## Основные объекты показа

### 1. Палаты Олисова (пер. Крутой, д. 7)



#### ***Справка об объекте:***

Яркий пример каменной жилой архитектуры XVII века. Массивная белокаменная двухэтажная постройка, перед входом массивные столбы держат деревянный навес, напоминающий нам очертания храмовых куполов. В деревянной русской архитектуре такая конструкция носит название «бочки». По традиции того времени входы на первый и второй этаж сделаны отдельно. Наверх ведёт деревянная лестница. Фасад перед входом украшен балахнинскими изразцами.

Заказчиком и первым владельцем палат принято считать Афанасия Фирсовича Олисова. Он был представителем третьего поколения нижегородской торговой династии Олисовых. Его дед – Степан Олисов – начал накопление семейного капитала торговлей солью и рыбой. Уже в 1620-ые годы Олисовы вошли в число «лучших», т.е. наиболее состоятельных людей города.

Афанасий Фирсович Олисов старался расширить семейное дело, искал новые источники дохода. Продолжая заниматься мыловарением, которое наладил его отец – Фирс Олисов,

Афанасий наладил торговлю различными товарами на гостином дворе в Москве. Обзавёлся полезными знакомствами. Пользовался большим уважением в Нижнем Новгороде. Избирался таможенным головой. Это говорит о большом уважении и доверии горожан к Олисову, ведь таможенный голова отвечал за сбор налогов с торгующих. Нужно было уметь собрать возложенную на город сумму и никого не обидеть. В дальнейшем он отвечал за поставку хлеба для государева двора. В 1670-ые Афанасий Фирсович уже управляющий дворцовыми и рыбными промыслами в Астрахани. Налаживая поставки осётров, севрюг, белуг и чёрной икры к царскому столу, Олисов не забывает и про своё дело. Астрахань лежала на торговом пути в Персию и Индию, здесь было где развернуться предприимчивому человеку. И Олисов ей воспользовался. В восточные страны он продавал меха, а там закупал жемчуг и прочие редкости. Состояние купца значительно выросло. Афанасию Фирсовичу Олисову было пожаловано звание «гостя». Это означало, что он достиг вершины в предпринимательской карьере.

Имея известность при московском государевом дворе, Олисов сумел добиться уменьшения налогов и прощения накопившихся недоимок для нижегородского посада. За что горожане были ему очень благодарны.

Закончив службу в Астрахани Олисов вернулся в Нижний Новгород. Именно в это время он строит для себя каменный палаты на Ильинской горе и возводит на свои средства сохранившуюся рядом Успенскую церковь.

## **2. Палаты Е. Чатыгина («Дом Петра I»).**

**Адрес: ул. Почаинская, д. 27А.**

### ***Справка об объекте:***

Уникальный пример каменной жилой архитектуры XVII века. Двухэтажный белокаменный дом с двумя горницами в каждом «житье» на просторных сводчатых подвалах. Наличие двух подсобных этажей, перекрытых сводами, отличает его от других жилых построек того времени. Внутри помещения сохранились изразцовая печь, чугунная лестница и лепной декор. Предание связывает этот дом с пребыванием в Нижнем Новгороде Петра I. В



1695 г во время Азовского похода царь действительно несколько дней провёл в нашем городе. Кремль, который и в то время играл роль административного городского центра, не располагал на тот

момент помещениями, достойными размещения царской особы. Видимо, по этой причине для размещения Петра I был выбран один из наиболее комфортных домов на территории посада. Этой чести удостоился дом купца Е. Чатыгина в Започаинье. Сейчас об этом событии нам напоминает памятная доска с изображением Петра I, размещённая на фасаде здания.

### 3. Палаты Пушкиковых. Адрес: ул. Гоголя, д. 52.

#### ***Справка об объекте:***

Каменные палаты, принадлежавшие братьям Пушкиковым, возводятся на рубеже XVII – XVIII веков. Сначала построили небольшие палаты, к которым уже в начале восемнадцатого столетия пристроили палаты повыше и понаряднее. В этой части здания декор фасада говорит нам о росте благосостояния владельцев. Почти каждое окно украшено каменным кокошником, под кровлей игриво спускаются трёхступенчатые «язычки» архитектурного пояса. Особое внимание на крыше привлекает бытовая деталь того времени – дымники.



Живописно смотрится деревянная шатровая кровля с «бочками», которые своими силуэтами напоминают о куполах храмов.

Владельцами здания было известное в то время нижегородское семейство Пушниковых. Братья Митрофан и Яков имели в городе кожевенное производство. По одной из версий палаты использовались в качестве кожевенного завода. В пользу этого предположения служит расположение их почти на окраине города того времени. Ведь процесс выделки кожи сопровождался крайне неприятным запахом и подобное производство не могло находиться в центре городской застройки. Кроме того, Пушниковы имели так же другие палаты, расположенные почти у самого Нижегородского кремля. Там они, скорее всего, и жили. Не случайно и улица, на который сейчас находятся палаты, ранее носила название Телячьей.

Пушниковы были известны не только благодаря своей состоятельности и успешному кожевенному делу. Яков Пушников на протяжении трёх лет занимал пост бургомистра. Это довольно большой срок пребывания на таком посту. Он характеризует Якова, как человека благонадёжного и успешного.

#### **4. Церковь святых Жён-Мироносиц (Знаменская)**

**Адрес: ул. Добролюбова, д. 13А**

##### ***Справка об объекте:***

Деревянная церковь в честь святых Жён-Мироносиц существовала на этом месте ещё в XIV веке. Это один из древнейших приходских храмов Нижнего Новгорода. Первый на территории Започаинья. Двухэтажная каменная церковь по типу «корабль» была возведена на средства местных жителей в 1649 г. Летний престол освятили в честь святых Жён-Мироносиц, зимний – в честь иконы Богородицы «Знамение». Отсюда второе название церкви – Знаменская.

В советское время здание храма было передано техникуму лёгкой промышленности. Помещения приспособлялись под новые нужды, архитектура храма претерпела значительные изменения. Сейчас храм возвращён верующим и воссоздан в первоначальном виде.

По преданию, в приходе храма в XIV веке родились два русских святых – Макарий Желтоводский-Унженский и Евфимий Суздальский. Оба они были духовными чадами основателя Печёрского Вознесенского монастыря Св. Дионисия. Оба впоследствии основали знаменитые обители. Св. Макарий заложил два монастыря в Заволжье. Под стенами одного из них – Макарьевско-Желтоводского – начала свою историю знаменитая Макарьевская Нижегородская ярмарка. Св. Евфимий стал основателем обители в Суздале. Этот монастырь избрала местом родовой усыпальницы семья Пожарских. Именно в нём был захоронен возглавлявший Нижегородское ополчение в 1612 году князь Дмитрий Михайлович Пожарский. В память о святых перед храмом в 2012 году установлен памятник свв. Евфимию Суздальскому и Макарию Желтоводскому. Автор скульптурной группы Мхитар Саркисян.

## **5. Церковь Успения Божией Матери (Успенская церковь на Ильинской горе)**

**Адрес: Крутой пер, д. 3А.**

### ***Справка об объекте:***

Уникальный памятник древнерусского зодчества, сохранившийся до наших дней. Пятиглавый храм, построенный в традициях деревянной русской архитектуры. Верх храма выполнен в виде «крещатой бочки на четыре лица», главы расположены не по углам четверика, а по сторонам света и стоят на барабанах, украшенных полихромными балахнинскими изразцами. Это единственная в России сохранившаяся каменная церковь построенная в подобной манере.

Возвёл этот каменный храм собственными средствами в 1672 году возле своих палат Афанасий Фирсович Олисов. Ещё в XVI веке на этом месте располагался Успенский монастырь. По некоторым сведениям он оказывал помощь Ивану IV в походе на Казань. После 1621 году монастырь был упразднён, а деревянная Успенская церковь стала приходской. Обветшавший деревянный храм заменили на каменный. Вместе с палатами Олисова он представляет единый ансамбль городской застройки XVII века.

В советское время храм значительно пострадал. Были утрачены купола, колокольня и трапезная палата. В 1964 г. архитектор-реставратор С.Л. Агафонов разработал проект по восстановлению прежнего вида церкви. Он вернул бочечное завершение кровли, восстановил барабаны и купола. Колокольня и трапезная были восстановлены лишь в 2004 г.

## **6. Церковь Пророка Божия Илии (Ильинская).**

**Адрес: ул. Ильинская, д. 9**

### ***Справка об объекте:***

Церковь расположена в живописном месте - в полугоре от волжского берега, в самом начале улицы Ильинской. Именно по этому храму улица получила своё название.

Согласно легенде, первый храм на этом месте был возведён в 1506 г в ознаменование успешного выстрела пушкаря Феде Литвича. Точное попадание ядра уничтожило на этом месте шатёр нагайского мурзы. Его воины в страхе разбежались. Город был освобождён от осады.

Нижегородский историк Николай Храмцовский упоминает на этом месте храм в 1621 г. Согласно его описанию, церковь была крайне бедна. Документально известно, что в 1655 году здесь был возведён каменный храм по типу «корабль». Трёхпрестольной и увенчанной пятью куполами церковь стала после значительной реконструкции по проекту архитектора Ивана Кузьмича Кострюкова в 1874 г.

В советское время службы были прекращены. В храме разместилась пекарня. Купола срезали. Здание с годами пришло в плачевное состояние. 1995 г стал для храма переломным. Церковь вернули верующим. Возобновились богослужения и начались работы по восстановлению исторического облика.

## **7. Храм Преподобного Сергия Радонежского (Сергиевская церковь).**

**Адрес: ул. Сергиевская, д. 25 А.**

### ***Справка об объекте:***

Первое упоминание этого храма встречается в Сотной грамоте 1621 года. Церковь упоминается как монастырская. История основания монастыря неизвестна. Некоторые краеведы связывают его появление с памятью о возможном визите в Нижний Новгород Преподобного Сергия Радонежского в XIV столетии.

При пожаре 1701 года храм сгорел. Восстановлен средствами Афанасия Фирсовича Олисова. Но простоял не долго. В 1715 году вновь случился пожар. Храм опять отстроили средствами прихожан. Приход был освящён в честь Сергия Радонежского.

Ещё через столетие обветшавший храм был перестроен по



проекту нижегородского архитектора Георгия Кизеветтера. Вид этого храма, к счастью, дошёл до нас благодаря сохранившейся гравюре художника-любителя Дмитрия Быстрицкого.

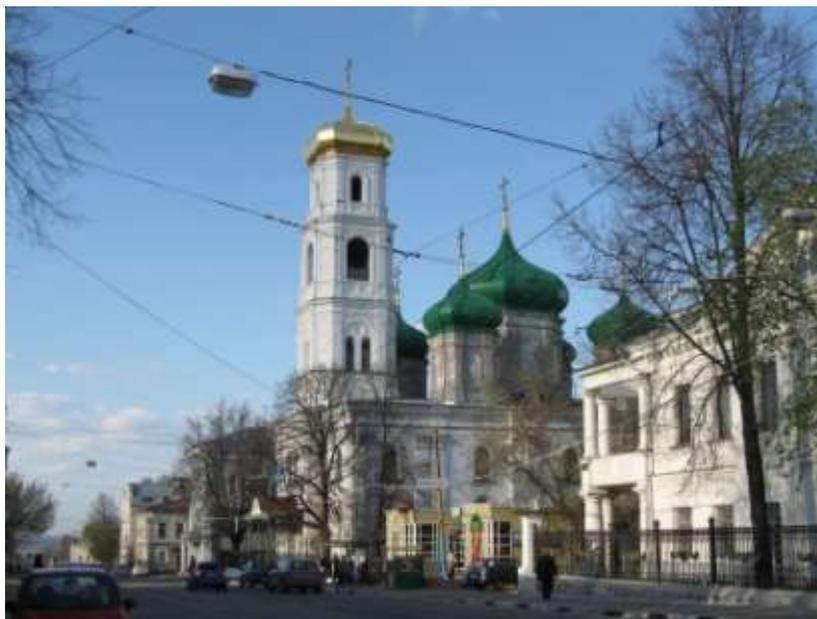
Приход храма рос, места стало не хватать. В 1864 году нижегородским зодчим Николаем

Фельдманом был создан проект храма. Однако, он не был одобрен в столичном Департаменте проектов и смет. После некоторых доработок и изменений, наконец, его представили на рассмотрение государю императору Александру II. 11 декабря 1864 года монарх утвердил данный проект, и в 1865 году началось строительство церкви. Работы велись под надзором архитектора Роберта Яковлевича Килевейна. К 1869 году было возведено здание в русско-византийском стиле с четырёх ярусной колокольней.

После революции 1917 года храм постигла та же участь, что и большинство церквей Ильинской слободы. В 1937 году клир Сергиевской церкви был арестован и расстрелян по приговору «тройки». Здание было передано товариществу «Художник». Позже здесь разместился Союз художников. Были срезаны купола, разобраны два яруса колокольни, пробиты новые окна. В таком виде церковь вернули верующим в 2003 году. Восстановление прежнего облика храма было проведено по проекту архитектора-реставратора В.А. Широкова.

## 8. Храм Вознесения Господня (Вознесенская церковь).

Адрес: ул. Ильинская, д. 54.



### ***Справка об объекте:***

Автором проекта храма, который сейчас стоит на улице Ильинской был знаменитый русский архитектор Константин Тон. Тот самый, что построил Храм Христа Спасителя в Москве. Строительство велось на средства прихожан. Особые вклады сделали почётный гражданин Нижнего Новгорода Н. Акифьев и купчиха Т. Рябинина, городская усадьба которой располагается по соседству. Работы завершились в 1875 году. Это было уже не первое здание храма на этом месте.

Первое упоминание церкви в честь Вознесения Господня встречается в источниках под 1621-1622 гг: *«на Ильинской Большой Московской проезжей улице, в Ямской слободе, церковь Вознесения Христова деревяна».*

Храм являлся главным приходом Ямской слободы. Ямская служба была государственной и приносила хорошие деньги. Прихожане-ямщики не скупались на вклады. Так в 1715 году церковь сильно пострадала от большого городского пожара и была восстановлена на средства ямщика Григория Безпалова и сына его Аникиты.

Вознесенская церковь была одной из самых богатых в городе, имела писанные иконы, украшенные золотом, драгоценными камнями, бархатом. У правой стены храма находилась икона святых мучеников Флора и Лавра, покровителей ямщиков, которая была принесена в дар церкви прихожанами-ямщиками.

После революции здание использовалось под склады, архив, читальный зал библиотеки. В сентябре 2004 года храм вернули верующим и началось его постепенное возрождение.

## **9. Казанская часовня (Часовня у Ильинской решётки)**

**Адрес: ул. Ильинская, д. 86А.**

### ***Справка об объекте:***

Вплоть до конца XIX века у «Ильинской решётки» (поста по дороге на Москву) существовала часовня, отмечавшая прежние границы города. Рядом с ней располагались сторожевая будка и питейный дом, известный как «последний кабаk у заставы». Со временем они перестали существовать. Сохранившаяся до наших дней постройка не связана с той прежней часовней. Но напоминает о ней и о границе города.

В 1902 году фабрикант П.А. Акифьев жертвует своё домовладение по ул. Ильинской женской Свято-Троицкой общине села Спасского Васильсурского уезда. На подаренной территории община организывает своё подворье в Нижнем Новгороде. Строительство часовни осуществляется на средства нижегородского почётного гражданина А.А. Худякова. Автором проекта был, скорее всего, П.А. Домбровский. По его же проекту построена сохранившаяся часовня на ул. Варварской.

В 1918 г. подворье было национализировано, часовня приспособлена под жилые помещения. Уцелела часовня благодаря

тому, что находилась недалеко от старой границы города. Краеведческая общественность того времени приняла каменную часовню как приемницу старой «у Ильинской решётки». Это привело к постановке её на учёт в качестве «памятного знака, отмечавшего границу города XVI – XIX вв». Вполне можно предположить, что краеведы того времени сделали умышленное «допущение» о назначении часовни. Это позволило сохранить до наших дней ещё одну уникальную постройку Започаинья.

## **10. Городское училище им. М.И. Ломоносова**

**Адрес: ул. Гоголя, д. 62**



### ***Справка об объекте:***

Крайне оригинальной постройкой в духе модерна является училище им. М.В. Ломоносова, построенное в 1910-1913 годах архитектором Николаем Михайловичем Вешняковым. Здание своим главным фасадом выходит на набережную Федоровского и хорошо вписывается в панораму откоса. Оно выполнено в красном кирпиче с вкраплением светло-серых оштукатуренных деталей. Это

придаёт его облику сходство со средневековой постройкой. Внутри просторные классы с большими окнами, залы для общешкольных мероприятий.

В 1911 году Россия широко и торжественно отмечала 200-летие со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова. В честь этого события 8 сентября 1912 года в Нижнем Новгороде на откосе состоялось открытие нового учебного заведения, получившего имя великого учёного. В училище применялись передовые достижения педагогики того времени. В частности, обучение было смешанным для мальчиков и девочек, что являлось на тот момент новшеством. Ещё одной особенностью было то, что в училище принимались дети всех сословий на бесплатной основе. К сожалению, проработало учебное заведение недолго. С началом Первой мировой войны в 1914 году здание школы превращают в военный госпиталь.

Образовательный процесс возобновился в здании с 1918 года после прихода к власти большевиков. В нём открылась двухгодичная трудовая школа, целью которой становится не обучение, а трудовое воспитание. Однако уже в 1920-ые годы советское правительство возвращается к старой (царской) системе обучения. Школа имени М.В. Ломоносова снова приобретает статус начального учебного заведения. И хотя на протяжении этого времени школа меняла свою нумерацию, однако для нижегородцев она всегда оставалась «ломоносовской».

В наши дни здание по прежнему выполняет свою функцию. Здесь сидят за партами ученики частной школы им. М.В. Ломоносова. Это международное учебное заведение, в котором созданы условия для получения начального, основного общего и полного среднего образования. Школа реализует образовательные программы по всем предметам базового учебного плана в соответствии с принятыми государственными образовательными стандартами. Деятельность школы соответствует основным направлениям модернизации российского среднего образования и ведущим международным образовательным стандартам.

## **11. Магазин «Синтетика» (Радиусный дом на наб. Федоровского)**

**Адрес: ул. Ильинская, д. 13/2**

### ***Справка об объекте:***

Дом возведён по проекту архитектора Бенедикта Бастырева в 1966 году. Это уникальный жилой дом, построенный радиусом по кромке откоса. Старожилы Нижнего Новгорода называют его до сих пор «Синтетика» - по названию магазина, который располагался когда-то на первом этаже. Архитектору удалось идеально вписать здание в ландшафт местности. Здесь всё необычно. Главный фасад, обращённый к реке, имеет полностью остеклённый первый этаж и размещённые над ним жилые этажи с большими окнами. Никаких лишних деталей. Окна и полное остекление витрин словно распахивают дом к реке. Дают понять, что изнутри здания открываются потрясающие виды на Стрелку, Волгу, Оку, Нижегородский кремль и безграничные заволжские дали.

Вход в пять из семи жилых подъездов возможен только на второй этаж. В подъезды ведут пешеходные мостики. Внутри дома разнообразие квартир от однокомнатных до четырёхкомнатных с необычными планировками. Здание расположилось полукругом на месте, где улица Ильинская смыкается с набережной Федоровского. Идущие по радиусу стены неизбежно ведут к необычным планировкам: комнаты неправильной формы, выпуклые и вогнутые стены, ни одного прямого угла. В 3-комнатных квартирах, например, вход в ванную сделан из кухни. Всё это делает дом самой необычной «хрущёвкой» Нижнего Новгорода.

## **12. Дом инженерного работника**

**Адрес: ул. Ильинская, д. 57**

### ***Справка об объекте:***

В 1920-1950-х годах на территории Започаинья было возведено несколько новых зданий, нарушивших

дореволюционную парцелляцию городских усадеб, но не повлиявших на планировочную структуру домовладений. В их числе выделяется трёхэтажный, трёхсекционный жилой дом РЖСКТ «Инженерный работник», выстроенный в конце 1920-х годов по проекту архитекторов В.В. Медведева и А.А. Яковлева. Дом является ярким примером архитектуры конструктивизма.

**13. Дом князей Кугушевых (Усадьба купца П.Т. Переплётчикова – купца И.А. Власова)**  
**Адрес: ул. Сергиевская, д. 14**

***Справка об объекте:***

Главный дом городской усадьбы по адресу Сергиевская, 14 на протяжении XIX века принадлежал поочерёдно разным владельцам. Среди его собственников были купец Пётр Тихонович Переплётчиков, а затем его дети – Фёдор, Михаил, Павел. Позже коллежская советница Александра Александровна Зубова, купец 2-й гильдии Иван Амплеевич Власов. Но чаще всего дом упоминается, как «дом князей Кугушевых». Титулярный советник князь Пётр Матвеевич Кугушев приобрёл усадьбу за тринадцать тысяч рублей и поселился в ней вместе со своей супругой Анной Степановной Кугушевой. Скорее всего, Кугушевы перестроили главный дом усадьбы по проекту архитектора А.Л. Леера и возвели на её территории каменный флигель.

С главным домом усадьбы связана история эвакуации ценностей Оружейной палаты Московского кремля в Нижний Новгород во время наполеоновского нашествия. В августе 1812 года под угрозой приближения французской армии Наполеона к Москве было принято решение вывезти коллекции Оружейной палаты. Секретную операцию возглавил действительный статский советник, неперменный член Оружейной палаты – Иван Петрович Поливанов. Под видом большого груза железа бесценные экспонаты были вывезены речным путём через Коломну в Нижний Новгород. Несколько месяцев ценности хранились в Нижнем на специально арендованных для этого складах. А отвечавший за их сохранность И.П. Поливанов квартировал в городской усадьбе на Сергиевской улице. В декабре 1813 года санным путём через

Владимир все экспонаты были возвращены в Москву в целостности и сохранности.

#### **14. Дом купца А. Рогозильникова** **Адрес: ул. Сергиевская, д. 23**

##### ***Справка об объекте:***

Особняк нижегородского купца Алексея Фёдоровича Рогозильникова является редким по сохранности примером дома с купеческим укладом быта. На основательном каменном первом этаже покоится второй жилой этаж дома, выполненный из традиционного для русского домостроительства материала – дерева. В таких домах на первом этаже обычно размещались хозяйские конторы, собственные магазины и лавки. Жили же на втором этаже, в светлых деревянных горницах. Большие окна украшены наличниками, над входом сохранился аутентичный кованный навес. Дом был возведён в конце XIX века и сейчас находится на государственной охране.

#### **15. Городская усадьба Д.В. Сироткина** **Адрес: ул. Ильинская, д. 46**

##### ***Справка об объекте:***

На сегодняшний день городская усадьба купца I гильдии Дмитрия Васильевича Сироткина является примером исторического объекта, воссозданного для современного использования. На её территории расположился отель международной цепочки Marriott – Кортъярд Марриот Нижний Новгород Центр 4\*.

Главный дом усадьбы, превращённый после реконструкции во входную группу отеля, был построен в конце XIX века. Один из богатейших людей Нижнего Новгорода, судовладелец Д.В. Сироткин, возводит для себя деревянный флигель на только что приобретённом участке земли. В архитектурном решении фасада нашли приёмы нового стиля – модерна, громко заявившего о себе в это время. Среди зданий Ильинки его особо выделяют расположение в глубине двора, а не по красной линии улицы и

наличие изящных башенок по главному фасаду. Строившееся как флигель, здание превратилось в главный усадебный дом.

Вскоре после завершения строительных работ, новое здание стало местом проведения первых Всероссийских съездов старообрядцев белокриницкого толка, одним из лидеров которых был Д.В. Сироткин.

Личность владельца усадьбы представляет особый интерес. Владелец большого таланта и необычной судьбы, человек незаурядный и противоречивый. Пройдя путь от мальчишки-лодочника до владельца целого флота (ему принадлежало 15 пароходов, 49 барж, 1,5 млн рублей капитала), он сочетал в себе черты ревностного старообрядца и оборотистого дельца.

Сам про себя Сироткин любил говаривать: «Вся Волга - моя, вместе с Двиной и Енисеем». В 1913 году он был избран на пост городского головы Нижнего Новгорода, в которой прослужил до 1917 г. Период деятельности Дмитрия Васильевича на посту городского головы пришёлся на тяжёлое время: война, обострение внутривластной ситуации в стране. При активном участии Сироткина в Нижний Новгород во время войны был эвакуирован Варшавский политехнический институт.

В революционные годы Сироткин уехал за границу. В эмиграции жил в Белграде, основал судоверфи на Дунае, которые работают до сих пор. Умер в 1953 году.

Городская усадьба на улице Ильинской принадлежала Сироткину до 1918 года, когда была национализирована советской властью.

## **16. Дом купцов Лошкарёвых** **Адрес: ул. Ильинская, д. 49**

### ***Справка об объекте:***

Купцы Лошкарёвы строят свой дом на улице Ильинской в 1830-1840-ые годы. В 1870-ые дом перестраивается. На протяжении всего этого времени и до наших дней в доме живут представители некогда известной и состоятельной династии Лошкарёвых. Это редкий для нашего города пример, когда дом столь долгое время сохраняется в руках одной семьи. Изюминкой

здания является тонкая филигранная резьба по дереву, которая украшает фасад. Не смотря на то, что здание строилась в то время, когда на Ильинской активно началась каменная застройка, Лошкарёвы возводят себе дом из дерева. В архитектуре здания мы видим нижегородскую эклектику, отсылающую нас к традициям кустарных промыслов Нижегородского края. Это делает дом Лошкарёвых одним из лучших образцов деревянной застройки города второй половины XIX века. В 1999 году здание получило статус памятника архитектуры регионального значения и охраняется государством.

## **17. Дом купца М.А. Полтанова** **Адрес: ул. Нижегородская, д. 1**

### ***Справка об объекте:***

Михаил Андреевич Полтанов был купцом 3 гильдии. В 1842 году он заказал проект дома первому нижегородскому городовому архитектору Георгу Ивановичу Кизеветтеру. Строительство началось уже в следующем году и было завершено в 1846 г. Дом сохранился до нашего времени с незначительными изменениями. Это яркий образец архитектуры русского классицизма. Вплоть до революции 1917 года в доме жила семья Полтановых.

## **18. Усадьба купчихи В.С. Косаревой** **Адрес: ул. Ильинская, д. 53**

### ***Справка об объекте:***

Дом на углу Ильинской и Нижегородской улиц (бывш. Вознесенский переулочок) был возведён по проекту известного нижегородского архитектора Ивана Ефимовича Ефимова в 1820-ые гг. Тогда усадьба принадлежала купчихе В.С. Косаревой. До нашего времени здание сохранилось в том виде, которое получило после перестройки 1882-1885 гг. В это время усадьба принадлежала уже другой купчихе – Агнии Николаевне Марковой. Вдова «рыбного короля» владела многомиллионным состоянием и вырастила 5 детей. Младший сын Арсений в начале XX века построит собственный дом недалеко от усадьбы матери – Ильинская, д. 61. С

постройкой этого особняка купеческому роду Марковых стали принадлежать два самых крупных жилых дома на улице Ильинской. Кроме того, им принадлежали домовладения на Малой Покровской, Рождественской, а так же несколько торговых лавок. Представители династии были известны в Нижнем Новгороде своей благотворительностью. Так Арсений Марков пожертвовал в 1914 году Вознесенской церкви, находящейся рядом с домом матери, резной иконостас.

## **19. Городская усадьба купчихи Т. Рябиной** **Адрес: ул. Ильинская, д. 56**

### ***Справка об объекте:***

Архитектурный ансамбль городской усадьбы включает в себя шесть строений – главный усадебный дом, ограда, флигель, три хозяйственных постройки. Он дошёл до нашего времени практически в неизменном виде. Главный усадебный дом, привлекающий к себе внимание большим угловым балконом на массивных колоннах, был построен в 1825 - 1848 гг. Авторы проекта архитекторы И.Е. Ефимов и А.А. Пахомов.

Изначально домовладение принадлежало купцам Беспаловым — потомкам нижегородских ямщиков Григория Фёдоровича и Аникиты Григорьевича Беспаловых, на средства которых в середине XVIII века был отстроен после пожара Вознесенский храм.

В дальнейшем усадьба несколько раз перепродавалась и переходила в собственность различным купеческими фамилиям. В 1844 году собственником усадьбы стал купец из Павлова Николай Алексеевич Акифьев. При нём усадьба активно строится, появляется чугунная ограда, пилоны входов украшают львы (не сохранились). Это здание могло бы оказаться уникальным, окажись удачной затея Акифьева покрыть крышу дома и купола соседней Вознесенской церкви золотом. Но затею пресекли духовные власти и дом с храмом покрыли серебристой жемчужной краской. Акифьев обиделся и выписался из нижегородского купечества, записавшись в муромское.

В 1860-ые годы владелицей усадьбы становится Т.И. Рябина. Именно по её заказу в 1878 году архитектор И.Ф.

Каратаев проектирует для главного дома балкон на чугунных столбах. Но возведут его лишь в 1904 году уже по заказу дочери Т.И. Рябининой – Галины и не на чугунных, а на каменных основаниях.

Необычной деталью главного дома являются уникальные маскароны на фасаде здания: женские головки в платочках «под узелок». Подобных украшений мы не найдём ни на одном нижегородском здании.

Комплекс усадьбы является памятником архитектуры федерального значения.

## **20. Дом купца Я.И. Котельникова** **Адрес: ул. Ильинская, д. 58**

### ***Справка об объекте:***

Характерный образец архитектуры эклектики. Здание в основном сохранило свой первоначальный облик. Его возникновение связано с творчеством известного нижегородского архитектора Ивана Кузьмича Кострюкова. Это была очень незаурядная личность. Крепостной князей Долгоруких, он с детства любил рисовать. В 1830 году стал чертёжником у первого городского архитектора Г. Кизиветтера. Он вычерчивал фасады зданий. Сумел выкупиться на волю, получил звание некласного художника. Талантливый от природы, И.К. Кострюков закончил свою карьеру в должности городского архитектора. Именно ему заказал проект своего дома на ул. Ильинской купец Яков Иванович Котельников. Позднее здание приобрёл череповецкий купец П. Яргомский. Он расширяет площадь дома, надстраивая антресольный этаж. И вновь за проектом обращается к И.К. Кострюкову. В таком виде здание будет существовать до 1917 года. За время XX века оно претерпело незначительные перестройки. Но, в целом, это по прежнему образец купеческой городской застройки и имеет большую градостроительную ценность.

## 21. Дом купца Н.С. Чеснокова Адрес: ул. Ильинская, д. 60

### *Справка об объекте:*

Дом возведён в конце XIX века по заказу собственника домовладения Никандра Степановича Чеснокова. Сохранившийся в Центральном архиве Нижегородской области



чертёж фасада никем не подписан и не датирован. Это не позволяет установить имя автора проекта. Здание является ярким образцом купеческого особняка, выполненного в стиле эклектики, с пышным лепным декором.

Владелец дома Никандр Степанович Чесноков являлся купцом I гильдии и владел торговым домом «Кудряшов и Чесноков». История этого предприятия началась в 1850-ые годы, когда была основана транспортная компания Григория Кудряшова. После его смерти наследниками компании стали сын Григория – нижегородский купец Александр Григорьевич Кудряшов и самарский купец Никандр Степанович Чесноков. К 1870 году транспортная компания «Кудряшов и Чесноков» осуществляла грузовые перевозки по всей Волге 5 буксирами и 25 баржами. В 1884 году компания была преобразована в торговый дом. На средства Кудряшова и Чеснокова в Нижнем Новгороде было возведено здание доходного дома напротив Театра Драмы на улице Большой Покровской. Оно и по сей день является одной из самых ярких построек главной улицы города.

## 22. Усадьба купца А.В. Маркова Адрес: ул. Ильинская, д. 61

### *Справка об объекте:*

Городская усадьба купца Арсения Васильевича Маркова занимает одно из ключевых мест в формировании облика главной

улицы Започаинья – Ильинской. Хорошая сохранность комплекса делает его одним из важнейших памятников купеческой жилой застройки Нижнего Новгорода. В состав усадьбы входят – главный усадебный дом, каретник, здание служб и каменные ворота. В 1989 году главный усадебный дом был включён в Список объектов культурного наследия регионального значения.



Безусловно главное здание усадьбы выделяется своей архитектурой среди других построек улицы Ильинской. Дом был возведён в 1905 году младшим сыном купца-миллионщика Василия Кузьмича Маркова – Арсением. 25-летний юноша, ставший последним наследником многомиллионного состояния, возводит жилой дом для своей семьи – жены и двух дочерей. Вопрос авторства проекта остаётся открытым. Сохранившиеся документы не позволяют установить имя архитектора. В краеведческих исследованиях последних лет было высказано предположение, что автором мог быть знаменитый русский архитектор Фёдор Шехтель. Одно можно сказать с уверенностью, Арсений Васильевич строит дом по последней моде и приглашает работать над проектом кого-то из именитых столичных специалистов. Дом Маркова отличается на фоне других нижегородских построек этого времени своим архитектурным обликом, вызывающим ассоциации с итальянскими палаццо Флоренции. Декор фасадов здания выдержан в едином стиле, имеет тонкую и вдумчивую проработку. Довольно хорошо сохранилось внутреннее убранство особняка. Хотя интерьеры и имеют значительные утраты, всё же до нашего времени сохранилась часть лепнины, витражи и другие декоративные украшения.

Владелец усадьбы Арсений Васильевич Марков принадлежал к одной из богатейших купеческих фамилий Нижнего Новгорода. Его отца в городе часто называли «рыбным королём». Своё состояние Василий Кузьмич нажил на рыбном деле. После его

смерти вдове Агнии Николаевне с 5 детьми досталось состояние в 20 миллионов рублей. Марковы славились в городе своей благотворительностью. Основатель династии строил сельские школы, жертвовал на содержание училищ. Арсений Марков в 1905 году оборудовал на свои средства амбулаторию в с. Желнине, откуда родом был его отец. В Нижнем Новгороде Марковы пожертвовали на создание детского приюта нижегородского губернского земства, известного как «дом подкидышей».

В 1918 году всё имущество Марковых было реквизировано. В усадебном доме на Ильинской, 61 размещались поочерёдно туберкулёзный диспансер, студенческая поликлиника, а с 2006 года по настоящее время учебный корпус Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета.

## **23. Дом Т.А. Войткевич** **Адрес: ул. Ильинская, д. 62**

### ***Справка об объекте:***

Необычное здание дворянки Т.А. Войткевич – купца Г.В. Пачкунова имеет интересную историю строительства, которая отражает вкусы и пристрастия нижегородского купечества конца XIX века.

В 1870-ые годы участок принадлежал дворянке Теофиль (Феофиле) Александровне Войткевич. На нём она построила деревянный жилой дом на каменном полуподвальном этаже. В 1882 году городская усадьба вместе с домом перешла во владение нижегородского купца Г.В. Пачкунова. Желая показать уровень своего благосостояния и следуя основным тенденциям градостроительства того времени, купец решил замаскировать деревянный материал дома. Изменение облика здания должно было добавить ему парадности и красоты. В результате перестройки деревянный фасад спрятали за лепным штукатурным декором, благодаря которому дом производит обманчивое впечатление каменной постройки. Усадьба стала выглядеть более нарядно, соответствуя пожеланиям заказчика. Маскировка дома под каменный была выполнена настолько успешно, что даже ввела в заблуждение специалистов московского института

«Спецпроектреставрация», которые проводили его обследование в 1983 году. Они посчитали дом каменным.

В 1918 году здание было национализировано. В 1989 году дом взят на государственную охрану как памятник архитектуры.

#### **24. Памятник Максиму Горькому**

**Адрес: набережная Федоровского рядом с домом № 8**

***Справка об объекте:***

В 1957 году скульптор Иван Шмагун создал бронзовый памятник писателю, статуя была выставлена на Московской художественной выставке. После выставки перевезён в г. Горький. В 1972 году памятник установили на площадке верхней террасы набережной Федоровского, где он замечательно вписался в архитектурный замысел.

#### **25. Памятный знак нижегородскому механику-самоучке Ивану Петрову Кулибину**

**Адрес: Крутой переулок**

***Справка об объекте:***

Талантливый механик-самоучка И.П. Кулибин родился в Нижнем Новгороде в Започаинье. Дом Кулибиных находился на Ильинской горе вблизи Успенской церкви. Ещё в XIX веке дом сгорел. Сейчас в предполагаемой близости от места, где он располагался, установлен памятный знак. На нём перечислены основные изобретения И.П. Кулибина.

#### **26. Памятник Сергию Радонежскому**

**Адрес: сквер у Вознесенской церкви на ул. Ильинской, трамвайная остановка «Нижегородская»**

***Справка об объекте:***

Установлен в сквере между Вознесенской церковью и городской усадьбой купчихи Т. Рябиной в 2015 году. Бронзовая статуя изображает преподобного Сергия Радонежского в полный рост на фоне арки в виде церковного купола. Мону­мент выполнен по эскизам Ирины Макаровой и Максима Батаева.

По преданию Сергей Радонежский приезжал в Нижний Новгород в 1365 году с целью уговорить нижегородского князя Бориса Константиновича уступить нижегородский престол своему старшему брату – Дмитрию. С целью вразумить нижегородского князя Сергию Радонежскому пришлось закрыть все местные храмы. Но большого эффекта это не имело. Заставить подчиниться и отдать престол Бориса Константиновича смогло только подошедшее к городу войско московского князя Дмитрия Ивановича (будущего Донского), к которому обратился за помощью Дмитрий Константинович.

С целью увековечить память о предполагаем визите преподобного в наш город и был установлен монумент. Его появление приурочили к празднованию 700-летия со дня рождения Сергия Радонежского и 650-летию посещения им Нижегородской земли.

## **27. Памятник Жюль Верну**

**Адрес: набережная Федоровского, смотровая  
площадка у отеля «Азимут»**

### ***Справка об объекте:***

Жюль Верн изображён стоящим в корзине воздушного шара с подзорной трубой в руках. Автором композиции является скульптор из Казани Фаниль Валиуллин. История появления памятника не связана напрямую с писателем. Жюль Верн никогда не был в Нижнем Новгороде. Единственное, что связывает его с нашим городом, это роман писателя «Михаил Строгов», действие которого разворачивается в России. Главный герой романа по ходу сюжета попадает в наш город, который описан в романе с большими неточностями.

Установка монумента стала рекламной компанией для строительной фирмы «НовМонолитСтрой» - застройщика жилого комплекса «Жюль Верн». ЖК расположен на противоположном

берегу Оки. С целью продвижения квартир в новом ЖК застройщик установил эту скульптурную композицию в 2015 году. Сейчас монумент является излюбленным местом для фотосессий у гостей и жителей города.

## **28. Скамейка детства на откосе**

Идея и воплощение «скамейки детства» принадлежат обычным горожанам, которые объединились в клуб «100 друзей», чтобы создавать небольшие, но интересные арт-объекты, привлекающие людей. Скамейка была установлена на откосе в 2016 году.

## **29. Аллея дружбы**

11 сентября 2011 года мэры 11 городов-побратимов Нижнего Новгорода приняли участие в закладке Аллеи Дружбы. Создание этой достопримечательности посвящено 20-летию со дня открытия города для иностранцев. На обустроенной площадке с молодыми деревьями установлено 11 флагов городов-побратимов и мемориальная плита.



# Проблемы туристического маршрута и предложения по развитию туристического потенциала территории

## Туристская навигация

По состоянию на октябрь 2020 года туристская навигация в историческом районе Започаинье отсутствует. Единичные разрозненные указатели не создают единой понятной навигационной сети. Большинство указателей не несёт в себе информативной составляющей и вводит туриста в заблуждение, отправляя в неверном направлении. Кроме того, указатели имеют различный внешний вид, что тоже не способствует восприятию навигационной сети как единой системы.

### **Основные указатели, находящиеся на территории Започаинья и информация на них:**

**Сквер у Вознесенской церкви с памятником Сергию Радонежскому** (ул. Ильинская, д. 5, остановка общественного транспорта «Нижегородская»)

Важная точка входа на территорию Започаинья. Через неё в район попадают туристы с улицы Большой Покровской, а также приехавшие в Започаинье общественным транспортом.

Информация, размещённая на указателе, является не достаточно информативной.

Направление по улице Ильинской в сторону площади Лядова. Указание на два одинаковых объекта «Дом, где



жил Максим Горький». Лишь расстояние до объектов позволяет понять, что это разные здания. Адреса не указаны. Если проследовать по указателю, то дома обнаружить нельзя, т.к. на них не размещены информационные таблички или указатели непосредственно у объекта. Таким образом, указатель не соответствует базовому требованию к Системе навигации: информативности.

Направление указателя по улице Ильинской в сторону ул. Добролюбова и ул. Рождественской содержит указание на значимые объекты культурного наследия: палаты А.Ф. Олисова, церковь Успения Божией Матери, палаты Пушниковых, Храм Сергия Радонежского и Музей «Домик Каширина». Но информация этого указателя не поддержана далее по маршруту, в результате единственный объект, который окажется на пути туристов и будет найден по данному указателю – это музей «Домик Каширина». Остальные объекты найти на основании указанной информации нельзя.

#### **Указатель по улице Ильинской, рядом с домом № 42А**

(Перекрёсток улиц Ильинской и Сергиевской)

Установлен в рамках системы информационной туристской навигации к Чемпионату мира по футболу в 2018 году. Имеет отличный от предыдущего внешний вид. Содержит множество разрозненной информации. Находится на месте, где его трудно заметить туристам, так как рядом отсутствуют пешеходные переходы. Таким образом, указатель является единичным и расположен вне зоны туристических маршрутов. Свои функции не выполняет.

#### **Указатель на набережной Федоровского, рядом с д. № 8**

(Смотровая площадка с памятником М. Горькому)

Установлен в рамках системы информационной туристской навигации к Чемпионату мира по футболу в 2018 году.

Имеет отличный от основной туристской навигации вид. Установлен с без соблюдения соответствия указаний к объектам и направления, в которое указывают стрелки. Непонятным является указание следования к Благовещенскому мужскому монастырю и

Храму Похвалы Пресвятой Богородицы. Туристы путаются и часто вместо движения по мосту через овраг следуют по кромке откоса в противоположном направлении.

### **Указатель с набережной Федоровского в Крутой переулк**

Информация, которая содержится на данном указателе, вводит



туристов в заблуждение. Она полностью не соответствует действительности и уводит в противоположную сторону от указанных объектов. В частности, направление от набережной Федоровского в сторону Крутого переулка к Успенской церкви и палатам А.Ф. Олисова имеет информацию: Панорама и Палаты Пушкиновых прямо, в то время, как панорама с видом Стрелки и слияния Волги с Окой остаются за спиной. А палаты Пушкиновых находятся по направлению вправо от указателя. Такая же ситуация с остальными объектами показана на данном указателе.

### **Предложения:**

Система туристской информационной навигации является важнейшей составляющей качественного и безопасного

обслуживания туристов. В 2013 году Министерство культуры РФ разработало «Методическое пособие по созданию системы дорожных указателей к объектам культурного наследия и иных носителей информации». В методических рекомендациях отмечается, что Система навигации и ориентирующей информации должна соответствовать следующим базовым требованиям:

- Информативность - обеспечение простой, доступной и быстрой навигации туристов;
- Наглядность - обеспечение быстрого распознавания информации вне зависимости от страны происхождения туриста, от сезонно -климатических условий , от области применения;
- Единообразии визуальных элементов Системы вне зависимости от типа носителя информации (знаки, указатели, навигационные таблички, постеры и другие);
- Эстетика — способность визуальных элементов Системы органично вписываться в ландшафт местности и объектов, где они будут применяться, включая городские ландшафты с исторически ценной застройкой, объекты транспортной инфраструктуры и природные ландшафты;
- Толерантность — соответствие визуальных элементов Системы восприятию представителей различных национальностей, религиозных конфессий , а также лицами с ограниченными возможностями;
- Технологичность — применяемые визуальные элементы Системы должны быть просты в изготовлении, монтаже и демонтаже, обслуживании.

Данные требования учитывают все основные запросы, которые выдвигают к Туристской навигации гости города. В первую очередь, система должна быть информативной. Для этого начинать навигацию необходимо в основных точках входа на территорию Започаинья:

1. Улица Добролюбова у Церкви Жён-Мироносиц или чуть раньше на Лыковой дамбе.
2. В начале улицы Ильинской вход со стороны улицы Рождественской.

3. Сквер у Вознесенской церкви с памятником Сергию Радонежскому. Улица Ильинская, д. 56. Остановка общественного транспорта «Нижегородская». Вход на территорию Започаинья через Университетский переулок с улицы Большой Покровской.
4. Перекрёсток Большой Покровской и Малой Ямской. Вход на территорию Започаинья по Малой Ямской с окончания пешеходной зоны Большой Покровской.
5. Перекрёсток площади Горького с улицей Маслякова. Вход на территорию Започаинья по улице Маслякова с площади Горького.

Вторым важным фактором создания системы указателей является поддержка информации на «точке входа» дальнейшими указателями на перекрёстках. Например, указатель по улице Ильинской, д. 56 (сквер у Вознесенской церкви) направляет к музею «Домик Каширина», храму Сергия Радонежского и Палатам Пушкиновых. Следующий указатель на этом маршруте необходим рядом с пешеходным переходом через улицу Ильинскую перед перекрёстком с улицей Сергиевской. Здесь туристы должны перейти дорогу и продолжить движение к указанным объектам по улице Сергиевской. Далее их маршрут должен быть поддержан на перекрёстке улицы Сергиевской и Гоголя у дома №45А по улице Гоголя. Здесь необходимо свернуть направо, что бы увидеть палаты Пушкиновых. У самих палат Пушкиновых необходим указатель на набережную Федоровского к панораме Стрелки.

Следующей важной составляющей системы указателей являются информационные таблички на объектах культурного наследия. Информация, содержащаяся на них, не всегда отражает реальную историю домов. Очень часто в качестве



собственников того или иного здания указаны владельцы, которые в истории дома ничем не отметились. При этом собственники, которые владели зданием долгие годы и определили его внешний облик – не указаны.

Особо хочется обратить внимание на дом № 14 по ул. Сергиевской. Он является обязательным объектом показа на большинстве маршрутов по ул. Сергиевской. Экскурсоводы говорят об этом здании, как о «доме Кугушевых». При этом табличка на здании не содержит имени этих владельцев. На ней указаны имена других собственников, владевших усадьбой в разное время – купца П.Т. Переплётчикова и купца И.А. Власова.

Не все здания, имеющие статус объекта культурного наследия, имеют информационные таблички. Особого внимания требуют те памятники истории и культуры, направление на которые есть на указателях.



Помимо непосредственно информации на табличках, необходимо обратить внимание на само их состояние. Многие из них требуют замены по причине того, что со временем таблички пришли в негодность. В частности, замены требует информационная табличка на доме купцов Лошкарёвых по адресу ул. Ильинская, д. 49. Дом купцов Лошкарёвых - частый объект показа на пешеходных экскурсионных маршрутах по улице Ильинской. Табличка начинает облезать и выглядит очень неприглядно.

Особо уникальным объектом на территории Започаинья являются палаты Пушкиновых, построенные в XVII веке (ул. Гоголя, д. 52). Рядом с ними необходим поясняющий стенд, содержащий информацию об уникальности здания и его владельца. Подобный

стенд, в частности, уже установлен в Крутом переулке между Успенской церковью и палатами А.Ф. Олисова.

Немаловажным фактором доступности в восприятии Системы туристской навигации является её единообразие. На сегодняшний день в Започаинье установлены указатели различного внешнего вида. Это усложняет восприятие. Различные по виду указатели не выглядят принадлежащим к одной навигационной системе. Создаётся впечатление, что они не поддерживают друг друга, а ведут по разным маршрутам и к разным целям.

Наконец, система туристской навигации Започаинья должна связывать эту историческую территорию с другими туристскими маршрутами Старого Нижнего Новгорода – улицей Большой Покровской, улицей Рождественской, Нижне-Волжской набережной, Кремлём.

В частности, от Вознесенской церкви в сторону Большой Покровской идёт пешеходная дорога через мост над Почаинским оврагом, через Университетский переулок прямо на главную улицу города. Это прекрасный пешеходный маршрут, связывающий две исторических части Нижнего Новгорода. Но указатель на Большую Покровскую в этом месте отсутствует. А без него самостоятельные туристы найти эту дорогу не смогут.

Подобная ситуация наблюдается на всех точках входа в район Започаинья. Связи с другими историческими территориями туристская навигация в этом районе не осуществляет.

В целом, хочется отметить, что создание Системы туристской навигации требует большого внимания и кропотливой работы. При этом мониторинг её эффективности должен вестись на регулярной основе.

### **Парковки туристического транспорта**

На территории Започаинья есть несколько «точек входа» для экскурсионных групп, где происходит посадка и высадка туристов. По состоянию на октябрь 2020 года ни одна из этих точек не имеет оборудованной парковки, удобного подъезда и возможности для безопасного манёвра туристического транспорта.

## **Места для посадки и высадки туристов:**

1. Крутой переулочек – основное место подъезда туристического транспорта. Здесь расположены уникальные объекты показа – палаты Олисова и Успенская церковь. Они являются неотъемлемой частью всех пешеходных маршрутов по Започаинью и обязательно входят в любую обзорную экскурсию по городу. Значительность объектов и количество информации о них требуют обязательный выход экскурсантов из автобуса. На сегодняшний день большие туристические автобусы не имеют возможности подъехать к объектам показа, нет места для манёвра туристического автобуса, отсутствует парковка для ожидания пассажиров. Посадка и высадка происходит на перекрёстке улицы Ильинской и ул. Добролюбова на пешеходном переходе. Это создаёт аварийную ситуацию для движения транспорта и не позволяет обеспечить безопасность туристов. Заезд на парковку у палат Олисова перекрыт, парковка превращена в частную платную стоянку.

2. Остановка у Музея детства М. Горького «Домик Каширина» (Почтовый съезд, д. 21). Используется при посадке и высадке туристов для визита в музей, а также для начала пешеходного экскурсионного маршрута по Започаинью, начинающегося по улице Сергиевской. По состоянию на октябрь 2020 года не имеет безопасного подъезда, т.к. схема движения на перекрёстке не учитывает необходимости въезда туристических автобусов на площадку перед музеем. Отсутствует пешеходный переход через улицу Сергиевскую, что создаёт аварийную ситуацию при движении экскурсионных групп на пешеходном маршруте. Безопасность дорожного движения на данном участке не обеспечена.

3. Смотровая площадка на набережной Федоровского перед гостиницей «Азимут». Входит во все обзорные экскурсии по Нижнему Новгороду. Самая выгодная точка для показа панорамы заречной части города – Нижегородская ярмарка, Благовещенский монастырь, Канавинский мост, Стрелка, слияние Оки и Волги. Подъезд больших автобусов на площадку осложняют припаркованные по ул. Заломова автомобили. А зимой после снегопадов улица настолько сужается, что большой туристический автобус не может здесь проехать.

## Предложения:

1. Организовать парковку туристического транспорта в Крутом переулке с возможностью размещения на ней не менее двух больших туристических автобусов одновременно. Для удобства подъезда, манёвра, посадки-высадки пассажиров под парковку может быть переоборудован большой участок газона без зелёных насаждений между палатами Олисова (пер. Крутой, д. 7) и жилым домом по адресу Крутой переулок, д. 12. В качестве оперативной меры необходимо открыть въезд туристического транспорта перед палатами Олисова, убрать ограждения. Парковка обязательно должна быть оборудована общественными туалетами (не менее 4 кабинок).
2. Пересмотреть схему движения на перекрёстке ул. Ильинская – ул. Сергиевская и организовать безопасный подъезд к музею «Домик Каширина». Сделать дорожную разметку для парковки туристического транспорта на площадке перед музеем. Установить соответствующие дорожные знаки. Обеспечить безопасность посадки-высадки пассажиров. Обозначить место для сбора туристов на площадке перед музеем, позволяющее ожидать посадки в автобус без выхода на проезжую часть. Сделать пешеходный переход через улицу Сергиевскую в районе домов №№ 12, 13.

## **Возможность размещения туристов**

Историческая территория Започаинья имеет достаточное количество объектов размещения. Здесь находятся как гостиницы с большим номерным фондом, так и небольшие отели на 5-10 номеров. Отельная база Започаинья предлагает номера различной комфортности и ценовой категории.

Наиболее популярными у гостей города гостиницами являются:

Отель «Кортъярд Марриотт Нижний Новгород Центр» 4\* (ул. Ильинская, д. 46)

Отель Azimut 4\* (ул. Заломова, д. 2)

Отель «Горки» 4\* (ул. Маслякова, д. 16)

Отель «Парус» 3\* (ул. Ильинская, д. 45А)

Все отели расположены в пешеходной доступности от главных исторических достопримечательностей Започаинья. Имеют большой спектр услуг для комфортного проживания гостей.

### **Возможность организации питания**

На территории Започаинья по улице Ильинской расположено несколько кафе и баров. Большинство отелей в этой части города имеют свои рестораны, которые дают возможность организовать питание, как для постояльцев гостиниц, так и для питания больших организованных туристических групп.

Иначе обстоит ситуация с питанием для самостоятельных туристов и экскурсантов пешеходных туристических маршрутов в этом районе. Основные пути следования туристов проходят по Крутому переулку, набережной Федоровского, улицам Сергиевской и Нижегородской. Это обширные территории, которые также являются излюбленным местом прогулок для нижегородцев. Здесь полностью отсутствуют кафе, рестораны, любые другие точки общепита. В зимнее время года, когда возможность выпить горячий напиток особенно актуальна, сделать это в районе пешеходных экскурсионных маршрутов негде. В летнее время есть возможность приобрести кофе в кофейном уличном ларьке на смотровой площадке набережной Федоровского у памятника М. Горькому и в передвижной кофейной лавке у памятника Жюлю Верну. Большой трафик гуляющих по набережной неизменно создаёт очереди в указанных точках.

### **Предложения:**

1. Летнее кафе на открытой площадке в районе набережной Федоровского. Возможные места для его размещения: площадка слева от магазина «Пятёрочка» (наб. Федоровского, д. 8) и смотровая площадка у памятника М. Горькому. Принимая во внимание, что в летнее время количество туристов и горожан, гуляющих по набережной увеличивается, сезонное кафе будет востребовано как место для отдыха во время прогулки/экскурсии.
2. Небольшое круглогодичное кафе на первом этаже одного из домов по набережной Федоровского в формате

кофейни. Место, где прежде всего, можно выпить горячий чай / кофе и приобрести закуски.

### **Сувенирная продукция на территории**

Район Започаинье посещает большинство туристов, приезжающих в Нижний Новгород. Памятники истории и культуры этой территории, персоналии, с ней связанные, дают большое творческое поле для создания интересной сувенирной продукции. По состоянию на октябрь 2020 года в этой части города есть только один сувенирный магазин. Он находится в переулке Крутом и размещается на первом этаже палат Олисова. Сейчас палаты Олисова находятся в распоряжении Общества глухонемых, они и ведут торговлю сувенирами. Сувенирная продукция магазина крайне низкого качества. В основном, она призвана напоминать о визите в Нижний Новгород (магниты с надписью «Нижний Новгород», ложки, брелоки, булавы и др.) Никаких сувениров, напоминающих о визите именно в Започаинье, в магазине нет.

Удручающее впечатление производит ремонт внутри объекта культурного наследия. Бумажные обои в виде красной кирпичной кладки, которые покрывают стены и потолок магазина, никак не вяжутся с белокаменными палатами XVII века. В результате, весь сувенирный магазин и представленная в нём продукция выглядят нелепо. Всё это совершенно не соответствует месту.

Других точек с сувенирной продукцией в Започаинье нет.

### **Предложение:**

Исторический район города, безусловно, должен иметь точку по продаже сувенирной продукции. Но подобного рода торговая точка должна соответствовать значению места. Любой сувенирный магазин – это во многом лицо города для его гостей. Поэтому для Започаинья необходим сувенирный магазин, расположенный на основных путях следования туристов – пер. Крутой, набережная Федоровского. Наиболее удачно будет выглядеть небольшой отдельно стоящий павильон с современным и продуманным дизайном.

Сувенирная продукция, представленная в этом районе, должна не только служить памятью о визите в Нижний Новгород в

целом, но и иметь ассортимент сувениров о посещении именно Запochaинья.

Как и в любом хорошем сувенирном магазине необходимо, чтобы ассортимент продукции имел также краеведческую литературу: фотоальбомы, книги по истории города и Запochaинья, путеводители.

Ещё одним видом товара для сувенирного магазина должны быть карты Нижнего Новгорода. В том числе, необходима отдельная туристическая карта района Запochaинье.

## Благоустройство

Территория Запochaинья – это не только место, которое притягивает к себе туристов. Это большие пространства где живут и проводят свободное время сами нижегородцы. Поэтому создание комфортной городской среды является здесь важным фактом в формировании привлекательности этого места.

В первую очередь особого внимания требуют объекты культурного наследия. Значительное число городских исторических памятников расположено именно в Запochaинье. Реставрации требуют многие здания.

На экскурсионных маршрутах в поле зрения туристов часто попадают объекты, находящиеся в неудовлетворительном состоянии. На углу улиц Ильинской и Нижегородской стоит усадьба купчихи В.С. Косаревой (городская усадьба Марковых), ул. Ильинская, д. 53. Здание требует реставрации. Особое внимание привлекает к себе внутренний двор. Оно хорошо просматривается с улицы Нижегородской. Большой балкон с сохранившимися ажурными украшениями часто становится объектом показа на экскурсиях. Но состояние здания и самого двора требует реставрационных работ и благоустройства.

**Балкон усадьбы В.С. Косаревой  
Внутренний двор**



**Внутренний двор  
Усадьбы В.С. Косаревой**



При проходе улицы Ильинской от памятника Сергию Радонежскому до перекрёстка с улицей Сергиевской в целом хорошее состояние имеет пешеходный тротуар. Но ремонта требуют ливнёвки. В частности, разбиты и забиты листвою ливневые лотки у дома ул. Ильинская, д. 47

На улице Сергиевской прямо в зоне движения пешеходных экскурсионных маршрутов расположена площадка с мусорными баками. Не смотря на то, что она полностью оборудована, закрыта навесом, мусорные баки с соответствующим запахом и не всегда опрятным видом, расположены непосредственно в зоне осмотра объектов показа.

Арка дома ул. Сергиевская, д. 16 изуродована несанкционированными граффити. Рисунки расположены как внутри самой арки, так и на фасаде здания при входе в арочный пролёт.

На участке экскурсионных маршрутов, движущихся по улице Сергиевской встречаются два брошенных дома: Сергиевская, д. 18 и д. 20. Здания расположены вблизи объекта показа Сергиевская церковь. Их неприглядный вид с заброшенными неблагоустроенными клумбами рядом создаёт удручающую атмосферу.



Отсюда и далее по улице Гоголя и по всей набережной Федоровского за клумбами никто не ухаживает. Они никак не обслуживаются. Все клумбы брошенные и требуют благоустройства.

Брусчатка на пешеходной дорожке вдоль храма Сергия Радонежского имеет значительные повреждения. Выцвел баннер, установленный напротив входа в храм.

Такая же ситуация с пешеходной дорожкой и по улице Гоголя возле палат Пушкиновых. Асфальтовое покрытие разбито, ямы, повреждённые бордюры.

На набережной Федоровского требует ремонта всё асфальтовое покрытие и бордюры пешеходной зоны. Во многих местах повреждена решётка, идущая вдоль откоса.

Особого внимания требует памятник М. Горькому. На нём появились трещины, которые расширяются ежегодно. Состояние объекта аварийное.

Памятный знак, расположенный на нижней террасе набережной Федоровского с цитатами из книг Максима Горького, также требует ремонта. Прежде всего - основание памятного знака, которое находится в плачевном состоянии.

Расположенный на набережной Федоровского смотровой бинокль имеет повреждённое основание. Бетонная часть основания разбита, площадка-подставка для смотрящего полностью проржавела. В целом, его внешний вид требует приведения в порядок. Принимая во внимание, что услуга бинокля платная, подобное его состояние в знаковом месте города не допустимо.

Полностью отсутствует благоустройство в Крутом переулке около Успенской церкви и палат Олисова. Ремонтных работ требует фасад храма. Побелка облупилась в верхнем ярусе колокольни. Это хорошо видно с точки, откуда экскурсоводы часто показывают храм. Сам сквер вокруг храма ограждён, но часть забора завалилась и имеет повреждения. Пешеходные дорожки убираются нерегулярно. Газоны в неухоженном состоянии, клумбы отсутствуют. Летом сквер выглядит неухоженным.

Памятный знак И.П. Кулибину требует ремонта. Сам памятный знак выглядит крайне неудачно. Он не только внешне давно не приводился в порядок, но и само его исполнение не даёт никакого представления об уникальности нижегородского мастера-самоучки.



Две доски тёмно-серого цвета напоминают надгробия. Информация на них не структурирована, выбрана нелогично. В целом, весь памятный знак оставляет гнетущее впечатление.

Особо стоит отметить состояние урн на набережной Федоровского. В большинстве своём они переполнены мусором. Ветер, который так часто дует на откосе, разносит мусор из переполненных урн по всей набережной. На улице Ильинской, Сергиевской, Гоголя, в Крутом переулке урн для мусора практически нет.

### Предложения:

**Реставрационные работы**, необходимые в первую очередь на объектах показа основных экскурсионных маршрутов:

- Усадьба В.С. Косаревой (усадьба Марковой), ул. Ильинская, д. 53
- Успенская церковь
- Памятник М. Горькому на наб. Федоровского
- Памятный знак М. Горькому на нижней террасе наб. Федоровского

### **Ремонт фасадов:**

- ул. Сергиевская, д. 16: закрасить граффити
- заменить баннер у Сергиевской церкви
- привести в порядок фасады улица Гоголя, д. 45 А и д. 47А

Необходимо произвести ремонт бинокля на набережной Федоровского.

### **Клумбы и цветники:**

- цветник на ул. Сергиевской между домами 18 и 20
- цветники на набережной Федоровского
- клумба вокруг памятника Максиму Горькому у дома № 8 на набережной Федоровского
- благоустройство цветников и газонов в Крутом переулке вокруг Успенской церкви
- благоустройство газонов и цветников вокруг Аллеи дружбы

**Тротуарная сеть и бордюры** Започаинья требуют комплексного ремонта и переделки их с учётом требований доступной среды для людей с ограниченными возможностями.

#### **Лестницы и спуски.**

Ремонта требует лестница, ведущая на террасу от площадки с памятником Максиму Горькому. Она находится в аварийном состоянии и опасна для использования, особенно в зимнее время года.

Лестница из Крутого переулка на набережную Федоровского требует полной переделки. Настоящий вариант лестницы небезопасен, отсутствуют поручни, нет возможности спуститься людям с ограниченными возможностями.

Ремонта требует лестница, ведущая с набережной Федоровского от церкви Ильи Пророка в переулок Вахитова.

Все лестницы необходимо оборудовать пандусами и съездами для людей с ограниченными возможностями.

Регулярная **уборка территории** в любое время года. В первую очередь набережной Федоровского и сквера в Крутом переулке.

Важной составляющей благоустройства любой городской территории являются **места для сбора мусора**. Необходима единая есть урн, внешний вид которых будет единообразен. Опорожняться урны от мусора должны на регулярной основе.

#### **Памятные знаки:**

Набережная Федоровского получила своё название в честь выдающегося учёного, доктор геолого-минералогических наук Николая Михайловича Федоровского. Он внёс огромный вклад в изучение минералов, стоял у истоков Горного института в Москве, принимал активное участие в становлении Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского. Судьба его была трагична, в 1937 г он репрессирован как «враг народа». В 1960-е, когда имя профессора было реабилитировано, в память о нём получила название набережная в Започаинье. Но на набережной нет ни одного объекта, напоминающего о человеке, чьё имя она носит. Необходим памятный знак с краткой биографией Федоровского Н.М. Хорошим местом для его установки может стать пространство рядом с мостом над Почтовым съездом.

Значительная часть территории Започаинья доступна для осмотра только на пешеходных маршрутах. Но основная часть экскурсий проводится на улицах с автомобильным движением. Важным требованием для проведения экскурсий в этом случае является безопасность. Основные маршруты пролегают по улицам Сергиевская, Нижегородская, Гоголя, набережная Федоровского.

Улица Сергиевская в большей своей части имеет широкий тротуар, отделённый от проезжей части газоном. Неудобен для движения экскурсионных групп участок улицы Сергиевской в районе домов №№ 12 и 12Д. Он слишком узкий, и рядом проезжая часть, всегда заставленная припаркованными автомобилями. Это затрудняет проход и делает невозможным показ объектов в этом месте.

Проход по улице Нижегородской также возможен по тротуару вдоль домов по обеим сторонам улицы.

Улица Гоголя имеет очень узкий тротуар. Движение экскурсионных групп затруднено также припаркованными повсеместно автомобилями. Особенно сложно расположить безопасно группу у палат Пушкиновых (ул. Гоголя, д. 52). Это знаковый объект показа в Започаинье. Его невозможно исключить из логики рассказа об этой территории. Рядом с палатами крайне узкий тротуар, на котором нет возможности разместить даже очень маленькие экскурсионные группы в размере 5-7 человек. При остановке и рассказе об объекте как экскурсовод, так и экскурсанты, вынуждены выходить на проезжую часть.

Методика проведения экскурсий требует от экскурсовода соблюдать логику рассказа и выбирать для показа объектов наиболее удобные ракурсы. Только такой подход позволяет проводить интересные и увлекательные экскурсии. Начало экскурсий также имеет определённые точки. Для безопасного проведения туристов по маршрутам в Започаинье недостаточно пешеходных переходов. Есть места, где переход проезжей части просто невозможен. Это ставит экскурсоводов в затруднительное положение, не позволяя выстраивать маршрут в необходимой последовательности.



### Предложения:

Для обеспечения безопасного движения туристских групп по экскурсионным маршрутам исторического района Започаинья необходимы следующие пешеходные переходы:

1. Пешеходный переход через ул. Сергиевскую в районе домов № 12, 13А и 15.

Данный пешеходный переход обеспечит безопасное движение туристов с улицы Ильинской к музею «Домик Каширина», а также движение по экскурсионному маршруту ул. Ильинская – ул. Сергиевская в



направлении к Сергиевской церкви, который проходит по нечётной стороне улицы Сергиевская.

2. Пешеходный переход через проулок по ул. Сергиевской между домами № 18 и № 20 (в районе Сергиевской церкви).
3. Пешеходный переход на наб. Федоровского в районе дома № 7.

Данный переход обеспечит безопасное пересечение проезжей части с прогулочной дорожки вдоль склона на тротуар вдоль дома № 7.



Для обеспечения безопасного осмотра уникального объекта XVII века – палат Пушкиновых (ул. Гоголя, д. 52) необходима площадка с возможностью размещения экскурсионной группы размером до 40

человек. При этом площадка должна быть организована как пешеходная зона, чтобы автомобили не имели возможности въезжать на неё и использовать эту территорию как парковку. Место для подобной площадки есть рядом с палатами со стороны улицы Гоголя.



### **Бытовые удобства**

Комфортная туристическая среда невозможна без бытовых удобств. Комплекс услуг, создающий бытовой комфорт на туристских маршрутах включает в себя туалеты и зоны отдыха.

При большой пропускной способности Започаинья, система туалетов в этой туристической зоне города полностью отсутствует.

Зонами отдыха могут считаться скамейки, которые есть на террасах набережной Федоровского. Часть из них разломана.

Зон отдыха с навесом, которые могли бы укрыть от непогоды, в Започаинье нет. Защита требуется не только от дождя, ветра и снега. В летний период весь склон большую часть дня залит солнцем. Находиться на прогулочных дорожках в это время не только некомфортно, но и опасно. Отсутствие возможности хотя бы на время скрыться от палящих солнечных лучей может привести к развитию у человека теплового удара. Прогулки и экскурсии летом в дневное время становятся в жаркие дни небезопасными.

### **Предложение**

#### **Туалеты:**

- улица Ильинская, сквер с памятником Сергию Радонежскому. Это важная точка входа в района Започаинье. Здесь часто происходит встреча экскурсионных групп у памятника Сергию Радонежскому и

отсюда начинаются многие экскурсии по району. Необходим общественный туалет, который будет располагать как минимум 6 кабинками. Расположить общественный туалет можно на улице Нижегородской или на участке от моста через Почаинский овраг к памятнику Сергия Радонежского.

- Крутой переулочек. Общественный туалет не менее чем, на 12 кабинок. Данная точка входа в Започаинье используется не только самостоятельными туристами, пешеходными экскурсионными группами, но и группами с обзорных экскурсий по городу. Размер туристической группы, как правило, около 40 человек. Крутой переулочек является местом выхода из автобуса для осмотра достопримечательностей. Среднее время нахождения группы на точке – 20 минут.
- Площадка с памятником М. Горькому у дома № 8 по набережной Федоровского. Большой трафик самостоятельных туристов, жителей города и организованных экскурсионных групп. Необходим общественный туалет не менее, чем на 8 кабинок.

#### **Зоны отдыха с навесом:**

- сквер у памятника Сергию Радонежскому. Несмотря на то, что рядом со сквером находится остановка общественного транспорта, здесь негде укрыться от непогоды. Остановки с навесом здесь нет. Сквер является местом встречи экскурсоводов и туристов, поэтому требуется небольшая площадка с навесом, для возможности укрыться под ним во время плохой погоды. Дожди, мокрый снег в нашем климате не редкость. Для туристов подобные погодные условия не повод отменять экскурсию. Чтобы обеспечить комфортное ожидание всей группы, необходимо установить, например, небольшую беседку с лавочками.
- площадка с памятником М. Горькому и у дома № 8 также может стать удачным местом для размещения беседки с крышей. Если разместить подобную беседку на террасе чуть ниже, то она может быть довольно вместительной и позволит размещать в ней на отдых небольшие экскурсионные группы.
- террасы набережной Федоровского: лавочки с навесами от солнца, размещённые на пешеходных дорожках вдоль склонов.

#### **Лавочки:**

- площадка с памятником Максиму Горькому у дома № 8 по набережной Федоровского. Здесь необходимо дополнительно разместить лавочки и скамейки для отдыха.

## Доступность

Доступная среда – это пространство, где комфортно себя будут чувствовать в том числе люди с ограниченными возможностями. Для создания такой территории необходима разработка и применение целого комплекса решений, которые позволят каждому человеку полноправно участвовать в жизни Започаинья. Ориентироваться нужно не только на людей с инвалидностью, но и на тех, кто ограничен в возможностях перемещения на определённый период времени. Например, мамы с колясками и беременные женщины.

По состоянию на октябрь 2020 года Започаинье не обладает необходимыми средствами для того, что бы считать эту территорию доступной. Высокие бордюры, отсутствие съездов с них, ступеньки и лестницы, которые не оборудованы пандусами и съездами, «ступенчатая» система самой набережной вдоль кромки откоса. Всё это не позволяет удобно и в полной мере использовать территорию Започаинья всем желающим. Здесь трудно перемещаться с детской коляской и невозможно проехать на инвалидном кресле.

Осложнена система передвижения по Започаинью и для слабовидящих людей. Неожиданные столбики, резки ступеньки на прямой дорожке, крутые лестницы делают небезопасным их перемещение по территории.

В частности, на улице Суетинской около жилого дома № 7 установлены небольшие столбики вдоль кромки тротуара. Эксперт рабочей группы «Зелёный коридор» Буланов Андрей Сергеевич, председатель НРОО культурной и социально-трудовой реабилитации инвалидов-опорников и колясочников «Инватур», поясняет опасность подобных конструкций. Они не только создают сложности для людей на инвалидных колясках. Они крайне опасны, в первую очередь, для слабовидящих. Тонкий столбик трудно обнаружить при помощи клюшки, которой слабовидящие исследуют пространство. Их не укажут собаки-поводыри. Слабовидящий человек может наткнуться на подобный столбик всем телом и получить серьёзные травмы в результате падения. Кроме того, у тротуара очень высокий бордюр, пандуса нет. Проехать инвалиду-колясочнику в этом месте нельзя.

Также опасна для спуска лестница на набережную Федоровского от улицы Суетинской. Очень широкие ступени и их наклон вниз по склону делают проход небезопасными не только для людей с ограниченными возможностями, но и для всех прохожих.

Таким образом, один из основных экскурсионных пешеходных маршрутов по Започаинью, который проходит в этом месте,

оказывается недоступным для людей с ограниченными возможностями.

Привести к травмам может и движение по набережной Федоровского. На прямой дорожке вдоль кромки холма вдоль домов № 8 и № 7 неожиданно появляется ступенька. Она находится на прямом участке пешеходной зоны, её появление ничем не обусловлено и не обозначено. Земля в прямом смысле этого слова «уходит из под ног» при движении от памятника Максиму Горькому по направлению к Крутому переулку. Случаи, когда на этом месте падают люди во время экскурсий бывают регулярно. В обратном направлении пешеходы часто спотыкаются или с силой натываются на этот подъём детскими колясками.



Лестницы, которых в силу особенностей рельефа на этой территории очень много, совсем не оборудованы пандусами и спусками.

## Предложение

### **Бордюры**

Для безопасного перемещения по территории Започаинья необходимо уменьшить высоту бордюров и сделать спуски и пандусы с них.

### **Лестницы**

Все лестницы района Започаинье должны быть оборудованы спусками и пандусами. Для возможности перемещения по основным пешеходным экскурсионными маршрутам в первую очередь необходимо полностью переделать следующие лестничные спуски:

— с улицы Суетинской мимо школы им. М.И. Ломоносова на набережную Федоровского. Лестницу необходимо расширить (места для расширения достаточно), ступени сделать стандартной

ширины, изменить наклон лестницы, оборудовать лестницу удобным, пологим съездом;

- из Крутого переулка на набережную Федоровского. Лестницу необходимо оборудовать пандусом или пологим спуском.

